القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٧٦ حوادث القاهرة والمحافظات والاسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

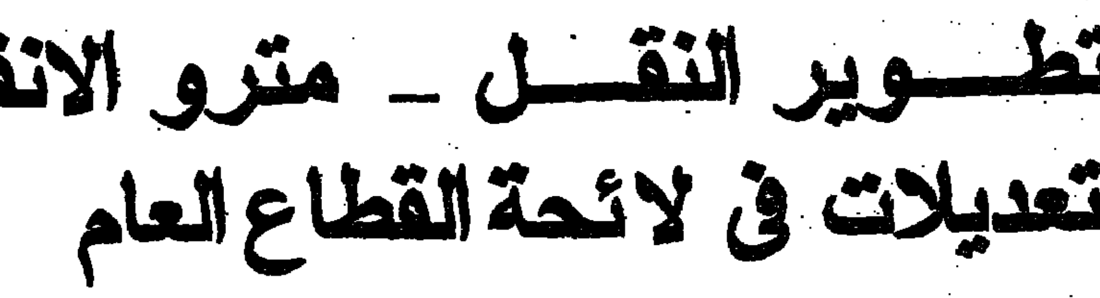
الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ١٧ من ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ـ ١٠ من ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٤م ـ أول كيهك ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٢٠٤ ـ السنة ٣٢ — «AL GOMHOURIA » DECEMBER 10, 1984

تشكيل الأمانة العامة واللجان التخصصية للحزب الوطنى .. اليوم

مجلس الوزراء يعتمد ٢٧٣ مليون جنيه استثمارات جديدة



تطوير النقل ـ مترو الانفاق ـ السكة الحديد ـ التليفونات

تعديلات فى لائحة القطاع العام

اعتمادات للاسكان الطلابى والقرى السياحية

كتب ـ فؤاد الشاذلى :

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء على زيادة الاستثمارات المحولة بتسهيلات ائتمانية تبلغ قيمتها ٢٧٣٫٤ مليون جنيه خصصت الزيادة لدعم اسطول النقل ، وتطوير الات ومعدات الرصف ، واحلال وتجديد اسطول نقل البضائع والاعتمادات المطلوبة فى المرحلتين الاولى والثانية لمترو الانفاق ، وتجديد واحلال الخطوط الحديدية وتطوير نظم الاشارات بها .

الاعتمادات اللازمة لسنترالات القاهرة والاسكندرية وشبكاتها ، ودعم عدد من السنترالات بالتنداء الآلى وانشاء رصيف للحاويات ببور سعيد ، وتحديث ميناء الاسكندرية ومشروع تطوير مطار الاقصر مع ودعم معاهد الطيران المدنى ، ومشروعات تطوير المبنى الحالى لميناء القاهرة الجوى ، ومشروع محطة المرشحات بمدينة العامرية ودعم منشات وتجهيزات استاد ناصر الرياضى

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المجلس وافق على الاعتمادات المطلوبة لشركات القطاع العام السياحى بمبلغ ٣٫١ مليون جنيه والاعتماد اللازم لتجديد الفنادق التابعة لشركة مصر للسياحة وانشاء مراسى بها .

ووافق المجلس على الاعتماد اللازم لانشاء قرى سياحية على البحرين الاحمر والابيض الذى يبلغ ١٢ مليون جنيه .

ووافق المجلس على مذكرة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى بتدبير اعتماد اضافى يبلغ ٢٫٥ مليون جنيه لدعم الاسكان الطلابى لجامعة المنصورة

ووافق على مذكرة وزارة الزراعة بتقسيم الشركة المصرية لانتاج الالبان واللحوم الى شركتين تختص الشركة الاولى بادارة مشروعات انشطة المجمع الزراعى الصناعى ومقرها غرب النوبارية

البقية ص٧

كمال حسن على يهنىء المهندس حسب الله الكفراوى الذى حضر جلسة مجلس الوزراء لاول مرة بعد العملية الجراحية



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله امس د. رفعت المحجوب .. ود. صبحى عبد الحكيم وصفوت الشريف تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يرأس المكتب السياسى اليوم

خطة التحرك .. أول أعمال الأمانة العامة

اللقاءات المفتوحة مع الوزراء تبدأ الاثنين

يجتمع المكتب السياسى للحزب الوطنى اليوم برئاسة الرئيس حسنى مبارك .. يعلن خلاله تشكيلات اعضاء الامانة العامة للحزب واللجان النوعية المتخصصة ..صرح بذلك امس صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام

وقد اجتمع الرئيس مبارك امس بالدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب الوطنى وصفوت الشريف وزير الدولة للاعلام وعضو المكتب السياسى

وعلمت ـ الجمهورية ـ ان الامانة العامة الجديدة ستعقد اول اجتماع لها برئاسة د. صبحى عبد الحكيم بعد ايام قليلة من تشكيلها ، لوضع خطة تحرك الحزب على مختلف مستوياته فى المحافظات ، على مستوى القواعد واللجان النوعية والامناء ومساعديهم

وفى اطار هذا التحرك .. يتوجه عدد من اعضاء المكتب السياسى الى المحافظات ، لبعث حركة واسعة فى الحزب

وستقوم الامانة العامة كذلك باستكمال الاماكن الشاغرة فى امناء المحافظات

والمعروف ان المكتب السياسى للحزب يضم كمال حسن على ود. رفعت المحجوب ود. صبحى عبد الحكيم ود. مصطفى خليل ود. مصطفى كمال حلمى ود. يوسف والى ، ود. حلمى الحديدى وفكرى مكرم عبيد ود. عصمت عبد المجيد ،

البقية ص٧

مبارك استقبل رفعت المحجوب

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

ووزير البترول

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول

وعبد الرحمن الشرقاوى

واستقبل الرئيس ، الكاتب الصحفى عبد الرحمن الشرقاوى

و د. ماهر مهران

كما استقبل الرئيس ، د. ماهر مهران رئيس لجنة تنظيم الاسرة والسكان بالحزب الوطنى

الصور ص ٦

رئيس وزراء ماليزيا يزور القاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا ماهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا فى زيارة تستغرق ٤ ايام يصحبه وزيرا الخارجية والزراعة فى ماليزيا

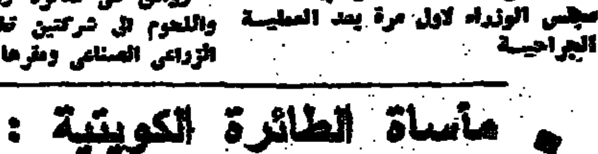
يستقبل الضيف الماليزى بالمطار كمال حسن على رئيس الوزراء .. وتبدا المباحثات الرسمية صباح بعد غد .. ويعقد رئيس الوزراء الماليزى مؤتمرا صحفيا الجمعة القادم بفندق شيراتون هليوبوليس ويغادر القاهرة السبت القادم

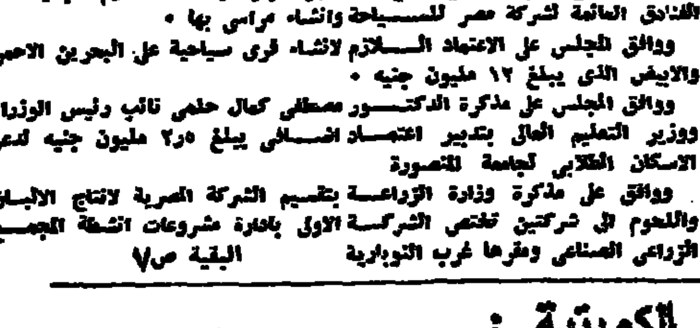
الجيش والدروز مشتبكان فى الشوف

بيروت ـ وكالات الانباء :

تجددت امس الاشتباكات بين وحدات الجيش اللبنانى وميليشيات الدروز فى منطقة جبال الشوف

البقية ص٧





• مأساة الطائرة الكويتية :

المختطفون زرعوا المتفجرات فى الطائرة وقرأوا وصيتهم فى جهاز اللاسلكى !

ابلغ قراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة الكويتية منذ ٦ ايام برج المراقبة بمطار مهراباد الدولى بطهران انهم انتهوا من زرع المتفجرات داخل الطائرة . وانهم يتلون صلواتهم الاخيرة

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان المختطفين قراوا وصيتهم من خلال جهاز اللاسلكى الموجود على متن الطائرة وهددوا بنسف الطائرة اذا لم تستجب الحكومة الكويتية لمطالبهم ثم قطعوا بعد ذلك الاتصالات مع برج المراقبة بعد ان رفضوا الطعام والشراب

وذكرت الوكالة ان هذا الاتصال تم بعد حوالى ساعة من اعلان قراصنة الجو انهم يوجهون تحذيرهم الاخير

واعلنت السلطات الايرانية حالة الطوارىء فى مطار مهراباد الدولى بطهران واوقفت جميع الرحلات الجوية .. بعد ان سمعت عبر جهاز اللاسلكى الموجود على متن الطائرة الكويتية المختطفة صرخات الرهائن الكويتيين الذين يطلبهم قراصنة الجو بينما اخذ الركاب يستغيثون ويصرخون ـ انقذونا ـ .. انقذونا .. كما ذكر راديو طهران ان المختطفين اوصلوا اسلاكا بالمتفجرات الموجودة بحوزتهم استعدادا لنسف الطائرة ثم انقطع الاتصال اللاسلكى بين الطائرة وبرج المراقبة ، فى الوقت الذى مازال فيه قراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة يحتجزون عشرة من الركاب وافراد طاقم الطائرة

وذكر راديو طهران امس ان السلطات الايرانية مازالت تبذل

البقية ص٣

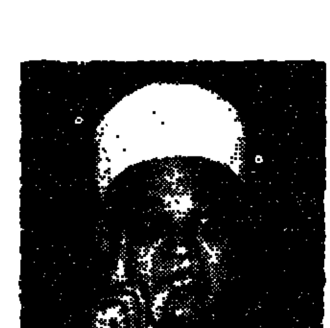
كارنيهات ملونة لطلاب الازهر

قررت جامعة الازهر اصدار كارنيهات ملونة لدخول الطلاب الى كلياتهم .. خصص لون لطلبة كليات الجامعة بالدراسة ولون اخر لطلاب الكليات بمدينة نصر ولون خاص للطالبات .

ومن ناحية اخرى طلبت نيابة امن الدولة العليا من مصلحة السجون تنفيذ قرار النيابة بالافراج عن ٦٥ طالبا من بين الطلاب المتهمين فى حوادث التظاهر بالجامعة منذ اسبوعين ؟

بعد مصرع زميلهم الطالب عبد المحسن عبد الحميد الشيخ فى حادث سيارة شرطة ويجرى حاليا دراسة موقف ٢٠ اخرين للتصرف بشأنهم خلال ايام

وقد انضمت الجامعة الى محامى اسرة الطالب الفقيد فى طلب التعويض وتقدم محامى الجامعة بطلب تعويض مؤقت وقدره ١٠١ جنيه فى مواجهة المتهم عبد الكريم حسن احمد سائق سيارة الشرطة التى تسببت فى مصرع الطالب .



محمد السعدى فرهود

انقطعت الكهرباء بمستشفى العجوزة فمات المريض فى الانعاش

كتب ـ محمد اسماعيل :

تسبب انقطاع الكهرباء لمدة ٤ ساعات عن مستشفى العجوزة فى وفاة مريض بغرفة الانعاش

انقطع التيار من الثانية بعد الظهر الى السادسة مساء فى وقت تواجد المريض د. منير ادريس احمد الباحث بمعهد صحة الحيوان بغرفة الانعاش ..

ادى انقطاع الكهرباء الى تعطيل جهاز الشفط بالغرفة واضطرت الممرضة لسحب الرغاوى من صدر المريض بالطريقة العادية مما ادى الى وفاته ..

سأل احد اقارب المتوفى الطبيب عن سبب عدم وجود مولد كهربائى صغير لا يزيد سعره عن ٤٠٠ جنيه فاجاب بان هذا المطلب تكرر كثيرا دون استجابة !

* قضية تجار العملة *

الشاهد الثالث يكشف انحرافات بنكى الاهرام والجمال

كشف نبيل الحمى نائب مدير العمليات الخارجية بالبنك المركزى والشاهد الثالث فى قضية العملة انحرافات البنوك ان بنك الاهرام قام بتصدير ٢٨٠ مليون جنيه الى الخارج خلال ١٧ شهرا مخالفا القواعد التى وضعها البنك المركزى

وان ماحوله يوازى ثلاثة اضعاف تحويلات جميع البنوك القومية فى هذه الفترة

التفاصيل ص ٧

التعديات على النيل بالجيزة .. ازالتها الاسبوع القادم

كتب ـ علاء الوكيل :

تصدر اليوم قرارات ازالة تعديات الشاليهات والكازينوهات والفيلات على ضفة النيل بالجيزة ويبلغ عددها ٢٠٥ حالات .. علمت (الجمهورية) ان عمليات الازالة ستبدا اوائل الاسبوع القادم .

يشهد اجتماع اليوم اللواء منير محسن مساعد وزير الداخلية لشئون المسطحات والمهندس جمال بهجت وكيل وزارة الرى .

لم تشمل عمليات الازالة السابقة بالجيزة سوى كسارات الطوب والمراسى والشون

مجموعة شركات عالمية تتقدم لتمويل محطة الضبعة النووية

كتب ـ فاروق عبد العزيز :

تبدا بالقاهرة اليوم اخر جولة من المباحثات لتحديد حجم تمويل المحطة النووية الاولى بالضبعة وجهة تنفيذها .. تجرى المباحثات التى تستمر حتى يوم ٢٦ الشهر الحالى بين خبراء هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء وخبراء ٤ شركات عالمية امريكية والمانية غربية وفرنسية .. لاستكمال مناقشة العروض الفنية والقانونية وحجم التمويل ..

ويشارك فى المناقشات المكتب الاستشارى موتوكولمس السويسرى باعتباره المكتب الفنى الذى يقدم الخبرة الفنية للجانب المصرى

البقية ص٧

وزير البحث الالمانى يتحدث للجمهورية ص ٣

تحية للجمهورية من حسين فهمى واحمد حمروش ص ٥

* تشاهد اليوم .. فى التليفزيون *

القناة الاولى

● ٩٫٥٢ السهرة مع على فائق زغلول فى ـ نجم وسهرة ـ

القناة الثانية

● ٩٫٥٧ متابعة الفيلم الفرنسى ـ اين ذهبت الفرقة السابعة ـ

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ ، ١٢

الجو اليوم

القاهرة	١٩
الاسكندرية	١٨
اسوان	٢٠

مواقيت الصلاة ص ٢
النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

ميرفت محمد — فوزية الموك

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الحليم يوسف عيسى ومحمود محمد رضوان عضوى مجلس الشورى وفوزيه الموك نائب رئيس الاذاعة ويحيى سالم مدير فروع النيل للمجمعات الاستهلاكية بمصر الجديدة وميرفت محمد رشاد مدرسة بسان جورج بمصر الجديدة وممدوح عبد الدايم وكيل اول نيابة دمياط والمحامى فتحى الخطيب بالجيزة وليلى عبد الوهاب مدرس بكلية اداب جامعة الزقازيق وسعيد عبد العظيم لاعب كرة بالمنيا وايمان خليل مدرسة بجمال الدين الافغانى بالاسكندرية والمهندس سيد ابو الوفا بالتعاون الزراعى بدكرنس ومصطفى محمد سليمان سكرتير نيابة فرشوط ومحمود خلاف وكيل نيابة بمطروح ومنير غالى زكى مدرس اول بالمنيا الثانوية الزراعية وماهر ابو العنين بتامينات ايتاى البارود وسيد هلال رئيس عمال التليفونات ببنى سويف والحاسب طاهر محمد الصباح ببنك القاهرة باركليز الدولى وعزيز متى تاجر

لمواليد اليوم

احيانا . الانتظار اعظم روعة من اللقاء !

انت والنجوم ص ٢

جراح قلب

بقلم : مامون الشناوى

قبل الفستان الأحمر الواقعة فى حب كازانوفا

هو الذى بادرك بحبه يوم كتب اليك يقول ؟! اننى احبك فـــان اكنت تبادليننى الحب فارتدى فستانك الاحمر وانت فى طريقك الـى الدرس الخصوصى

وما كنت معجبه به ولا يخامرك اى تفكير فى حبة او بحب سواه فقد ارتديت الفستان الاحمر بدافع الفضول!

وكان ذلك سببا فى جرأته ومفاتحتك بحبه الى أن وقعت فى شباك الحب ..

ولكنك اكتشفت اخيرا انه بعد ان كان شديد الاهتمام برؤيتك كل يوم اصبح لا يلقاك الا مصادفة ويتهرب من لقائك على موعد بحجة خوفه من ان يراكما معا احد من اقاربك ..

وقد قررت بينك وبين نفسك نسيانه ولكنك كلما فكرت فى النسيان ازداد انشغالك به وتذكرك له

ورايى ان تستعيدى فى ذاكرتك سعادتك وتفوقك فى دراستك وخلو بالك قبل ان تلبسى فستانك الاحمر وسوف تعودين كما كنت وربما اسعد مما كنت !!

ردود بلا عناوين

ع.م.د — ؟ !

تقدمت جراحات التجميل واصبح من السهل تجميل انفك الذى تشكو من اتساع فتحتيه

واسال اى طبيب تعرفة ليدلك على الجراح الذى يرشحه ويقدر لك اجر هذه الجراحة البسيطة !

من أفواه المجانين

مقاييس الجمال عند العشاق تختلف اختلافا كليا عن مقاييس الجمال عند حكام مسابقات الجمال .

مع الناس

ضاعت الشقة .. والسبب مكتب بريد هليوبوليس الحرية !

فى ٢٠ نوفمبر الماضى توجهت لمكتب بريد هليوبوليس الحرية لطلب مبلغ ٢٥٠٠ جنيه وهو رصيدى فى دفتر توفير رقم ٢١٠٩٩ لدفعه فى حجز شقة عثرت عليها بعد طول بحث وتنقيب ! .. فوجئت بان الموظف المختص يرفض بحجة عدم وجود مبالغ كافية بالخزينة واخبرنى بان كل مافى الخزينة لا يتجاوز ٤٠٠ جنيه .. وطلب منى ان اكتب طلبا واحضر فى اليوم التالى .. لكن لظروفى الطارئة طلبت منه اعطائى ١٠٠ جنيه لاعطيها للسمسار المنتظر خارج المكتب حتى لا يتصرف فى الشقة .

استغرق سحب المائة جنيه نحو ساعتين .. السبب ان الموظف المختص يقول لى ان التوقيع الخاص بى غير مطابق للتوقيع بالدفتر وبالرغم من اننى اطلعته على جواز سفرى الا انه قال لى انه لا يعترف به ويعترف بالتوقيع فقط .. واتفق معه مدير المكتب كذلك .. ووضعت نموذج التوقيع امامهما وقالا لى : احضر باكر لسحب باقى المبلغ وهو ٢٤٠٠ جنيه ..

وحسب الميعاد ذهبت لسحب المبلغ فاذا بالموظف المختص يقول لى : بانه لا يوجد سيولة نقدية بالخزينة .. وطلب منى أن احضر فى اليوم التالى .. وذهبت فى اليوم الثالث ولم اتمكن من سحب رصيدى لنفس السبب .. وضاعت الشقة التى كنت احلم بها والسبب مكتب البريد !

بالله عليكم هل هذا التصرف يرضى ا .. ؟

مجدى محمد عبد الله

فى الحسينية .. هدموا المقابر وأقاموا عليها البيوت والمحلات التجارية

للموت حرمة .. وللمقابر قدسية يجب ان نحترمها .. لكن يبدو ان هذا المنطق غير مألوف فى مدينة الحسينية شرقية .. فقد تم اقتطاع مساحة كبيرة من « الجبانة » الخاصة بدفن الموتى لتقام عليها عدة مدارس ابتدائية وثانوية وتجارية ..

واذا قلنا ان ذلك تبرره المصلحة العامة بسبب عدم وجود اراض رخيصة للمدارس

لكن ان تزحف المبانى غير الحكومية ويقوم بعض الاهالى ببناء مساكن وحوانيت لتجاراتهم فى الجبانة نفسها وفوق المقابر .. فهذا يتنافى ويجافى المنطق والشرع والدين والاصول المرعية .

الملفت للنظر ان كل يوم تزداد رقعة المبانى على حساب المقابر التى تضم رفات العباد بلا اى حياء او خجل ودون مراعاة لحرمة الموتى ومقابرهم التى دكت على من فيها .. فلم يعد غريبا ان تصطدم بقدمك بعض العظام او الجماجم الادمية .

ليت الامر يقف عند هذا الحد .. بل تحول السوق من مكانه المعهود لينصب امام المقابر وعلى امتداد « الجبانة » جريا وراء الربح الدنيوى فى تلك المنطقة العمرانية الجديدة .

لا تندهشوا اذا قلت بدون مبالغة او مغالاة ان بعض الباعة فى السوق يضعون حاجياتهم وادواتهم فوق القابر وبجوارها تمهيدا لعرضها على الجمهور للبيع !! وهنا نطرح اكثر من علامة استفهام : من الذى صرح لهؤلاء بالبناء فى المقابر ! واعطاهم التراخيص! واذا لم يكن لهم تراخيص بناء منحت لهم فلماذا لم يتم اصدار قرار بازالة تلك المبانى وعلى وجه السرعة ! واين دور المجلس المحلى ومجلس المدينة ! ولماذا لم يتحرك امام ذلك الزحف الخطير والانتهاك المزرى لحرمة المقابر والاستيلاء عنوة على اراضى ملك للدولة تم تخصيصها للمنفعة العامة للموتى فقط ! ترى .. هل ضاقت الارض بالاحياء حتى ياتى بعضهم ويزاحموا الموتى فى مثواهم الاخير !!

جمال نصر توفيق
الحسينية — شرقية



ويأتى المفتش كل يوم .. للتفتيش على النظافة والملابس

هل تصدق ان هذه الصورة للوحدة الصحية بميت حلفا محافظة القليوبية .. المبنى قديم متهالك اقيم سنة ١٩٤٨ ولم تحدث به طوال هذه السنين اية ترميمات .. والغريب انه اقيم وسط خسة الفتة ولا يحيط به سور .. يدخل الفلاحون بمواشيهم ودوابهم الى داخل الوحدة ويستخدمون شبابيكها المتآكلة مربطا لدوابهم .. والوحدة من الداخل تعانى مثلما تعانى من الخارج .. ويقول الدكتور حسين عاكف طبيب ان الوحدة تفتقر الى الامكانات المادية والعلاجية .. ويقول الدكتور محمد هانى يوسف مدير الوحدة لقد طالبنا باقامة سور ولكن ادارة الصحة بقليوب رفضت بقى ان تعرف ان العمال الثلاثة يشترون ادوات النظافة على حسابهم وكذلك الملابس البيضاء .. ويأتى المفتش كل يوم للتفتيش على النظافة والملابس !!

صلاح العطار
القليوبية

الكهرباء مقطوعة عن ٤ قرى بنقادة

منذ اربعة شهور والتيار الكهربائى مقطوع عن قرى المحروسة — الدوابدة — الهديات — كوم الضبع مركز نقادة .. شكونا الى المسئولين عن الكهرباء ولكن اكمن يحرث فى البحر !

حامد ابراهيم حسين
كلية الشريعة والقانون باسيوط

مقعد واحتاج الى مساعدة

اعيش فى حالة صحية يرثى لها .. فقد تم بتر ساقى اليسرى .. والساق اليمنى متوقفة عن الحركة .. وانا مقعد فى المنزل وحيدا .. ليس لى سند ارتكز عليه فى محنتى .. هل اجد يدا رحيمة تمتد لمساعدتى ..

محمد الفرغلى ناجى
١٤ حارة حجاج يوسف
من ش البكرى الزاوية الحمراء القاهرة

* تلغرافات *

●● تستغيث بوزير الكهرباء من المسئولين بطنطا .. الكهرباء مضاءة بالشوارع نهارا وتطفئ ليلا فى قرية ميت عنتر طلخا دقهلية ..

احمد عبد الرحمن
امين سر نيابة طلخا

●● عاجل الى محافظة قنا .. نرجو التدخل فى توزيع شقق مجلس مدينة اسنا

نصر سلامة رمضان
اسنا

●● استغيث بالمسئولين ووزير الصناعة .. ورئيس القسم ومدير الشبكات والتحكم بشركة مصر للالومنيوم بنجع حمادى خصموا حوافزى ومكافاتى ومنعونى من العمل ..

خلف الله حسن حسين
ملف رقم ١٢٧٨

الطلاب المغتربون ببورسعيد يعانون من رجال الجمرك

الطلاب المغتربون والدارسون بمعاهد بورسعيد يعانون اشد المعاناة من منافذ الجمرك حيث تتم معاملتهم كتجار شنطة ومهربين فيتلقون الاهانات والشتائم بالرغم من خلو حقائبهم الا من الكتب الدراسية وملابسهم الخاصة المستعملة .. لماذا لا يفرق موظفو جمرك بورسعيد بين الطالب وتاجر الشنطة !

على كمال
كلية تجارة بورسعيد

عيادة الجمهورية

تقلصات الصدر للاعب الكره

السؤال :

انا طالب عمرى ٢٢ سنة اعانى من الم شديد (تقلصات) اسفل الصدر مباشرة .. ويتكرر ذلك بعد ان ابذل اى مجهود ، وخاصة اننى امارس رياضة كرة القدم .. كما احس الى جانب ذلك بدوخة او صداع شديد بالراس . فما هى هذه الحالة وما علاجها ؟

ع.أ.ع
كلية علوم المنصورة

الجواب : للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى مدرس الامراض الباطنية والقلب بطب قناة السويس :

تحدث بعض التغيرات الفسيولوجية نتيجة لممارسة الرياضة وفى اثنائها ، منها سرعة ضربات القلب ، وارتفاع ضغط الدم ، وتدفق الدم بالعضلات ونقص مؤقت لكمية الدم للاجهزة الاخرى بالجسم . وهذه ظواهر طبيعية ويجب فى كل الحالات قبل ممارسة الرياضة العنيفة المرض على اخصائى للتاكد من سلامة اجهزة الجسم وخاصة القلب والرئتين .

انت والنجوم

● القوس : تحصل على بعض اموال قديمة ومن حيث لم تحتسب .
● الجدى : انهيك عن التسرع فى مطالبك ستنال ما تشتهى .
● الدلو : نعم واما بنعمة ربك فحدث ولكن تجنب الحاسدين .
● الحوت : يسرق منك شىء ولكن الله موجود .
● الحمل : مساعدة كبيرة من بعض احبابك لانجاز عقد السفر .
● الثور : لاسلوبك الناجح فى تيسير الاعمال يقتدى بك الكثير .
● الجوزاء : لا تطرق الامور العسيرة وانت ضعيف الارادة الان
● السرطان : جربنا على الاشياء ويقوم باسمك ويحترمك الكثير .
● الاسد : اخشى عليك من بعض القلق والتعب ولكنك ستكرحه وراء ظهرك .
● العذراء : تفرح كثيرا اما من اخبار جديدة او من الاستثمار والمقاطعة .
● الميزان : من يعادى عاقلا خير له من ان يكون صديق احمق .
● العقرب : يهبك الله اعمال جديدة تزيد دخلك لتوازى نفقاتك

أين ترشيد الانفاق الحكومى ؟ ميزانية هدايا رأس السنة لماذا لا يخصص نصفها للنظافة

اعلنت شركة تابعة لوزارة الكهرباء عن طرح مناقصة لتوريد ثلاثة الاف اجندة مكتب مقاس ١٦ فى ٢٢ نصف العدد من الجلد الطبيعى الفاخر والنصف الاخر جلد سكاى مبطن بالاسفنج بالاضافة الى ستة الاف نتيجة حائط وذلك من عام ١٩٨٥ .. كما اعلنت شركة قطاع عام اخرى عن نفس الطلب .

استرعى نظرى ضخامة الكمية وفخامة المواصفات وبالتالى الثمن الكبير المتوقع .. ويأتى سؤال يفرض نفسه : اذا كانت الاجندات مطلوبة لمكاتب الشركة فما هى الضرورة فى اشتراط الجلد الطبيعى والاسفنجى ؟ اليست الاجندة ينتهى الغرض منها بانتهاء العام ؟ اما اذا كانت لهدايا المجاملات وهذا هو المرجح .. فلاشك ان ما تفرضه المرحلة الحالية من ضغط وترشيد الانفاق الحكومى وبالتالى اعادة النظر بموضوعية فى بند الهدايا والمجاملات الوارد بميزانية الهيئات الحكومية ويشمل اكثر من الاجندات واقلام الحبر الفاخرة .. ومن باب اولى ان يخصص نصف هذا البند على الاقل لنظافة المبانى الحكومية من الداخل والخارج ..

محمد عبد السميع حنفاوى
الاسماعيلية

التمس قبولى بدور المعلمين بالاسكندرية

نجحت من الصف الثانى الى الصف الثالث بمدرسة الاسلامية الثانوية العامة العسكرية باسيوط عام ١٩٦٩ وزاولت وظيفة مدرس بالتعليم الابتدائى باحدى المدارس الابتدائية الخاصة لمدة ست سنوات متتالية .. الامر الذى ترتب عليه اكتسابى خبرة وكفاءة .. اناشد وزير التربية والتعليم ان يامر بقبولى بالصف الثالث منازل بدور المعلمين بالاسكندرية

حمدى محمد محمد اسماعيل
١٣ ش احمد عرابى —
الاسكندرية

— هوه اللى غلطان .. بقى فيه حد الزمن ده يظبط التلامذه بتغش ؟! .. آهم ضربوه .. !!

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

مغامرة تحت الارض

صحيح اننى وجدت « سيول » عاصمة كوريا الجنوبية اقل توترا مما رايتها عليه منذ سنوات قليلة .. ولكن ايديهم مازالت على الزناد ، ومخاوفهم لم تتبدد تماما ، وشكوكهم مازالت قائمة .

لقد تعودوا ان تكون الكلمات الطيبة غطاء لاعمال عنيفة ، وان تاتى مبادرات السلام مقدمة لزئير السلاح

وعلى الرغم من المباحثات الاقتصادية الدائرة ، والتوقف عن الحملات الاعلامية والهجوم بالكلمات ..

على الرغم من ذلك ، جاء اقتراح بالقيام بزيارة النفق الشهير قرب خطوط الهدنة .

فى نهاية الطريق نصب تذكارى جديد لضحايا حادث « رانجون » .. يذكرك بما حدث فى عاصمة بورما عندما ذهب لزيارتها رئيس كوريا الجنوبية وعدد من وزرائه ومساعديه وحراسه .. وهناك انفجر لغم كبير تحت المنصة الرئيسية فقتل ٢٦ رجلا من الوزراء والخبراء والمسئولين الكوريين الجنوبيين ، ولم يفلت الرئيس « تشون دوهوان » الا بمعجزة ، وبسبب تاخره عن الوصول الى مكان الاحتفال والانفجار بدقائق معدودة الاسباب لم تكن مقصودة ..

وبسرعة اشارت اصابع الاتهام الى كوريا الشمالية ..

وهناك من قال بان واضعى الالغام من المعارضين فى كوريا الجنوبية .. ولكن هذا الاتهام سرعان ما تبدد

وحسم الامر القاء القبض على القتلة ، والتحقيق معهم ، واصدار حكومة « بورما » بيانا يؤكد بانهم قادمون من كوريا الشمالية .

بعدها توتر الموقف بشدة بين عاصمتى كوريا « بيونج يانج » و « سيول »

فلما زال التوتر ، وبدا الحوار كان النصب التذكارى لضحايا « رانجون » قد ارتفع عاليا فى السماء !

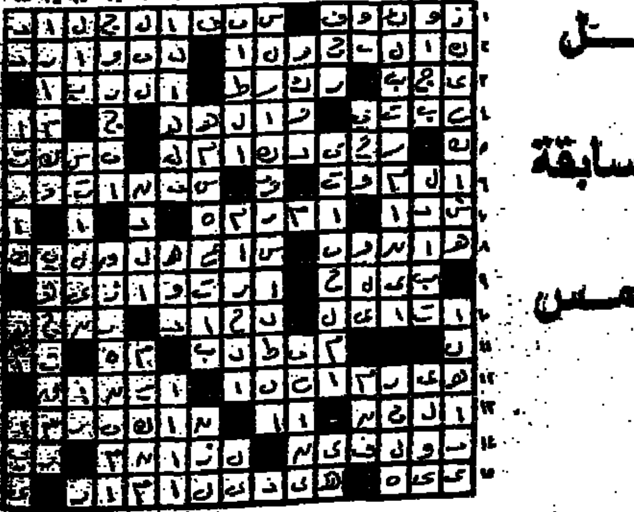
محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ — ممثل مصرى راحل
٢ — مدينة المانية — من انواع الخط العربى (معكوسة) — مريض
٣ — عاصمة اسيوية (معكوسة) — ولاية امريكية .
٤ — فجر — رواية لتولستوى
٥ — مدينة فرنسية — رمز رياضى — فاكهة .
٦ — متشابهان — مسرحية ليوسف وهبى
٧ — هلاك — تلتنا (كون) — متشابهان — حرف جر
٨ — يتحلل — من اشهر اعمال تشايكوفسكى
٩ — اوائل الاشياء (معكوسة) — احمد ...... (لاعب كرة قديم بالاهلى) — متشابهان
١٠ — جلد — حنين (معكوسة) — ضمير
١١ — قادم — ممثل هندى راحل (معكوسة) — فى الفم
١٢ — ممثلة امريكية (معكوسة) — فى ورق اللعب
١٣ — احدى زوجات هنرى الثامن — مقدار الشىء
١٤ — يسقط — اخر معارك نابليون — متشابهان
١٥ — فنان تشكيلى مصرى (معكوسة) — جشم

[رأسيا] :
١ — لاعب كرة بورسعيدى — يقنط (معكوسة)
٢ — مثالب (معكوسة) — من الالوان — تجدها فى (تين)
٣ — من معارك الحرب العالمية الثانية — كاتدرائية بانجلترا
٤ — خشب صناعى — نسخ (معكوسة)
٥ — نهر عربى — من شعراء المأساة اليونانية
٦ — متشابهان — عاصمة اذربيجان (معكوسة) — تونس
٧ — سياسى وكاتب انجليزى قديم — والانوا
٨ — ممثلة مصرية راحلة (معكوسة) — حسن وجمال (معكوسة) — التعريف
٩ — مدينة يابانية — من الاشخاص
١٠ — الران — زهو (معكوسة) — اصلح
١١ — اداة نصب — موسيقى

مسابقة اليوم



حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

ستظل حالة عدم الاستقرار سائدة على كافة الانحاء يصاحبها تكاثر السحب على شمال البلاد حتى القاهرة مع فرصة لسقوط الامطار .. وتقل درجات الحرارة العظمى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت ، ويكون الطقس مائلا للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا ويكون الصقيع على المزروعات صباحا على مصر الوسطى والواحات .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥٫٠٧	٦٫٤٠	١١٫٤٧
عصر	مغرب	عشاء
٢٫٣٧	٤٫٥٦	٦٫١٨

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	٩
الاسكندرية	١٨	١١
مطروح	١٧	١٢
بور سعيد	١٨	١٢
الاسماعيلية	١٨	٧
السويس	١٩	[illegible]
المنيا	١٩	٣
اسيوط	١٨	٤
الاقصر	١٩	٦
اسوان	٢٠	١٠
الغردقة	٢٠	١٢
العوادى	١٨	٣
العريش	١٨	٧
نخل	١٧	٤
رفح	١٨	٦
شرم الشيخ	٢٠	١٢

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٠	١٨
مسقط	٣٠	١٥
مكة	٣٢	٩
جدة	٢٧	١٦
عمان	١٣	١
بغداد	١٩	١٠
الدار البيضاء	١٦	٩

عواصم العالم

	العظمى	الصغرى
نيويورك	٢	-٩
موسكو	-٦	-١٠
لندن	٩	٤
باريس	٦	٢
بون	٧	٤
روما	١٤	٦
اثينا	١٤	[illegible]

المجتمع

تهنئة قسم شرطة الجمالية

مأمور وضباط قسم شرطة الجمالية يهنئون الانسة سهام فناوى بعقد قرانها على الدكتور على الفن — مع اطيب التمنيات بدوام السعادة .

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الانسة ايمان الزاحى بمدرسة الرائدات بدمياط بعيد ميلادها يوم ٨ — ١٢ — ١٩٨٤ وسط الاهل والاصدقاء — عقبال مائة سنة

خطيبك
ملازم محسن القدم والعائلة

يحتفل محمد الحسينى صادق وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية الشمعة الثامنة اليوم الاحد لابن شقيقته ميسرة محمود السعفان فى حفل مع أسرته وعقبال مائة سنة

تحية خالصة لمستشفى دكتور شاكر

راتب صادق ، وقد من الله على كريمته راوية المحاسبة ببنك مصر بالصحة والعافية ، يشرفه أن يقدم خالص شكره وتقديره لكل من السادة :

الاستاذ الدكتور سيد شاكر والاستاذ الدكتور محمد رمضان

وجميع اطباء وهيئة تمريض مستشفى الدكتور شاكر ، على العناية الفائقة التى بذلوها للعناية بكريمته .

تهنئة

المهندس رزق ابراهيم رزق يهنىء عشيرة جوالة كلية التربية جامعة عين شمس على فوزها بامانة اتحاد الكلية ويهنىء اخيه الدسوقى ابراهيم على امانة اللجنة العليا مع التمنيات الطيبة بالتوفيق

جماهير شياخة شرقا حلوان يهنئون العميد عبد المجيد عزت رئيس حى حلوان بالشفاء — امين الشياخة

زواج سعيد



تم بعون الله تعالى زفاف الاستاذ سعيد عبد العزيز النجارى (وكيل تفتيش تموين شبرا الخيمة) على الانسة منى حسنى الطلابى المدرسة بمدرسة الابتدائية بشبرا الخيمة — جعله الله زواجا مباركا وبالرفاء والبنين . زكى ابو طالب

عقد قران



تم بحمد الله تعالى عقد قران الانسة سميرة عبد الرحمن احمد — على السيد محمد حسنين — وعبد الرحمن احمد متوزيع الجمهورية يهنىء العروسين

وزير البحث الألمانى للجمهورية :

ألمانيا مستعدة للمساهمة فى تنفيذ برنامج المفاعلات لا قيود على نقل التكنولوجيا لمصر

كتبت : هدى توفيق

اكدت حكومة المانيا الاتحادية استعدادها الكامل لمساعدة مصر فى تنفيذ برنامج الطاقة النووية ، ونقل التكنولوجيا لمصر بلا قيود

اعلن ذلك وزير البحث والتكنولوجيا بحكومة المانيا الاتحادية هاينز رايزنهوبر فى حديث خاص ـ للجمهورية ـ

وقال ان حكومة بون تبحث حاليا امكانات التمويل مع الشركات التى تقدمت الى المناقصات التى طرحتها مصر لبدء تنفيذ اول مجمع نووى ، كما تجرى الان تقييما شاملا لكل الجوانب ينتظر الانتهاء منه قبل نهاية هذا العام

وقال الوزير الالمانى ان حكومته ملتزمة طبقا للاتفاق الموقع مع مصر فى اكتوبر ١٩٨١ بتقديم كافة المساعدات والخبرات والتعاون لتنفيذ البرنامج النووى فى مصر

واكد ان التعاون مستمر حاليا بين المؤسسات العلمية فى البلدين وان التركيز على مجال بناء المفاعلات النووية وتوفير ضمانات الامن المتصلة بها

واكد وزير البحث الالمانى ان حكومته تركز اهمية خاصة على تقديم كافة الخبرات الى مصر فى مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية .. ولا توجد اية قيود او محاذير من جانب المانيا بالنسبة لنقل التكنولوجيا لمصر فى هذا المجال

وقال فى حديثه للجمهورية انه نظرا لان المساهمة فى عملية بناء المفاعلات تقوم بها شركات خاصة فان هذه الشركات على اتصال مع بحكومة بون للرئاسة امكانيات التى يعرض مقر للتمويل

مشروعات اخرى للطاقة

واوضح الوزير ان هناك تعاونا مكثفا بين البلدين فى مجالات الطاقة وتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية والرياح وتسخين المياه وازالة الملوحة والتبريد باستخدام الطاقة الشمسية

وسيتم تنفيذ عدة مشاريع فى هذه المجالات فى مصر العام القادم بالتعاون مع المانيا كما يتضمن برنامج التعاون الفنى مجالات تكرير وتنقية المياه

ويركز التعاون بين البلدين على نقل التكنولوجيا فى مجالات زيادة الانتاج فى مصر

وزير البحث الالمانى

براقدا : أسلحة الفضاء تهدد مباحثات نزع السلاح

موسكو ـ و.ت

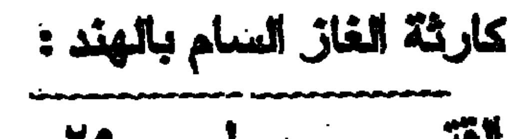
ذكرت صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفيتى فى مقال لها امس بان الفشل فى منع انتشار اسلحة الفضاء سوف يؤدى الى انهيار كل ما وصلت اليه مباحثات السلام بين الشرق والغرب .

واضافت ان الكرملين يضع مشكلة الفضاء على رأس المسائل التى ستتناولها المباحثات بين وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الشهر القادم

امريكا ترفض خفض صادرات الصلب

نيويورك ـ ا.ش.ا :

رفضت الولايات المتحدة العرض الذى تقدمت به السوق الاوربية المشتركة لتخفيض صادراتها من الانابيب الصلب الى النصف وقررت بدلا من ذلك فرض بعض القيود وكانت دول السوق قد طلبت تخفيض مبيعات الصلب الامريكية للاسواق العالمية من ١٤٪ من كمية المبيعات الكلية الى ٧٫٦٪ لكن الولايات المتحدة رفضت هذا المبدأ



كارثة الغاز السام بالهند :

القتلى ٢٥٠٠ حتى الآن اغلاق أسواق السمك بهوبال

نيودلهى ـ و :

ارتفعت الحصيلة الرسمية للقتلى من ضحايا تسرب الغاز السام من مصنع المبيدات الحشرية التابع لشركة يونيون كاربايد فى مدينة بهوبال الهندية الى ٢٥٠٠ قتيل امس بعد اسبوع كامل من وقوع الكارثة وما زالت اعداد اخرى بالمئات تعتبر فى حالة خطيرة تكتظ بمصيرها فى المستشفيات .

وقد عادت الحياة الى طبيعتها فى المدينة المنكوبة واعلنت السلطات ان امدادات المياه فى المدينة لاخبار عليها وان كانت قد امرت باغلاق اسواق السمك فيها خشية التلوث

وقد غادر الهند امس وارين اندرسون مدير شركة يونيون كاربايد الامريكية التى يتبعها الفرع الهندى المالك لمصنع بهوبال وذلك بعد ان اجرى محادثات مع ام كى راسجوترا وزير خارجية ولاية ماديا براديش التى وقع التسرب فى عاصمتها بهوبال ، وذكر المراسلون ان المحادثات دارت حول اسس التعويض اللازم دفعه من جانب الشركة لضحايا التسرب والذى يتوقع ان يصل الى مليارات من الدولارات

فقد اقام عدد من المحامين دعوى فى الولايات المتحدة على الشركة الامريكية بتعويض قدره ١٥ مليار دولار لضحايا تسرب الغاز السام من مصنع الشركة فى الهند

وكانت السلطات الهندية قد اطلقت سراح وارين اندرسون مدير الشركة بكفالة امس الاول بعد ان القت القبض عليه فور وصوله الى الهند بتهمة القتل الخطأ والاهمال الجسيم فى اتخاذ اجراءات الامن الصناعى ، فى نفس الوقت وصل الى الهند عدد من المحامين عن الشركة لمحاولة اطلاق سراح اثنين من مديرى الفرع الهندى التابع للشركة وهما هنديان قررت السلطات الهندية تحديد اقامتهما فى دار ضيافة الشركة بالهند .

العراق اصاب ناقلة بترول من بهاما

بغداد ـ ب ت

اصابت العراق ناقلة بترول تحمل جنسية بهاما فى هجوم بالصواريخ جنوب جزيرة خرج امس

اعلنت ذلك هيئة التامين البحرى ـ لويدز ـ

الاوبك تتمسك بـ ٢٩ دولارا لبرميل البترول

الرياض ـ ا.ش.ا :

اعلن مانع سعيد العتيبة وزير البترول فى دولة الامارات العربية المتحدة لصحيفة الشرق الاوسط السعودية امس ـ ان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ستحافظ على سعر ٢٩ دولارا للبرميل النفط العربى الخفيف

وقال ان المنظمة ترفض الدخول فى حرب اسعار وانها اذا اضطرت الى الدخول فى هذه الحرب فلن تكون اول الخاسرين

وقال العتيبة أن الاوبك تعرف جيدا كيف تتعامل مع (حرب المخزون) والتى سبق ان تعاملت معها فى العام الماضى حين وصل السحب من المخزون الى ستة او سبعة ملايين برميل يوميا فى حين لم يتجاوز حاليا ثلاثة ملايين برميل

وفى الوقت نفسه اكد احمد زكى يمانى وزير البترول السعودى انه لن تحدث اى زيادة رسمية فى اسعار البترول لتشجيع الزيادة على الطلب ،وحذر اليمانى من الزيادة المفاجئة لاسعار البترول اذااستمرت الدول المستهلكة فى الحصول على كميات كبيرة من مخزونها

موبوتو ينتقد الموقف الفرنسى فى تشاد

كينشاسا ـ و :

وجه الرئيس الزائيرى موبوتو سيسي سيكو انتقادا غير مباشر للموقف الفرنسى فى تشاد فى مواجهة القوات الليبية التى تحتل القطاع الشمالى

جاء ذلك من خلال الكلمة التى القاها موبوتو اثناء مادبة تكريم للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الذى يزور زائير .

كوبا تسعى لتحسين علاقاتها مع واشنطن

مكسيكوسيتى ـ ى.ب :

اعرب الرئيس الكوبى فيدل كاسترو عن امله فى تحسين علاقات بلاده مع الولايات المتحدة الامريكية وقال انه يأمل فى ان يكون لدى الرئيس رونالد ريجان نفس الاستعداد .

وتاتى هذه التصريحات ، فى نفس الوقت الذى تجرى فيه فى نيويورك الجولة الثالثة من المباحثات الخاصة بالمهاجرين الكوبيين ، وذلك بين ممثلين عن حكومتى البلدين .

كاسترو

موبوتو

دراسة أمريكية :

المبيدات الحشرية ومواد حفظ الطعام هل تسبب السرطان ؟

واشنطن : السيد البابلى

امريكا فى انتظار نتائج اخطر دراسة طبية جماعية تجرى الآن فى كاليفورنيا عن علاقة مرضى السرطان بالمبيدات الحشرية المستعملة فى وقاية المحاصيل وكذلك المواد الكيميائية المستخدمة فى حفظ الاطعمة

الدراسة التى اعلن عنها التليفزيون الامريكى تأتى بعد وجود تحذيرات من عدد من الاطباء ان شخصا من كل ٥٠ شخصا مصابا بالسرطان اصيب بالمرض نتيجة للمواد الكيميائية الموجودة فى المبيدات الحشرية ومواد حفظ الطعام

وقال الاطباء الذين اعلنوا ذلك انهم اكتشفوا المادة التى تسبب الاصابة بالسرطان وانهم بسبيلهم لتحديد النتيجة النهائية

وحذر هؤلاء الاطباء مبدئيا من عدم الاسراف فى استعمال المبيدات الحشرية لمقاومة الافات بالمحاصيل الغذائية بصفة خاصة وكذلك حذروا ايضا من الاسراف فى استعمال المواد الكيمائية لنمو المحاصيل

وقد ساد شعور من الخوف بين الامريكيين فى المناطق الزراعية الذين يعيشون طول اليوم مع المبيدات الحشرية وتوقف عدد منهم عن تناول الاطعمة التى استخدم فى وقايتها مواد كيميائية قبل ذلك

وقد رد عدد اخر من الاطباء الامريكيين على هذا الراى قائلين ان اسباب الاصابة بالسرطان كلها غير معروفة معرفة كاملة وان هناك عوامل اخرى بجانب هذه المبيدات الحشرية هى التى سببت السرطان للمصابين به وانه لو كانت المواد الحشرية فقط لكانت نسبة المصابين بالسرطان ١٠٠٪ وليس شخصا من كل ٥٠ شخصا ..

الكومبيوتر يفضلها آنسة فى الجيش النمساوى

فيينا ـ محمد حامد حسن

هذه الفتاة التى تراها فى الصورة قام الكومبيوتر الخاص بتجنيد الشباب فى النمسا بادراج اسمها ضمن المطلوبين للتجنيد بالرغم من انه لاتوجد مجندات بالجيش النمساوى

ولان الكومبيوتر لايخطىء قام الموظف المختص بارسال خطاب للفتاة للحضور وتوقيع الكشف الطبى عليها

وبالطبع توجهت ساشا كيلا وهو اسم الفتاة بطلب حضورها لتوقيع الكشف الطبى وبالرغم من علمها بان الكومبيوتر قد اخطأ لان اسم ساشا يطلق ايضا على الذكور .. الا انها ذهبت لتوقيع الكشف الطبى عليها

وعندما سألها الطبيب لماذا حضرت رغم علمها بذلك الخطأ ردت على الفور جئت الى نداء الوطن

انفجار بمقر حلف الاطلنطى بلشبونة

انفجرت صباح امس ثلاث قنابل يدوية داخل مقر حلف الاطلنطى بالقرب من لشبونه فى البرتغال مما ادى الى وقوع اضرار مادية بسيطة ، ولم تحدث خسائر فى الارواح

وذكرت مصادر البوليس ان احدى القنابل اصابت سيارة ضابط داخل فناء المقر بينما انفجرت الاخريان خارج المبنى واحدثتا اضرارا طفيفة بالزجاج

ولم تشر الدوائر الى تحميل مسئولية الحادث لجهة معينة وان كان الهجوم يتشابه مع الهجوم الذى وقع على السفارة الامريكية فى لشبونه الشهر الماضى واعلنت الجبهة الشعبية لثورة ١٩٧٤ البرتغالية مسئوليتها عنه

كراكسي : الفرصة متاحة لمفاوضات سلام

روما ـ ا.ف.ب :

اعلن بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا بان لديه انطباعا بان منظمة التحرير الفلسطينية اختارت طريق التفاوض بعد القمة الاردنية الفلسطينية وان عدم اغتنام هذه الفرصة سيكون خطأ لا يغتفر

وقال انه لمس الرغبة فى التفاوض فى القاهرة والرياض والجزائر وتونس وهى العواصم التى زارها خلال الاسابيع الثلاثة الماضية

واضاف انه استطاع استكشاف الشروط المسبقة اللازمة لمساندة ايطاليا والمجموعة الاوروبية للسعى لايجاد سلام عادل ودائم خلال اجتماعه مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. سترأس ايطاليا مجموعة السوق فى يناير القادم وتعتزم تقديم مبادرة دبلوماسية هامة بشأن الشرق الاوسط ..

اثار اجتماع كراكسى وعرفات جدلا عنيفا داخل الائتلاف الحاكم بايطاليا

انخفاض شعبية اسحاق شامير

تل أبيب ـ ى.ب.ا : انخفضت شعبية اسحاق شامير زعيم الليكود ووزير الخارجية الاسرائيلية طبقا لنتائج استطلاع للراى اجرته صحيفة (معاريف) الاسرائيلية .. اعرب الاسرائيليون من تفضيلهم لابا ايبان وزير الخارجية الاسبق على شامير الذى لم يحصل الا على ١١٪ من اصوات الاستطلاع

مأساة الطائرة الكويتية [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

مساعيها من اجل التوصل الى نهاية سلمية للازمة التى دخلت امس يومها السادس ، والتى راح ضحيتها ـ حتى الان اربعة من الرهائن فتلهم قراصنة الجو

وقال الراديو ان ايران اقترحت انهاء مأساة الطائرة المختطفة عن طريق ـ حل عسكرى ـ لكن السلطات الكويتية لم تقدم اجابة محددة على هذا الاقتراح بينما ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الكويت ارسلت الى طهران تكذيبا رسميا لما ترددا من منعها اقتحام الطائرة

وفى الوقت نفسه ذكرت المصادر الرسمية الكويتية ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى من المتوقع ان يصل الى طهران حاملا معه رسالة خاصة من الرئيس السورى حافظ الاسد ، فى اعقاب طلب كويتى بان تستخدم سوريا علاقاتها الوثيقة مع ايران لتزكية عمل فعال لحل المأساة

بينما ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وفد وزارة الخارجية الكويتية الذى جاء الى طهران لمعاونة سلطات المطار فى المفاوضات مع قراصنة الجو قد غادر طهران امس

طاقم جديد وطائرة بديلة

ويسود الاعتقاد بان قدرة الطائرة على الاقلاع أصبحت امرا مشكوكا فيه بعدما اصابها من تخريب وقد طلب المختطفون استبدال طاقمها الذى اصيب بالاحباط بعد محنة الايام الماضية ، بطاقم اخر

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ـ امس ـ أن قراصنة الجو طلبوا امس من السلطات الايرانية الاقلاع بالطائرة الى جهة غير معلومة وذكرت الوكالة ان المسئولين فى المطار لم يردوا بعد على طلب المختطفين

وذكر راديو طهران ان المختطفين اعادوا الاتصال مع برج المراقبة بمطار مهراباد صباح امس بعد انقطاعه طوال الليل ـ وانهم طلبوا تزويدهم بافطار وهددوا بنسف الطائرة عندما اقتربت طائرة ركاب اخرى من الطائرة المختطفة لكن سلطات المطار اكدت لهم ان هذه الطائرة كانت تأخذ فقط وضع الاستعداد للاقلاع

وفى تطور لاحق ذكر راديو طهران ان المختطفين طالبوا الحكومة الكويتية بان ترسل لهم طائرة اخرى لتقلهم من طهران ويبدو ان طلب استبدال الطائرة يؤكد ان الطائرة المختطفة لم تعد صالحة للطيران بعد تهشم ١٣ من نوافذها فى حوادث اطلاق النار التى جرت داخل الطائرة يوم الجمعة الماضى

محاكمة الركاب الامريكيين

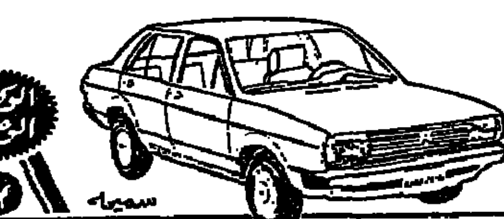
ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المختطفين كانوا قد اطلقوا سراح دفعة جديدة من الركاب يبلغ عددها ٣٩ شخصا لكنها قالت ان قراصنة الجو سيبدأون فى محاكمة جميع الامريكيين الموجودين على متن الطائرة

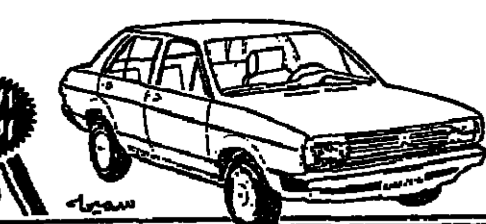
ويسود الاعتقاد بانه يوجد بين الرهائن المتبقين على متن الطائرة اثنان من الامريكيين وثلاثة كويتيين واثنان من البريطانيين . وان اجمالى عدد الرهائن الذين لازالوا محتجزين داخل الطائرة يتراوح بين ١٠ و١٥ شخصا

وذكر الطبيب الايرانى ـ الذى سمح له بدخول الطائرة لمعالجة اثنين من الركاب المرضى ـ ان الركاب الامريكيين والكويتيين قد عزلوا عن بقية الركاب وصرح بان الركاب الامريكيين فقط هم الذين قيدهم المختطفون بالاغلال وان البريطانيين بما فيهم الطيار والاعضاء الاخرين بالطاقم ـ مازالوا على قيد الحياة وانهم نقلوا الى مقصورة الركاب

واذاع راديو طهران ـ نقلا عن الاطباء الايرانيين الذين سمح لهم بدخول الطائرة ـ ان هناك اربعة من الركاب الكويتيين ساءت حالتهم الصحية وانه يتم تغذيتهم عن طريق الحقن حيث لايستطيعون تناول الطعام







هكذا اعنه للأصل

سوق المال

وزارة التموين تؤجل تطبيق القرار ١١٩ بسبب سعر الصرف للدولار !

كتب ـ ابراهيم حسنين :

اكد مصدر مسئول بوزارة التموين ان القرار رقم ١١٩ الخاص بتحديد هامش ربح السلع المستوردة مازال قائما بالفعل وانه هام ويخدم الاقتصاد القومي من ناحية اخرى قال مسئول اخر ان القرار لاينفذ حاليا بسبب مشكلة سعر التكلفة للدولار

واضاف انه يصعب محاسبة التجار عن فواتير الاستيراد على سعر للدولار ٨٤ قرشا طبقا للقرار خاصة وان السعر حاليا للدولار ١٢٧ قرشا طبقا للسعر المعلن لدى مجمع البنوك مؤقتا .. والمعروف ان هناك تعليمات بتجميد القرار مؤقتا

وقال مصدر مسئول بمديرية تموين القاهرة نحن لانتعامل بالقرار حاليا انتظارا لحل مشكلة تحديد سعر الدولار .. واكد على اهمية القرار ١١٩ وضرورة التمسك به

وقال المهندس فوزى ابو زهرة مدير عام تموين الجيزة ان القرار قائم وهو قرار سليم ويخدم الاقتصاد القومي

من ناحية ثانية قال مصدر مسئول انه يجب بحث تعديل سعر التكلفة سعر الدولار لامكان اعادة تطبيق القرار ١١٩ الخاص بتحديد هامش ربح السلع المستوردة التي زاد الوارد منها

وقال انه يجب السعي في تطبيق هذا القرار فورا بعد تعديله بما يتناسب سعر الدولار الحالي لمحاسبة التجار طبقا لهذا الاساس وان يكون التعديل متضمنا سعر الدولار وان يكون وفقا لما يعلنه مجمع البنوك ..

واكد ان معظم حملات الرقابة والباحثة التموينية لاتطبق القرار ١١٩

ويؤكد ان الوزارة قد تقوم في النهاية بتعديله بما يتماشى مع الظروف الحالية

فوزى ابو زهرة

تحديد المنشآت التي يعين بها مندوبين للضرائب

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتحديد المنشآت التي يعين بها مندوبون لمصلحة الضرائب

حدد قرار الوزير المنشآت وهي الجمعيات والمؤسسات والنقابات والروابط والنوادي والاتحادات والشركات وفروع الشركات الاجنبية والمكاتب المهنية والمستشفيات

وحدد القرار ايضا الجهات التي يزيد راسمالها على خمسة الاف جنيه وهي المعاهد التعليمية ومنشآت المقاولات والتوريدات ومكاتب الاستيراد والتصدير والوكلاء التجاريون ووكالات السفر والمنشآت والمكاتب السياحية ومنشآت الانتاج السينمائي والتليفزيوني والمسرحي والاذاعي والمسارح ودور اللهو والفنادق ..

واعلن ابراهيم عبد المعطي وكيل وزارة المالية لشئون الضرائب بمكتب وزير المالية ان مندوب المصلحة سيقوم بمتابعة تنفيذ الجهات السابقة لاحكام قوانين الضرائب والتحقق من اداء هذه الجهات للضرائب في وقتها .. ومراقبة تقديم الاقرارات في موعدها ..

وزير التموين :

قواعد جديدة لمنح التراخيص لفراكات الأرز

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا يحظر على اصحاب الفراكات والمسئولين عن ادارتها ضرب الارز الشعبي لغير الاستهلاك الشخصي الكميات التي في الاستهلاك الشخصي الكميات التي في حيازة المنتجين ولاتجاوز نصف طن بالفدان وبحد اقصى ٢ اطنان للحيازة الكلية

وحدد القرار ان يكون التشغيل للاستهلاك الشخصي خلال موسم التوريد بترخيص من المحافظ المختص ..

وعلى ان تراعى الضوابط الاتية :

ـ ان تكون الفراكات منشأة قبل ٣ مايو ١٩٧١ وسبق لها الترخيص بالتشغيل ولاتجاوز الطاقة الانتاجية للفراكة ٢ طن يوميا

ـ ان لاتكون الفراكة ملحقة بمطحن مالم تكن منشأة قبل ابريل عام ١٩٦٣

ـ ان لاتتجاوز الطاقة الانتاجية للفراكات المرخص لها في نطاق القرية الواحدة كمية الارز الشعبي المحددة للاستهلاك الشخصي للحائزين في نطاق هذه القرية

ـ ان يكون المرخص له حسن السمعة ولم يسبق له ارتكاب مخالفة تموين

ـ عند توافر الضوابط السابقة لاكثر من فراكة تكون الافضلية في الترخيص للفراكات الواقعة على طرق رئيسية

ـ ان يتضمن الترخيص تشغيل الفراكة من اول ديسمبر حتى يناير من العام التالي على ان يعمل به خلال موسم واحد .. وتسرى عليها بعد ذلك مايسرى على الفراكات الاخرى المرخصة ..

حظر ضرب الارز بالمطاحن

كما اصدر وزير التموين قرارا يحظر على اصحاب مطاحن سرس الارز والمسئولين عن ادارتها ضرب الارز او حيازة اى كمية من الارز الشعبي او الابيض او الاتجار فيه مع معاقبة كل مخالف بالحبس مدة لاتزيد عن ثلاثة اشهر وبغرامة لاتقل عن ١٠٠ جنيه ولا تتجاوز ٢٥٠ جنيها .. او باحدى هاتين العقوبتين

وفي جميع الاحوال تضبط الكميات موضوع المخالفة ويحكم بمصادرتها

حظر ضرب الأرز في مطاحن السرس


د. ناجي شتلة وزير التموين

قواعد توزيع القروض وقطع الغيار لاعضاء الجمعيات الحرفية

٦٪ فوائد القروض بالتمويل الذاتي والصرف للأعضاء فقط

كتب ـ احمد غريب :

اصدر اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي قواعد جديدة للتوزيع والانتفاع والتصرف في الاموال والسلع والخدمات وقطع الغيار التي يحصل عليها اعضاء الجمعيات التعاونية الانتاجية بما يحقق ازدهار الحركة التعاونية وتوفير السلع والخدمات للجمعيات الحرفية ..

وصرح محمد سيف الله الشربيني رئيس جهاز الحرفيين انه سيتم ارسال هذه القواعد للمحافظات ومديريات التعاون الانتاجي والجمعيات العامة للعمل بها فورا وحددت قواعد التوزيع ٤ اسس هي :

ان يكون توزيع الاموال في صورة قروض من الجمعية لاعضائها ومصادر هذه الاموال لدى الجمعية بطريقتين اما التمويل العادى او تمويل ذاتي من فائض الجمعية

ـ يراعى عند منح الجمعية قرض للعضو قرار الجمعية العمومية في تحديد الحد الاقصى لما يقترضه العضو الواحد

ـ عند احتساب فوائد القروض للعضو الا تقل هذه الفوائد عن الفوائد والمصاريف البنكية الملتزمة بها الجمعية للجهة المقترضة وفي حالة التمويل الذاتي يكون فائدة القرض بنسبة ٦٪ كحد اقصى

ـ تعتبر قواعد الاقراض والاقتراض الصادر بها قرار مجلس ادارة الاتحاد التعاوني الانتاجي المركزي الاطار الاساسي للاقراض وايضا اللوائح المالية المعمول بها في الجمعية

قواعد توزيع قطع الغيار

وبالنسبة للسلع والادوات وقطع الغيار تضمنت القواعد ايضا انه :

ـ تحديد الخامات ومستلزمات الانتاج لكل عضو على اساس حجم نشاطه ورأس ماله وعدد عماله وفقا لبطاقة التعامل التي تمسكها الجمعية مع اعضائها المتضمنة البيانات الصادر بها قرار الجهة الادارية المختصة

ـ عند ورود عطاءات للتوريد على الجمعية عليها اذا مارأت تنفيذ العطاءات بمعرفة اعضائها ان توفر لهم الخامات ومستلزمات الانتاج

ـ لايجوز للجمعية التعامل مع غير الاعضاء في الخامات ومستلزمات الانتاج الا فيما يزيد عن حاجة الاعضاء ويكون ذلك بقرار من مجلس الادارة بعد عرض دراسة للمبررات التي تدعو لذلك .

ـ في حالة تملك العضو عن طريق جمعية ادوات او معدات بالاجل يطبق نظام البيع الايجاري الى ان يتم السداد تنقل الملكية للعضو مع الاخذ في الاعتبار القواعد والضمانات التي يضعها مجلس ادارة الجمعية

وحددت قواعد الخدمات على النحو التالي :

ـ ان يكون توزيع العمل في الجمعيات على اساس امكانيات كل عضو المادية والبشرية والفنية ..

ـ يراعى مدى التزام العضو بالوفاء مع الجمعية في انجاز ما يسند اليه (سابقة اعماله) وحجم الاعمال المسندة بما يحقق تكافؤ الفرص لكل الاعضاء

ـ تشكيل لجنة فنية من مجلس ادارة الجمعية يضم اليها عناصر ذات خبرة من الخارج عند الاقتضاء لمراعاة عدالة التوزيع

ويقول المحاسب احمد رأفت عبد الفتاح وكيل الوزارة مدير عام جهاز الحرفيين ان قواعد الانتفاع والتصرف تشمل ..

ـ يقتصر استخدام الاموال والخدمات ومستلزمات الانتاج والادوات والالات التي يعمل بها العضو في نشاطه الانتاجي

ـ لايجوز للعضو التصرف بالبيع فيما تقدمه الجمعية له من معدات وادوات ومستلزمات الانتاج

ـ تستحق الضرائب والرسوم على من تؤول اليه ملكية الاشياء وفقا لحالتها من تاريخ تصرف الجمعية للعضو او للغير

ـ تشكيل لجنة فنية من مجلس الادارة او من يراه لمتابعة استخدام العضو لما يحصل عليه من اموال ومستلزمات

الجزاءات

وتضمنت القواعد كل مخالف لهذه القواعد تحدد عليه الجزاءات المختلفة ـ تسقط عضوية مجلس ادارة من العضو المشرف عن التوزيع في حالة اساءة استعمال السلطة وعدم مراعاة العدالة في اداء الخدمات

ـ يحظر على العضو مخالفة الالتزامات المشار اليها وفي حالة المخالفة يقدم مجلس ادارة الجمعية تقريرا للجمعية العمومية باقتراح فصله من الجمعية طبقا لاحكام القرار الوزاري ٣٢ لسنة ١٩٧٦

حسن ابو باشا

في بورصة القاهرة

٤ دولارات زيادة لسهم مصر لصناعة التبريد

كان فارس بورصة الاوراق المالية بالقاهرة .. طوال الاسبوع الماضي سهم مصر لصناعة التبريد (ميراكو) بالدولار .. حيث سجل صعودا قدره ٤ دولار مسجلا ١٤٦ دولارا مقابل ١٤٢ في الاقفال السابق اما سهم البيت المصرى صعد ٧٥ قرشا ليسجل ٨٢٥ قرشا مقابل ٧٥٠ في الاقفال السابق .. وارتفع سهم بنك المهندس ٣٤ قرشا حيث كان سعر السهم ١٦ جنيها و٧٦ قرشا وارتفع الى ١٧ جنيها و١٠ قروش

ارتفع سهم البنك الوطني المصرى ٥٠ قرشا وسجل ١٠ جنيهات مقابل ٩ جنيهات ونصف في الاقفال السابق تحسنت اسهم شركات الغزل والنسيج خلال الاسبوع الماضي وسجل سهم الدقهلية للغزل ارتفاعا قدره ١٥ قرشا وسجل ٢٩٠ قرشا مقابل ٢٧٥ في الاقفال السابق وتحسن سهم الاسكندرية للغزل ٣ قروش مسجلا ٣٩٦ قرشا اما سهم العربية والمتحدة للغزل سجل ٥٠٢ قرش بزيادة قرشين عن الاقفال السابق

ارتفع سهم العامة لصناعة الورق واكتا ١٢ قرشا وسجل ١٣٤ قرشا .. اما سهم الصناعات الكيماوية كيما زاد ٨ قروش وسجل ٢٦٣ قرشا زاد سهم الشيخ فضل ٢٠ قرشا مسجلا ١٤٠ قرشا مقابل ١٢٠ في الاقفال السابق

تراجع سهم الشرقية للسيارات ٢٥ قرشا وسجل ٥٦٥ قرشا مقابل ٥٩٠ قرشا

انخفض كل من سهم مصر لصناعة الكيماويات والصناعات الهندسية ايكون ١٠ قروش وسجل سهم مصر للكيماويات ١٨٠ قرشا والصناعات الهندسية ٨٢٥ قرشا

ارتفع كل من سهم بنك اسيوط الوطني والبنك الوطني للتنمية ٢٠ قروش سجل سهم بنك اسيوط ١٠ جنيهات و٢٠ قرشا والبنك الوطني ١٠ جنيهات و٥٠ قرشا

مخبز نصف الى بمنية النصر

مدينة النصر ـ محمد احمد فوده

يجرى حاليا انشاء مخبز نصف الى بمدينة النصر بمحافظة الدقهلية لانتاج الخبز الشامي والافرنجي بطاقة قدرها ٣ الاف رغيف في الساعة

وصرح المهندس بدير الحديدى رئيس مركز ومدينة منية النصر بان اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية قرر صرف قرض من صندوق الخدمات قدره ٥٠ الف جنيه بدون فوائد لشراء الالات اللازمة للمخبز يسدد على ١٠ سنوات .. وان المباني والارض تم تدبير قيمتها بالجهود الذاتية في حدود ٤٠ الف جنيه .. ومن المنتظر ان يبدأ انتاج الخبز في خلال شهرين ..

ومخبز نصف الى في مدينة قها

قها ـ عزت فريد

كما تقرر انشاء مخبز نصف الى بمدينة قها لمواجهة نقص الخبز بالمدينة والقرى المجاورة لها .. يتكلف المشروع ٢٤ الف جنيه وينتج الفي رغيف في الساعة ، ويتم تركيب الخبز وتشغيله خلال ثلاثة اشهر

وصرح فكرى عبد الحميد رئيس المدينة بانه تم الاتفاق مع ابو غير للصناعات المعدنية على توريد معدات المخبز وتدريب ٤ عمال على تشغيل وادارة المخبز

معهد المدربين بالكفاية الانتاجية يواجه القلق
الدارسون يهربون لتأخر صرف الحوافز وعدم وجود سكن !

كتب ـ هاني صالح :

معهد المدربين بمصلحة الكفاية الانتاجية يواجه القلق بسبب انصراف الدارسين عن الاستمرار في برامجه .. لعدم صرف الحوافز وعدم وجود سكن للمتدربين القادمين من المحافظات البعيدة

حتى الان لم تقدم مصلحة الكفاية الانتاجية ولا وزارة الصناعة حلولا لايواء المدربين او الدارسين .. رغم الاهتمام بالتدريب وحاجة المصانع الى المتدربين من خريجي هذه المعاهد .. اكد الدارسون بالمعهد انهم لن يستمروا في الدراسة لعدم ملائمة ما يحصلون عليه من اجور وحوافز

ويقول بلبوى عصمت نصر مدرب خراطة بمركز معادن دمياط ان المرتب الشهرى الذى يحصل عليه يبلغ ٤٥ جنيها وهي لاتكفي سداد ايجار الشقة المفروشة في اثناء الدورة التدريبية بالمعهد

ويطالب بضرورة الاسراع في صرف حوافز بدل التدريب المتاخرة وبدل السفر المقرر لكل الدارسين .. والذى يبلغ حوالي خمسة جنيهات في اليوم الواحد للمساهمة في تخفيف الاعباء عن الدارسين خلال فترة الاقامة بالقاهرة

ويقول عمرو مصطفى عبد الحميد مدرب حدادة بمركز معادن كوم امبو انه لايستطيع السفر يوميا الى قنا لخفض نفقات المعيشة وان تاخر صرف الحوافز للدارسين من المصلحة يمثل اعباء اضافية يتحملها الدارس في القاهرة

ويقول حمام سالم احمد مدرب صاج بمركز معادن قنا ان عدم توافر مدينة سكنية او اماكن لاقامة الدارسين يساهم في خفض الاقبال مع تلقى الدورة التدريبية

ويقول محمد احمد علي مدرب بمركز معادن الاسكندرية ان بعض الدارسين لايجدون اماكن للاقامة في القاهرة ويشترك معه في الراى محمد ابراهيم ندا من مركز معادن دمياط

وبالرغم من اصرار مصلحة الكفاية الانتاجية ان معهد تدريب المدربين الخاضع لاشرافها يعمل بكامل الطاقة الانتاجية فان بيانات حضور الدارسين في الاقسام تشير الى عدم تشغيل الاقسام بالطاقة الكاملة ومنها قسم البرادة ويتواجد به ٩ دارسين من ٥٥ والصاج ٣ من ١٦ والحدادة يعمل بطاقة كاملة والخراطة ١٢ من ٢٤ ودارس واحد في كل من اقسام التليفزيون والالكترونيات

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
لا تانا	بنمية	٢٤	طيبة	٨٠٩٢١٥
ارجينا	ليبيرية	٧١	ابو سنبل	٢٠١٨٥
عماد الله	انجليزية	١٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بيجاسوس	ليبيرية	٨١	طيبة	٨٠٩٢١٥
بيلاس	يوغسلافية	٥	ممفيس	٨٠٨٩٥١

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ترامف بورتر	فيرصية	دمنهور	٢٠٣٥٢
بتروجاس ـ ٢	بلجيكية	دمنهور	٢٠٣٥٢
يوليوس فوشيك	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
ايوتا	المانية	اسوان	٢٠٧٩٢
فوكي جاس مارو	يابانية	المنيا	٢٠٦٧٧
جالاند وند	ليبيرية	اسيوط	٢٠٥٢٣
لوترو	رومانية	اسيوط	٢٨٠٧٦

ترشيد قرارات وزارة التموين

وزارة التموين تنفرد دون غيرها من سائر الوزارات بكثرة القرارات والتعليمات التي تخرج من مكاتبها يوميا .. في اسهل التوقيع على القرارات غير المدروسة .. فهذه تسعيرة جبرية . والاخرى تسعيرة ودية .. وقرار بتحديد هامش الربح .. وحظر النقل بين المحافظات .. وكلها بلا شك تهدف لمصلحة المستهلكين ولكنها بكل اسف لاتحقق هذا الهدف في اغلب الاحوال ..

وعندما تصدر تسعيرة ودية للبيض يرحب بها المستهلك ويحرص عليها ولكن يخرج علينا اصحاب المزارع يطالبون بالالغاء والتعديل لانها لم تراع مصلحتهم .. ونفس الشىء ينطبق على تسعيرة الجبن وتتمسك وزارة التموين بقرار التسعيرة الودية .. وفي ذات الوقت تطلب من اجهزة الرقابة عدم التمسك بها حتى لايغضب اصحاب المزارع والمصانع ولحين الاتفاق معهم ..! فلماذا لم يتم تمثيل كافة حلقات التوزيع في دراسات التسعيرة الودية من المنتج الى تاجر الجملة حتى تاجر التجزئة .. وبعد الاتفاق على التسعيرة تلتزم اجهزة الرقابة بمتابعتها وضبط المتلاعبين لحماية المستهلكين .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث .. وتصدر التسعيرة الودية .. ويرفضها بعض المنتجين .. ويضطر المستهلك اما ان يدفع السعر الذى يحدده له التاجر الموزع دون الالتزام بتسعيرة . او ان يظل يبحث عن السلعة فلا يجدها ... لان المنتج والتاجر اتفقا على اخفائها مؤقتا حتى تضطر الوزارة الى الاستجابة لطالبهم ..

ولذلك فقد اصبحنا في حاجة الى ترشيد قرارات وزارة التموين .. فاما تسعيرة ودية تخدم وتراقب ويلتزم بها الجميع او ان تترك السوق للعرض والطلب ونحن جميعا كمستهلكين نفوض امرنا لله وليس لوزارة التموين .

عبد الله نصار

اطارات سيارات للاردن والعراق

تم الاتفاق مع كل من العراق والاردن على تصدير اطارات سيارات من انتاج الشركة المصرية الى اسواق البلدين وقيمة الاتفاق مع العراق اربعة ملايين دولار ومع الاردن مليون دولار ويبدأ التصدير اليهما من يناير القادم .. صرح بذلك المهندس فتحي الفقي رئيس شركة النقل والهندسة

يقوم وفد تجارى من الشركة خلال يناير القادم بزيارات لعدد من الدول العربية والافريقية لدراسة احتياجات اسواق هذه الدول من الاطارات المصرية التي تتمتع بسمعة عالية من حيث الجودة والكفاءة ومنافسة السعر ..

بشاير البسلة طرحها بالمجمعات

تم الاتفاق بين منتجي الخضر في مديرية التحرير ومحافظة الفيوم على توريد انتاجهم للمجمعات الاستهلاكية

صرح بذلك ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية .. وقال انه تقرر طرح ١٢٠ طنا يوميا من الخضر والفاكهة .. كما يبدأ هذا الاسبوع طرح بشاير البسلة بالمجمعات وسيتم تحديد اسعارها على ضوء السعر السائد بالسوق

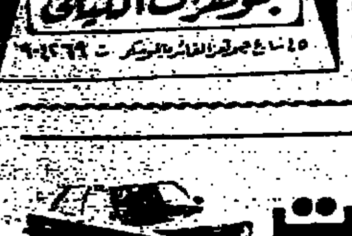
أسعار العملات الحرة

د. امريكي	١ ر٨٤	٨٣
ج. استرليني	٩٩	١٠٠
م. المانى	٨ ر٢٦	١ ر٢٧
د. كندى	٢ ر٦٢	٨ ر٦٢
ك. دانمركي	٤ ر٧٥	٥ ر٧٥
ف. هولندي	٧ ر٢٣	٩ ر٢٣
ف. فرنسي	٧ ر٨	٨ ر٨
ل. ايطالية (١٠٠٠)	٢ ر٤	٤ ر٤
ك. نرويجي	٢ ر٩	٩ ر٩
ا. برتغالي (١٠٠٠)	٢ ر٤٦	٦ ر٤٦
ك. سويدي	٣ ر٩	٤ ر٩
ف. بلجيكي (١٠٠٠)	٤ ر١٣٢	٧ ر١٣٢
ش. النمسا	٢ر٨١	[illegible]
ف. سويسري	٥ ر٣٢	٨ ر٣٢
ي. ياباني (١٠٠)	٢ ر٣٣	٥ ر٣٣
ر. سعودي	٢ ر٢٣	٣ ر٢٣
د. كويتي	٤ ر٢٦٩	٤ ر٢٧٢
بز. اسبانية (١٠٠)	٣ ر٤٨	٨ ر٤٨
ج. قبرصي	١٦٥	٢ ر١٦٦
ج. ايرلندي	٨٠	٨ ر٨٠
د. يونانية (١٠٠)	٥ ر٥٣	٥٤
د. الامارات	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالي	٦٨	٧ ر٦٨
د. البحرين	٢٠٨	١ ر٢١٠
د. اردني	٤ ر١٩٥	٤ ر١٩٧
د. عراقي	٦٣	١ ر٦٣
ر. عماني	٩ ر٢٢٠	٢ ر٢٢٣
ر. قطري	٧ ر٢١	٩ ر٢١
ل. تركية (١٠٠٠)	٢ ر١٧	٥ ر١٧
ل. سورية	١ ر٨	٢ ر٨
ل. لبنانية	٤ ر٩	٥ ر٩
م. فنلندي	٤ ر١٢	٥ ر١٢

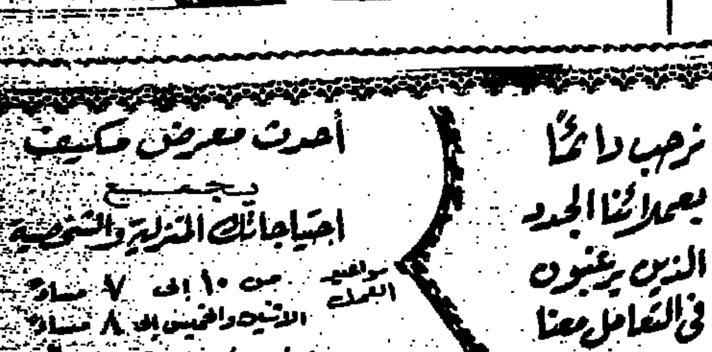
صرف مخاطر المهنة للعاملين بمجارى المنيا

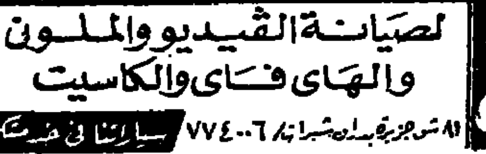
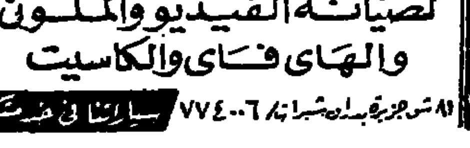
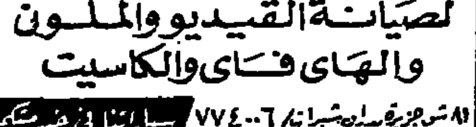
قرر اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا تشكيل لجنة لبحث تطبيق احكام القانون ٣٦ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتقرير بدل ظروف ومخاطر على العاملين بمرفق المجارى والصرف الصحي

تتولى اللجنة وضع قواعد القانون ٣٦ لسنة ١٩٨٣ لتقرير بدل ظروف ومخاطر الوظيفة للعاملين بالمجارى والصرف الصحي موضع التنفيذ الدقيق على العاملين في هذا المجال وذلك في حدود الاعتمادات المتاحة وللجنة الاستعانة بمن تراه لانجاز اعمالها على ان يعمم عمل اللجنة على جميع الجهات في هذا المجال







● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

ذكريات وحقائق :

صحافتنا ... قبل وبعد « الجمهورية »

بقلم : حسين فهمي

كان ذلك بعد اشهر قليلة من قيام ثورة ٢٣ يوليه .. عندما اخذت فكرة اصدار صحيفة للثورة تراود عبد الناصر ، بل كانت الشائعات تذهب الى حد ترشيح بعض الاسماء ، وكان اسمي من بينها ، لرئاسة تحرير الصحيفة الجديدة ، ولم اكن اعير هذا الموضوع اهتماما .. فالعمل الصحفي ، وخاصة في الصحافة اليومية ، كان يستغرق اغلب اوقات النهار والليل ، فلا تكاد المطابع تدور لتلقي بعدد جديد ، حتى يجد الانسان نفسه امام التخطيط للعدد التالي ، وكان عدد محرري الصحيفة الذي يبلغ اليوم المئات لا يتجاوز العشرات !!

ولم اكن استبعد ان يطيل عبد الناصر التفكير في هذا الموضوع فقد كانت الصحف كلها تؤيد الثورة وكان عبد الناصر يستمع الى آراء كثيرة تعارض الفكرة كما كان يقال له فالصحافة مهنة بالغة مهنة بالغة الصعوبة والنفقات ولابد من وجود دار صحفية وشراء المطابع والات الجمع والعثور على الاداريين الاكفاء ، والصحفيين الموهوبين .. وكان لابد من مؤسسة للاعلانات ، واخرى للتوزيع .. الخ

وكانت هذه الآراء تذهب الى ان الحل الامثل ان تختار الثورة صحيفة من الصحف القائمة او دارا صحفية مستكملة الالات والمعدات والاجهزة والامكانات بدلا من انشاء صحيفة جديدة !

وبعد ايام قليلة استدعاني عبد الناصر الى مقابلة بمجلس الثورة بالجزيرة ، ولم يكن بمقدوري ان اعرف سبب الاستدعاء .. فقد كان مجلس الثورة مجتمعا .. وكانت الانباء والشائعات تتدفق على دور الصحف .. وبعد نصف ساعة او نحو ذلك انقضى اجتماع المجلس ، وقادني عبد الناصر الى الشرفة المطلة على النيل .. وكعادته .. مضى يتحدث في عدة موضوعات ، ويثير حولها الجدل ، وكان تحقيق الجلاء يتصدر كل اهتماماته ، وكانت المعركة محتدمة بين الاعلام المصري والاعلام البريطاني ...!

وفجأة .. وجدتني امام سؤال طرحه على عبد الناصر : ايه رأيك ، نطلع جرنال والا لا ؟

واجبت بلا تردد : اذا كنت تريد جريدة للتأييد ، فاني اعتقد انه لا لزوم لها فالصحف كلها تؤيد الثورة .. اما اذا كنت تريد جريدة لاثارة جماهير الشعب ووعيها بقضايا الاستقلال الوطني ، وتوحيد صفوفها وراء قيادة وطنية مناضلة ضد الامبريالية من اجل استخلاص حقوقها الكبيرة المهدرة بسبب السيطرة الاستعمارية .. فلتصدر الثورة جريدتها ..!

واجاب عبد الناصر بلا تردد :

- نطلع جرنال ..

ومضت ساعات .. فحديثنا الصحافة طويل .. ذو شجون وكان عبد الناصر يوجه الى الاسئلة بين حين واخر عن كل ما يتعلق باصدار صحيفة ، واحسست انه كان ملما بالكثير من اطراف الموضوع ، كما احسست انه كان يتحدث كثيرا من المصاعب ، وانه لابد قد تناول الموضوع مع الكثيرين من الزملاء .. وفي النهاية قال لي - رحمه الله (ابحث الموضوع وضع مشروعا متكاملا ، وليكن هذا الموضوع سرا بيننا لا يعرفه احد) .. وصافحته منصرفا وانا اقول : اطمئن ياريس وهممت بالانصراف ، ولكنه عاد ليقول : وانا عايزه بسرعة .. فاجبت ان شاء الله ..

وعدت الى منزلي وانا مشغول بالتخطيط لاصدار جريدة .. من الالف الى الياء . من شراء المداد حتى دوران الماكينات بالعدد الاول.

ولم افكر لحظة واحدة في انني ساختار رئيسا لتحرير الصحيفة الجديدة ، وظننت ان المشروع المطلوب تكليف جديد ، وان اختيار رئيس التحرير مرحلة متاخرة لم يحن وقتها ، كما حسبت ان اختياري ، بالذات لوضع المشروع مرده الى ثقة تكونت بعد التجربة ، والى ايمان عبد الناصر بالمامي بمختلف جوانب العملية الصحفية ، ورايي في دور الصحافة في معارك التحرير فقد كنت اقوم بالتدريس في المعهد العالي للصحافة بجامعة القاهرة ، وكان الحصول على مؤهل عال شرطا للالتحاق به ، وكان بين الطلبة عدد من ضباط الجيش الذين لم يكونوا يخفون تاييدهم لارائي .. وكان عدد من هؤلاء الضباط من الضباط الاحرار الذين اسندت اليهم بعد الثورة مهام كبيرة ، ووصل بعضهم الى منصب الوزارة x

واقبلت على المهمة على انها تكليف جديد ، وخدمة لنجاح الثورة .. وعندما عرضت المشروع على عبد الناصر ناقشني معي كل صغيرة وكبيرة .. ثم فوجئت به يقول : على بركة الله واعمل حسابك على انك ستكون رئيس التحرير وشوف عايز ايه

وقلت لعبد الناصر : نقطة البدء هي اختيار الاسم ثم استصدار الترخيص بصدور الجريدة .. فاجاب الاسم هو (التحرير) .. فقلت : هناك مجلة (التحرير) او ما اصدرت الثورة من صحافة ، والتحرير ليس اسما جديدا فشعب مصر والشعوب العربية كلها تكافح منذ زمن طويل من اجل التحرير ، اما الجديد حقا فهو هذا الحدث التاريخي وهو تحويل مصر اول واقدم ملكية في التاريخ الى جمهورية ، ومن هنا علينا ان نستوحي الاسم من هذا الحدث وهو (الجمهورية)

فنظر الى عبد الناصر .. وسرح قليلا ثم قال : عندك حق ، فقط انتظر الى الغد حتى اعرض هذا الاسم على اخواننا في مجلس الثورة ، اما بشان الترخيص فقم بالاجراءات اللازمة فقلت له : لابد من تحديد موعد لحضور سيادتكم فالرخصة تصدر باسم صاحب الامتياز ورئيس التحرير ..

واصبح عبد الناصر الذي وقع على طلب الترخيص كصاحب الامتياز باعتباره سكرتيرا لهيئة التحرير .. واتخذت اجراءات الترخيص

ويومها سالني عبد الناصر عن وقت الصدور فاقترحت السابع من ديسمبر .. فنظر الى بدهشة قائلا اشمعنى .. فقلت له : ان اختيار ديسمبر تمليه اعتبارات استكمال الاستعدادات والحملة الاعلامية اما اختيار اليوم السابع فيمليه تفاؤلي برقم ٧ .. الرقم الذي كان يتفاءل به العرب ..!

وصدرت (الجمهورية) منذ ٣١ عاما .. صدرت في عنفوان الجدل والصراع بين صحافة الخبر وصحافة الرأي والخبر .. بين صحافة النضال والجماهير والثورة الوطنية القومية الاجتماعية ، وصحافة النخبة الحاكمة او المتربصة بالحكم وبجميع المقاييس الصحفية والسياسية كانت (الجمهورية) نقطة تحول في تاريخ الصحافة المصرية .. واحتل الرأي في (الجمهورية) مكانه الى جانب الخبر كما احتلت الحملات السياسية مكانها الى جانب الحملات الصحفية ...

وكانت (الجمهورية) اول صحيفة تخصص بابا للعمال واخر للفلاحين وكانت اول صحيفة ترسل محرريها الى اسيا وافريقيا ، لتعريف قرائها بقضايا ومشكلات حركة التحرير الوطني .. وكانت (الجمهورية) اول صحيفة تستكتب بانتظام السياسيين والكتاب الاجانب ، وظل اسم (الجمهورية) يحتل لعدة اسابيع مكانه في الصفحات الاولى في الصحافة البريطانية في حملتها على (انيورين بيفان) كان احد كتابها الدائمين ، وكان يلهب بقلمه ظهر الاحتلال البريطاني لمصر ، ويؤيد حق شعوب المستعمرات وشبه المستعمرات في الاستقلال الوطني ، وكان يؤيد ثورة شعب كينيا .. الخ

وكانت (الجمهورية) بحق اول صحيفة مصرية تكرس نفسها لقضايا القومية العربية ، وتتصدى لمؤامرات الاستعمار ضد الامة العربية ، وتدعو بلا كلل لتضامن العرب والوحدة العربية ، واذا اتخذنا النضال العربي ضد حلف بغداد مثلا ، فان (الجمهورية) ظلت تحارب هذا الحلف بكل ضراوة واستمرار منذ ان كان جنينا ، حتى ولد مريضا مشوها لم يلبث ان طواه الموت

وكانت (الجمهورية) اول صحيفة تخصص للادب والعلم والثقافة كل يوم صفحة كاملة ووضعت الجمهورية كبار ادباء مصر وكتابها في متناول قرائها .. كان اغلب هؤلاء الادباء موظفا ، او على المعاش ، وكان الواحد منهم يصدر كتابا كل بضع سنوات او ينشر المقالات في المجلات الادبية او المتخصصة .. فلما صدرت (الجمهورية) بصفحتها اليومية (الادب من اجل الحياة) ، بدأت الجماهير تقرأ بانتظام لطه حسين وتوفيق الحكيم واحمد الزيات ومحمد مندور ولويس عوض وعبد الرحمن الشرقاوي ويوسف ادريس .. الخ .. وبلا ادنى مبالغة فان اغلب كبار الادباء ، الذين يزينون الان صفحات الاعداد الخاصة للصحف اليومية كانوا كتابا في (الجمهورية) .. لقد كان للجمهورية فضلها الكبير في (دمقرطة) الثقافة اذا صح التعبير او وضعها في متناول قراء الصحف اليومية ، وكان لها فضل اظهار الكثيرين من ادباء اليوم الكبار ..

وكانت (الجمهورية) اول الصحف التي تنشر الرأي السياسي في الصفحة الاولى ، سواء كان ذلك في بابها (الرأي) او في المقالات والحملات الطوال .. كلما احتدمت المعارك او اشتد النضال ..

واذا كانت سياسة عدم الانحياز والتضامن بين الشعوب الافريقية والاسيوية واللاتينية قد اصبحت من سمات عصرنا الحاضر وتنتهجها مئة دولة فان (الجمهورية) كانت اول من بشر بالتضامن بين حركات التحرير في افريقيا واسيا ، ومهدت الطريق الى مبادئ التضامن الاسيوي - الافريقي والافريقي ، والحياد الايجابي ، والتعايش السلمي والسلام التي بزغت في (باندونج) عام ١٩٥٥

واخرجت (الجمهورية) جيلا من الصحفيين اصبح ابناؤه يحتلون الان الكثرين اكبر واهم المناصب الصحفية .. ولعل (الجمهورية) هي الصحيفة الوحيدة التي صدرت واغلب محرريها من الصحفيين غير المحترفين .. فعند صدورها تردد او رفض الكثيرون من المحترفين العمل بها .. وبعد قليل اصبحت (الجمهورية) تجلب كبار الصحفيين المحترفين وصغارهم

هذا بعض ما بقته الذاكرة بعد ٣١ عاما من صدور (الجمهورية) ولكن الحقيقة التي تكشف عنها الدراسة الموضوعية هي ان هذا الصدور كان له تاثير عميق على مجمل الصحافة المصرية ، وكثيرا ما يلجأ الى خريجي معهد الصحافة الذين يعدون الماجستير او الدكتوراه رسائلهم عن (الجمهورية) .. والنصيحة التي اقدمها لهم دائما ان يعودوا الى الصحف المصرية قبل صدور الجمهورية وبعده .. وحتى اليوم .. حتى يكتبوا عن (الجمهورية) .

الصاوي والرياضة

●● مثل اي فلاح دؤوب يهوى العمل الى درجة العشق كان عبد المنعم الصاوي اذا تولى عملا طبق الحكمة القائلة : اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

دخلت عليه مكتبه وهو رئيس لمجلس ادارة دار التحرير فوجدته غارقا مع مجموعة من الخبراء الماليين وامامهم مشروع دار جديدة للجمهورية من عشر طوابق يقوم دون ان تدفع المؤسسة مليما واحدا - فالمكان الذي نطبع فيه ازدحم واكتظ باهله وحارت محافظة القاهرة واجهزتها في وسيلة تباعدنا عن سيولة المرور وتخفيف المتاعب للمحررين وكان رأي الصاوي ان تتركه في وسط البلد - في مقابل بضعة ملايين وجزء من هذه الملايين كان يكفي لاحداث ثورة في منشأة صحفية جديدة - في مكان فسيح ولكن الدولة اختارته وزيرا للاعلام فتوقف المشروع - لكنه تركنا وبصماته بارزة في كل شيء واضاف الي صحف المسار جريدة الكورة والملاعب ومجلة العلم وبقي معها في الدار حب كبير لهذا الرجل الذي ارتقى الى مكان ارفع مدفوعا بقصته

وسمعته وزهده وتقشفه واليوم نرى ان ماتركه كان اخلد وابقى ذكرا .. والذكرى تنفع المؤمنين

وكان الصاوي رياضيا بمعنى الكلمة فلما حضر اجتماع المجلس الاعلى للشباب والرياضة برياسة ممدوح سالم واستمع الى كلمة عن اهمال التليفزيون للمباريات الاخرى وتركيزه على كرة القدم اتخذ في نفس المجلس قرارا

بضرورة اذاعة عدد من المباريات الاسيوية لكرة الطائرة وكرة السلة وغيرهما من اللعبات ومازال قراره في هذا المجال منفذا في التليفزيون يجب ان تتركه وزارة الاعلام .. فما من موقع تركه الا وفيه اثر من اثاره وعمل يوجه الله من اعماله .

وربما كان هذا هو السبب في تكريمه يوم ١٤ ديسمبر عن عام ١٩٨٤ في ملعب بورسعيد يوم حصلت الكرة الطائرة على بطولة افريقيا يوم تلقينا برقية الرئيس حسني مبارك تهنئة على هذا الانجاز الذي كان الصاوي وراء اذاعته بقرار سابق وهو وزير ..

الصاوي مات لان لكل بداية نهاية - ولكل اجل كتاب ولكن اعماله لا تموت ...

ناصف سليم

من الذاكــــرة

بقلم : د . مختار الوكيل

طويت امس صفحة رجل من انبل واشرف من انجبت مصر وقد شاء القدر ان نتعارف منذ مطلع الشباب في اوائل الاربعينات وكان ذلك بمكتب جريدة صغيرة بشارع قصر النيل كانت مخصصة لشئون التجارة وقد وجدت فيه لاول وهلة شابا المعي الفكر عظيم الطموح واسع الثقافة صادق الحب والاخلاص ولم يلبث ان تالق نجمه في عالم الصحافة .

ولازلت اذكر كيف تالق اسم عبد المنعم الصاوي اثناء عمله في جينيف عندما قام بحملته الدولية الواسعة النطاق لانقاذ اثار النوبة تلك الحملة التي توجت بالنصر المبين من قبل هيئة اليونسكو وقد سمعت حينذاك من رئيسها الفرنسي (رينيه ماهو) عاطر الثناء على عبد المنعم الصاوي الذي كان لدابه وكفاحه الرائع في سبيل انجاح المشروع الدولي الفضل الاثر في انجاز ذلك المشروع الجبار الذي يعتبر عملا هندسيا انشائيا جبارا تنافست دول العالم على اخراجه الى حيز الوجود في سماحة وعن طيب خاطر . ولاشك ان هذه حسنة تكتب لعبد المنعم الصاوي في سجله الحافل بجلائل الاعمال

ولاشك ان المصريين كافة يذكرون فضله في اقامة سباق النيل الدولي الذي اشترك فيه تماسيح النيل الذين سبق ان عبروا المانش وسجلوا بطولاتهم الخالدة ولاسيما حسن عبد الرحيم الذي عبر المانش ذهابا وايابا فكان معجزة ومفخرة للوطن .

ولقد كان عبد المنعم الصاوي كاتبا قصاصا ترك لنا العديد من القصص الرائعة ومن اشهرها - طويل يازمن - ، - موعدنا الغد - ، - خماسية الساقية - و - ثم ضحكت الدموع - وقد اهداني رحمه الله بعضها

وبهذه المناسبة اتوجه الى الاستاذ فهمي عمر رئيس الاذاعة والى الاستاذة سامية صادق رئيسة التليفزيون راجيا ان يعملا على تسجيل قصصه في مسلسلات اذاعية وتليفزيونية فهي من الجودة ونبل الهدف وسامي الافكار مايعمل على الارتقاء بمستوى الثقافة والذوق العام

ولازلت اذكر للاستاذ عبد المنعم الصاوي موقفه الكريم مع الشاعر محمود ابي الوفا عندما زاره وهو وزير للثقافة والاعلام في مسكنه العتيق بباب الخلق ولما عرف ان بسلم المنزل متآكل ومتهدم بحيث تصعب على الشاعر الخروج من مسكنه نظرا لضعف صحته بذل جهدا مشكورا حتى اتيح للشاعر ابي الوفا الحصول على مسكن عصري في مدينة نصر ولقد لمست روح عبد المنعم الصاوي الانسانية هذه في حالات اخرى لبعض الادباء الذين كانوا بحاجة الى عون سريع فقد كان رحمة الله مثالا للخلق الانساني الرفيع الذي يبادر الى صنع الخير

ولقد عرفت انه رحمة الله كان منذ شبابه من اصدقاء العارف بالله الشيخ سلامه الراضي وكان يحضر الاجتماعات الدينية التي يقيمها وانه ظل على وفائه واخلاصه لانصاره واتباعه بعد وفاته .

والحق ان عبد المنعم الصاوي كان متعدد الجوانب ولكنه كان على تعدد جوانبه موفقا وناجحا في كل اتجاهاته ونشاطاته لانه كان مخلصا في علاقته بربه واخوانه ولذلك نجح في الصحافة والادب كما

وفق في عالم الرياضة وفي صلاته بالصحافة العربية والافريقية بل وفي صلاته باليونسكو وغيرها من الصلات

الدولية فقد كان مزودا بطاقة قوية من الاخلاص سدد الله اتجاهاتها جميعا وكفل لها الفوز والنجاح

والامر في ان الفراغ الذي تركه رحيل عبد المنعم الصاوي المفاجيء ليس من اليسير ملؤ ذلك لانه رجل والرجال قليل .

جنيه يوميا و ٣ درجات في أعمال السنة للطالب المشترك في نظافة الاسكندرية

على كده اللي يشترك في نظافة القاهرة والجيزة حيصرفوا له باكو ... والدرجات النهائية

الجمهــــورية .. والأيام الذهبيــة

بقلم : احمد حمروش

لم ادخل دار التحرير للطبع والنشر في يونيو ١٩٥٦ محررا في جريدة الجمهورية او كاتبا في مجلة التحرير التي كانت الثورة قد اصدرتها في ١٦ سبتمبر ١٩٥٢ .. ولكني دخلت مكلفا باصدار مجلة جديدة تحمل اسم - الفجر - !

كانت الثورة تريد مواجهة الرأي العام بصحافة معبرة عن رايها تخاطب الطبقات التي وجدت في الثورة املا لها في التحرر من الاحتلال الاجنبي والقهر الاجتماعي

وبدأنا نعد العدة لاصدار - الفجر - مجموعة من الاصدقاء والزملاء - محمود امين العالم وسعد لبيب وراجي عنايت وجورج وسميرة الكيلاني ومنير حافظ وعبد المنعم القصاص وسامي الليثي وبهيج نصار وصالح مرسي

ولكن الفجر لم تصدر !!

بعد اسابيع من الاستعداد وبعد صدور لائحة اعداد تجريبية وقع العدوان الثلاثي على مصر .. وتحول الزملاء الى خلية نحل .... اصدروا نشرة - المعركة - بدلا من مجلة - الفجر - واسهم معنا عدد اخر من الزملاء حسن فؤاد وعبد الغني ابو العينين

(الفجر) لايشرق .. الا بعد الانتصار في (المعركة)

وانتهى العدوان الثلاثي الى هزيمة سياسية للدول الثلاث

ولكن - مع ذلك لم تصدر الفجر صرف النظر عن المشروع لاسباب لم اعرفها تماما في ذلك الوقت وتحولنا الى محررين في جريدة الجمهورية وعاد البعض الى اعماله السابقة

تبخر الحلم - لم يتحقق

ولم تتكرر تجربة مجلة التحرير التي صدرت بعد ١٦ يوما فقط فقد نبتت فكرة .. واسهم في هذا الجهد الخارق الاصدقاء والزملاء حسن فؤاد وعبد المنعم الصاوي وعبد الرحمن الشرقاوي ومصطفى بهجت بدوي وصلاح حافظ ويوسف ادريس وسعد لبيب وسعد التابه وعبد الغني ابو العينين وغيرهم

ودخلت الجمهورية كاتبا في هذه الفترة التي كان يتم فيها البحث عن مخرج للانطلاق الى سباق التوزيع مع الاخبار والاهرام

ولم يكن على رأس الدار واحد من رجال الثورة بعد ان نقل انور السادات الى المؤتمر الاسلامي وكان غريبا فعلا ان تكون جريدة الثورة في هذه المرحلة بلا رأس ثوري!

وعين صلاح سالم .. ولغير كل شيء

انحسر القلق واشرقت الصورة القائمة وفتحت الجمهورية ذراعيها لاسماء صحفية متميزة

واصبح الدور الثاني يضم عددا من رؤساء التحرير في مقدمتهم كامل الشناوي الذي كان يشيع الضياء والمرح على نفوس الجميع واسماعيل الحبروك وموسى صبري وناصر الدين النشاشيبي

ووضعت الجمهورية على صدر صفحتها الاولى تحت اسمها هذه الكلمات (جريدة الشعب) تنفيذا لاقتراح كامل الشناوي بعد ان كانت جريدة (الشعب التي اصدرتها الثورة ايضا قد اغلقت ابوابها

واحتشد في الجمهورية اكبر حشد من الادباء والكتاب الذين تتميزيهم اية صحيفة عربية .

كانت ميزة صلاح سالم هي القدرة على بعث الحيوية واستيعاب الاسماء اللامعة والاصرار على النجاح في ميدان المنافسة الصحفية

عاش الكتاب والمحررون جميعا حياة اسرية دافئة - تلمع فيها الصداقة والفن والصحافة والادب

وفي ذلك الوقت سجلت الجمهورية قصب السبق على الصحف اليومية الاخرى في ارقام التوزيع

كانت اياما ذهبية .. عامرة بأعز الذكريات

كلمة حب

●● فتحوا في لندن مدرسة لتخريج المليونيرات .. الدراسة ١٨ شهرا .. وتكاليفها ٨ الاف جنيه استرليني . والدفعة لاتزيد عن ٤٠ طالبا .. من المع واذكى خريجي الجامعات البريطانية .. وتشرف على الدراسة شركات بترول وبنوك بريطانية .

والدفعة محدودة لانه لايمكن تخريج مليونيرات باعداد كبيرة كما ان جمع الملايين يعتمد على الرزق والحظ . الى جانب الجهد والعرق وتشغيل المخ بمعنى التفكير - وليس بالمعنى المعروف في مصر

●● والهدف من الدراسة ان يعطي الطالب فكرة جديدة - او يخلق عملا جديدا - او يقترح مشروعا جديدا - لانه من يخرج من المدرسة لكي يحتل مقعدا في بنك . او يجلس على مكتب او يرث مليونا من والديه !

وليس من الصعب ان تكون مليونيرا في بلاد مثل امريكا وبريطانيا .. يكفي ان تفكر وان تخترع .. وان تبحر .. وانت حر من حقك ان تكون مليونيرا ومن حقك ان تموت من الجوع .. انت مسئول عن نفسك والمشكلة الوحيدة في هذه البلاد امام اول مليون هي مصلحة الضرائب لانها لاتترك لك فرصة تكوين اول مليون بسهولة . انها تشارك المواطن في كل مليم يكسبه ..

●● ونحن بلا شك اشطر من بريطانيا في صناعة الملايين . والمليون هنا لايحتاج الى فكرة او مدرسة او عرق او جهد . ولو فتحت هذه المدرسة في مصر ماتقدم لها احد - وللافلست فورا وتحولت الى مكتب التنسيق .. نحن هنا نصنع المليون في صفقة واحدة .. في عملية تهريب واحدة بالواسطة والفهلوة واستغلال النفوذ - نحن نصنع المليون من عمولة - ولانصنعه من انتاج .

●● نحن هنا نصنع المليون .. ومصلحة الضرائب لاتدري .. او اوراقها ناقصة . او تعمدت ان تكون اوراقها ناقصة اولا في باب الاعتماد والاستثناء والمجاملة مفتوح ؟

ويسمون المليون الاول ارنبا لانه يتكاثر بسرعة .. ولانه يختفي بمجرد تكوينه

ومن حقك ان تكون مليونيرا في مصر .. بشرط ان تدفع ماعليك للضرائب وللدولة وللناس . ان حق الدولة فرض . والزكاة فرض .. ولن يحقد عليك احد اذا تحدثت بنعمة ربك ... وهناك فرق بين محدث نعمة ومن يتحدث عن النعمة - الاول مرفوض مكروه يضر الناس والسوق والثاني موضع احترام الناس ..

●● ولايكفي ان يكون هناك مليونيرات بالواسطة لكي نحاكم ونطارد ونكره كل الاغنياء . هناك فرق . يجب ان ندركه ونحترمه

محمد الحيوان

السياحة والطيران

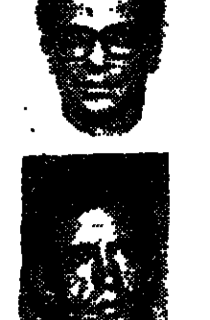
صلاح عطية

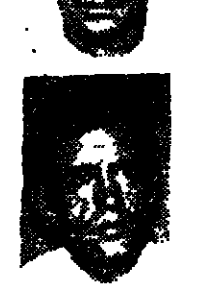
الإستعداد لإفتتاح خط القاهرة نيويورك

يتم قبل نهاية ديسمبر ٩٨٤ اختيار انسب العروض المقدمة الى مصر للطيران لتاجير طائرتين من طراز بوينج ٧٤٧-٢٠٠ لاستخدامها في تشغيل خط القاهرة نيويورك المقرر افتتاحه في مايو ١٩٨٥.

وفي نيويورك الان عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران للاعداد لافتتاح خط امريكا ولمتابعة الدراسات التي تجرى حول تشغيل الخط الجديد والتي يشارك فيها وفد من مصر للطيران مع حسين بحسني المدير الاقليمي لمصر للطيران في امريكا

والمنتظر ان تجرى حركة تنقلات محدودة في مديري المكاتب استعدادا لافتتاح خط امريكا





درع فضي

مستر بلاسيد وجارسيا دينيجو المدير العام للخطوط الجوية الاسبانية - ايبريا - في مصر شهد في مدير اجتماع مديري ايبريا في انحاء العالم .. حيث اعلن في الاجتماع عن فوز منطقة مصر بالدرع الفضي على مكاتب ايبريا في افريقيا والشرقين الادنى والاوسط عن عامي ٨٣-١٩٨٤ وذلك للادارة الجيدة والنتائج المتميزة التي حققتها ايبريا في مصر . وقد اهدى هذا الدرع للمدير العام ولاسرة مكتب ايبريا في مصر .. وقد اعلن احمد حسني مدير المبيعات لايبريا في مصر ، التي تضم منطقتها السودان واثيوبيا والصومال وجيبوتي ، اعلن ان شركات السياحة في مصر لعبت دورا هاما في تحقيق هذه النتيجة لايبريا ولذلك فان هناك مفاجأة قريبة ستعلن بالنسبة لها

انتخابات

تجرى اليوم الانتخابات لعضوية مجلس ادارة غرفة المنشآت الفندقية .. وقد وصل عدد المرشحين الى ٢٢ مرشحا يجرى انتخاب ثمانية منهم . وبعد ان يتم تعيين اربعة اعضاء طبقا للقانون يعقد المجلس الجديد اجتماعا لاختيار رئيس الغرفة

من قبرص

يفتتح اليوم بفندق ميريديان معرض شركة - لوردز - القبرصية .. وهي شركة سياحية تضم عدة انشطة الى جانب السياحة منها بناء الفنادق والعمارات الفندقية

يفتتح المعرض السفير عمران الشافعي وكيل وزارة الخارجية

مؤتمرات

منظمة - الايكا - التي تضم في عضويتها شركات وهيئات المؤتمرات والاجتماعات ، تعقد مؤتمرها القادم في بانجكوك في اكتوبر ١٩٨٥ .

وقد عاد الى القاهرة : محمد كامل السيد رئيس مجلس ادارة الخليج للسياحة والسفر . وسمير حلاوة مدير عام مصر للسياحة بعد ان حضرا الجمعية العمومية لمنظمة - الايكا - التي عقدت بميونيخ

هذا أحسن الأصل

صـواريخ

صباح الخير
عزيزى القارىء .. لا يخلو بريدى فى اى يوم من مجلة او نشرة صحفية يرسلها لى عديد شباب منتشر فى القرى وعواصم الاقاليم .. يهوون الصحافة وطموح مستقبلهم هو العمل فى الصحافة ! .. مجلات او نشرات مطبوعة بطريقة السنسل او التصوير او الماستر او الماكينة الحديثة لما شدفقرها وضمورها بعضهم يجمع التكلفة لها من جيوب انفسهم ، وبعضهم يتوسل لتلك التكلفة باية طريقة حتى ولو تالقوا المسئولين عن الصرف على انشطة الشباب فى المحافظات .. ودائما اجد خطابا خاصا فى كل نسخة يناشدنى ان اشترك معهم او اشجع فيهم او ابدى الرأى والنصح لهم ! ويأخذنى التأثر طبعا على تلك المحاولات البريئة وهى تلهث مجاهدة لتغذية الطموح الصحفى لنفسها فى أرجاء تلك الحسرمانات والسدودات والمكبوتات القليلة .. قلبى على هذا الجيل الذى يتكسر يوما بعد يوم فاين له بيوت المستقبل بل اين لها ادوات الاستعمال ؟

هكذا بمناسبة كل يوم القى مجلة اقليمية ناحلة او نشرة صحفية ذابلة .. وايضا بمناسبة هذا الخطاب الشاكى الذى نشرته امس لهذا الطالب - رئيس التحرير - فى جامعة المنيا ، فما رأيك عزيزى ان تأخذها وقفة حنان وابوة على منبر شباب حائر بطاقاته ومواهبه - فاين من يكتشفها او يستثمرها مع تنظيمات صحفية صارمة بل طاردة للطاقات والمواهب ؟ .. يعنى فرصة ان تأخذ الكلام الشباب وغير الشباب عن الصحافة وولعها الذى لا يخمد ابدا فى الجوف المصرى .. تفتح له التحقيق خفيفا ومتهاديا بطريقة (سين وجيم بصراحة) .. طريقتنا الادبية اللافية ! . ربما تكون هى الابريف او فاتح الشهية لوليمتنا القلمية المستعصية منذ اشهر عن - (مصر الغد وجبال الغد) ! ..واتبعك عزيزى القارىء اليومى الخاطف ، فلا مفر ان تظل معنا ، بل تشارك فينا - فلمن تكون تلك الصحافة الا لك أنت !

☐—☐

● والموضوع .. الصحافة ماض وحاضر ومستقبل ..
سين - قل نستفتح .. فما مهمة الصحافة ؟
جيم - هى مركبة التوصيل لأى شىء وكل شىء ذهابا وايابا !
سين .. فقط .. فقط ؟!
جيم - قل هى نافخة الروح فى اوردة الشعوب .
سين - اين تضع الصحافة فى قائمة المهن البشرية ؟
جيم - فى أعلى مقام .. صاحبة جلالة ولا كلام .. من اعرق مخلوقات الله ولا رد .. وخذ عراقة الولد لها فقد ولدت فى لفافة واحدة مع مواليد الاديان السماوية - التى هى اعلى المستويات من مخاطبات الناشر الاعظم لرعاياه .. وامسك الدليل فى ان لا مقسر لكل دين من صحيفته الجماهيرية المنشورة ! .. نعم الصاحف الشريفة والقلم وما يسطرون فماذا تكون الا صحافة سماوية اسست البيت الصحفى الارضى الذى نتوارث فيه !
ثم .. وقبل أن انتهى من هذا السؤال ، فهناك القول بانها تلك الصحافة غريزة بشرية اعلنت عن نفسها حتى قبل ظهور الاديان - وانظر مثلا مقالات نقش الحجر وكاريكاتير الرسوم على جدران معابد الفراعنة ، فماذا تكون الا نشرات صحفية ، وماذا تكون الكتان وورق البردى التى اكتشفناها الا الارشيف الصحفى لجماهير ما قبل الاديان !
سين - والصحفى ؟ .. متى اين يأتى وكيف يكون ؟
جيم - انه خلقة الله وكما سواه الله .. هو الذى ولد ويسرى فيه الدم الازرق لمواد الكتابة الصحفية .. او قل هو الذى ولد ويختبىء فى جبلة السرى قلم الكتابة الصحفية ! .. اتكلم عن نوعية صلب الظهر وكلما شاء له المدبر الاكبر ان يكون !
سين - فسر لنا .. فهل هناك خلقة خاصة لمن ولد ليكون صحفيا ؟
جيم - نعم نعم ، فهل تلح عزيزى ان مجتمع البشر قد استولد تكويناته هبلا وارتجالا .. لا . لا عزيزى . لكل مهنة خلقتها المرصودة ! .. اتكلم عن الجذور البشرية ومنبت اصولها - فلا تشغلنى سريعا الى ما سوف نتحدث فيه ونطيل - عن عصور اختلط فيها الحابل بالنابل ! و .. البقية غدا

ابراهيم الوردانى






الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله امس الكيمائى عبد الهادى قنديل وزير البترول .. والكاتب الصحفى عبد الرحمن الشرقاوى والدكتور ماهر مهران

السياحة فى الوادى الجديد : سياحة متميزة .. تتهافت عليها أوربا .. وتتجاهلها وزارة السياحة

٩٩ أثرا تاريخيا نادرا .. وآبار معدنية تشفى الأمراض !

دعـــوة مفتـــوحة لشـــباب مصـــــر لزيارة الوادى !

هنا يمكن ان تقوم سياحة .. تأتى فى المرتبة الثانية بعد (التعدين) .. هذا ما سجله احد بيوت الخبرة العالمية عن السياحة بالوادى الجديد .. لكن المفاجأة ان وزارة السياحة وشركاتها لم تضع المقومات السياحية الفريدة للوادى الجديد .. على خريطتها السياحية .. وكل اهتمامها .. بالاقاليم التقليدية

تحقيق :
حمدى حنضل
تصوير : **هشام كمال**

سياحة صحراوية لامثيل لها فى العالم .. سياحة علاجية .. سياحة تاريخية تمتد من الفراعنة وعصور ما قبل التاريخ الى العصر القبطى والرومانى والاسلامى ..
قرى سياحية كاملة .. وابار معدنية متفاوتة الدرجات .. وجو جاف .. ووسط مجتمع لا يعرف الجريمة ..

ثلاثة مجلدات ضخمة يسجلها متحف المتروبوليتان الفرنسى عن احد المعابد الفرعونية بالوادى الجديد .. بينما كل ميزانية السياحة بالمحافظة لا تتعدى ٢٥ الف جنيه . تأتى عاما . وتنقطع اعواما اخرى
افواج سياحية اوربية وامريكية تحجز كل فنادق وغرف واستراحات المحافظة خلال الشتاء .. وشركات السياحة فى مصر تتجاهل دعوة المحافظ للدراسة انشاء مصحة عالمية .. ولا يأتيه الرد الا من ايطاليا فترصد ٢٥٠ الف دولار لدراسة جدواها .. اى ما يعادل ميزانية السياحة بالمحافظة لعشر سنوات

تجاهل وزارة السياحة

يقول ادم محمد حسون رئيس قسم السياحة بالوادى الجديد ان الوادى يتمتع بميزات سياحية لا تتوافر لغيره من اقاليم مصر .. ورغم ذلك .. فان الخريطة السياحية لمصر والتى تعدها وزارة السياحة تخلو تماما من اى ذكر للمقومات السياحية المنفردة للوادى .. حتى ان المحافظة رغم اتساعها تخلو من مكتب للوزارة
وقال .. ان الوادى الجديد ينفرد بأطول طريق لسياحة السيارات .. وهى من السياحات المحببة للسائح الاوربى والامريكى واقيم اكثر من سباق عالمى من بينها سباق رالى - الفراعنة الذى اقيم فى اكتوبر الماضى بطول ١٧٠٠ كيلو متر بين الواحات وتتصل بها السياحة الصحراوية

السياحة العلاجية !!

وهناك السياحة العلاجية .. والتى تحظى باهتمام دول اسكندنافية .. ففى مدينة موط توجد بئران احداها درجة حرارتها ٤٣ درجة مئوية تتدفق منها الماء من عمق ١٢٢٤ مترا وذات اثر فعال فى علاج امراض الروماتيزم والصدفية والامراض الجلدية والحساسية

و ٩٩ أثرا تاريخيا فريدا

ولا يخلو الوادى الجديد كما يقول ادم حسون من السياحة التاريخية .. لان الوادى الجديد ينفرد و ٩٩ اثرا تاريخيا لا تكاد تتوافر لغيره تعبر السائح الاجنبى او الزائر المصرى عبر مختلف العصور من الفراعنة الى اثار قبطية واسلامية وايوبية .. وجبانات ذات طراز فريد

٣ مجلدات فرنسية عن معبد هيبيس

ويكشف ادم حسون عن ان متحف المتروبوليتان الفرنسى اهتم باحد هذه الاثار التاريخية وهى معبد (هيبيس) وسجل فيها ثلاثة مجلدات ضخمة بهذا الاثر التاريخى الفريد الذى يعود تاريخه الى الاسرة ٢٦ منذ عام ٥٨٨ قبل الميلاد واتمه احمس الثانى وملأه بالنقوش الفرعونية والرومانية .. وهناك جبانة البجوات التى يزورها المسيحيون الغربيون ويبلغ عددها ٢٦٣ مقبرة نحتت على شكل كنائس وتتوسطها كنيسة يقال انها ثانى كنيسة مصرية بعد الكنيسة التى نحتت بين الواحات البحرية والفرافرة واسموها (واح الحيز)
والاثار الكثيرة فى الوادى الجديد - والحديث لادم حسون - للاسف حظت باهتمام السائح الاوربى والامريكى .. ولم تحظ حتى الان بالسائح او الزائر المصرى او باهتمام وزارة السياحة

برامج امريكية المانية

وقال ان شركة امريكية تسمى « لندبلاد » بدأت تخص الوادى الجديد برحلات له وحدة لبرامج مدة كل برنامج ٥ ايام .. افلا يستحق ذلك اهتمام وزارة السياحة ؟! وقال ان الشركات الالمانية بدأت هى الاخرى دراسة المقومات السياحية للمنطقة .. وتنظيم الافواج لزيارتها
وقال ان قصور الاعتمادات الحكومية قد ادى الى تأخر استغلال المقومات السياحية الفريدة للوادى الجديد .. والتى اكد احد بيوت الخبرة العالمية انها يمكن ان تدر دخلا يأتى فى المرتبة الثانية بعد (التعدين)

استراحات ومحطات خدمة
وقال ان نوعا من السياحة كسياحة السيارات او السياحة الصحراوية تحتاج الى استراحات ومحطات خدمة سيارات على الطرق .. ومخيمات او شاليهات وفنادق كما ان السياحة العلاجية تحتاج الى انشاء مصحات علاجية على ارفع مستوى للزائر العربى والاجنبى وهو الامر الذى لم يحظ حتى الان باهتمام وزارة السياحة المصرية

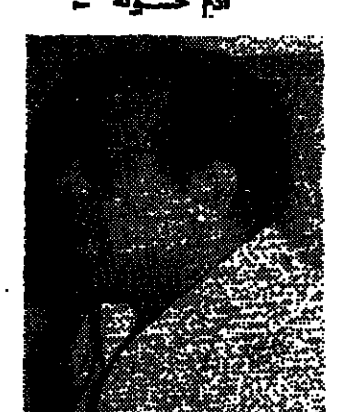
سؤال لوزير السياحة
عن تجاهل الوادى الجديد
وقالت اسعاد حسنين ضمرة عضو مجلس الشعب عن الوادى الجديد انها ستتقدم سؤالا لوزير السياحة فى مجلس الشعب عن عدم حصول محافظتها على ما تستحقه من اهتمام الوزارة فى الدعاية والاعلان الداخلى والخارجى وفى ميزانية السياحة عموما وما تنوى وزارة السياحة عمله لاستثمار المقومات السياحية المنفردة للوادى الجديد ..

كان محظورا على الاجانب !!

ويؤكد المهندس محمد رضا رجب سكرتير عام مساعد محافظة الوادى الجديد والمشرف على السياحة ان السياحة فى الوادى بدأت متأخرة فقد كان محظورا على الاجانب ارتياد هذه المنطقة قبل عام ١٩٧٦ باعتبارها منطقة حدودية .. لكن السياحة لم تحظ باهتمام او بقوة دفع تجعل منها مصدرا هاما للاستثمار بالمحافظة
وكشف عن ان احدى الشركات الامريكية بدأت خلال هذا العام بعمل استقصاء عن امكان استغلال صحراء الوادى الجديد فى سياحة الصحراء واستغلال المناخ المتميز للوادى الجديد وكل ما طلبته الشركة ان تنشىء بعض الملاعب والكافتيريات ودورات للمياه واماكن للبيع

دعوة مفتوحة لزيارة الوادى

وقال ان المحافظة ترحب باستقبال اى من المهتمين بالسياحة من الشركات والافراد .. ودعا جميع اجهزة التربية والتعليم والشباب والجامعات الى تنظيم وفود منها لزيارة المحافظة والتعرف عليها .. وقال .. انه سيوفر لهذه الافواج والوفود الاقامة الطيبة المريحة
وقال انه تقرر انشاء مخيمات سياحية واماكن لاستقبال السيارات لتنشيط السياحة الخارجية فى موقعين سياحيين فى ابار ناصر وبولاق حيث تصل درجة الرطوبة الى ٩ فى المائة



ادم حسونة

— محمد رضا

كتابات على الجلد وجسد فرعونى محنط

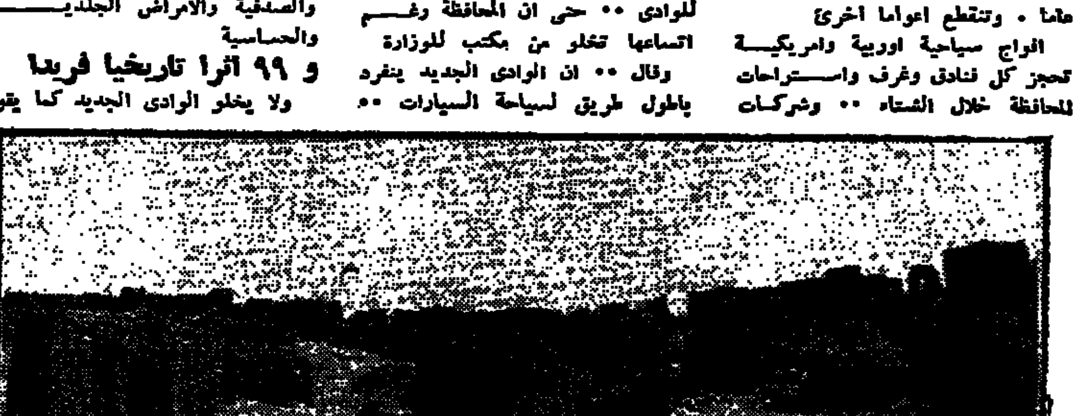
ويكشف ماهر بشندى وسيد يمانى من الاثريين المشرفين على حفر اثار منطقة مقابر المزوقه عن اكتشافهما حجرتين تحويان كتابات لنصوص قبطية .. ونص هيراطيقى فى كتابات على الجلد
وقال .. انها المرة الاولى التى يعثر فيها الاثريون المصريون على لفائف جلدية لان كل ما يتوافر لدينا من كتابات اما وجدت مكتوبة على الكتان او منقوشة فوق الجدران .. كما عثرا على جسد محنط كامل لرجل قد يعود للعصر الفرعونى
واكد ان هناك بعثات اثرية فرنسية وامريكية وكندية تعمل بالوادى الجديد فى مناطق دوش وبلاط .. وتم بالفعل كشف ١٢ موقعا اثريا هاما .. ومازال البحث جاريا فى هذه المناطق

موسم مزدحم .. خلال الشتاء

وامام المحافظ الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ورئيس هيئة تنشيط السياحة ملف ضخم عن السياحة فى الوادى الجديد .. وتقارير من الخارج تؤكد التأثير المتميز لاثار ومناطق الابار بالوادى الجديد
.. ويكشف محافظ الوادى الجديد عن ان الافواج السياحية الاوربية والامريكية حجزت بالكامل كل غرف فندق الخارجة .. وجميع غرف الشاليهات والبيوت السياحية وجميع الاستراحات بالمحافظة خلال موسم الشتاء بالرغم من ان وزارة السياحة لم تضع الوادى حتى الان فى خريطتها السياحية .

الرد من ايطاليا !!

وقال المحافظ .. انه فوجىء ان الشركات المصرية تبعت الوزارة فى عدم الاهتمام بالوادى الجديد حين ارسل اليها يدعوها للمشاركة فى دراسة انشاء مصحة عالمية بارض الوادى الجديد لاستغلال بئر الداخلة والتى تتدفق منه المياه المعدنية بدرجة حرارة ٤٣ درجة مئوية وسط جو صحراوى رملى جاف اثبتت الدراسات جدواه فى شفاء الروماتيزم والامراض الجلدية .. لكن الرد الوحيد الذى تلقاه المحافظ جاء من ايطاليا اذ اعلنت الشركات الايطالية عن استعدادها لتمويل جدوى للمشروع فى حدود ٢٥٠ الف دولار وتعقد هذه الشركات مؤتمرا كبيرا للتعرف على السياحة بالوادى الجديد وكيفية تنميتها
جهود شعبية لاستثمار السياحة
وقال ان الجهد الحكومى وحده لن يحقق طموحات الاستخدام الامثل للمناطق السياحية بالوادى الجديد مما دفعه الى حث المواطنين على تكوين شركة من بين ابناء الوادى الجديد برأسمال ثلاثة ملايين جنيه تعمل على تنمية الوادى الجديد فى جميع القطاعات واهمها قطاع السياحة الذى يمكن ان يكون مصدرا حيويا للوادى - بعد التعدين - كما اشار بذلك احد مكاتب الخبرة العالمية .




جبانة البجوات من العصر القبطى .. يصلى فيها المسيحيون الغربيون من اجل وحدة المسيحيين

فى مجلس الشورى :

رقابة مسـتمرة للدولة على المشروعات الاستثمارية

كتب - محمود نقادى
واصل مجلس الشورى مناقشاته امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم لتقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن سياسات الاستثمار فى مصر .

واعلن سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار ان ما يتم استثماره حاليا يبلغ ٢٤ ٪ من اجمالى الدخل القومى وتقوم هيئة الاستثمار بدراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشروعات حتى يتم طرحها على المصريين العاملين فى الخارج بالتعاون مع اتحاد البنوك خاصة بنك التنمية الصناعية .
واشار الى ان استمرار الحماية لفترة كبيرة لبعض المنتجات يؤدى الى نقص الجودة الانتاجية لها واننا نركز حاليا على الصناعات التصديرية وان سياسة الحكومة تركز على تشجيع القطاع الخاص لمشاركته فى المشروعات الاستثمارية فى اطار خطة التنمية وان هناك رقابة من جانب الدولة على المشروعات الاستثمارية المشتركة
واكد نائب رئيس هيئة الاستثمار ان مصر تعيش حاليا حالة استقرار تام تؤدى الى توفير المناخ المناسب لنمو الاستثمارات وما يتخذ من اجراءات تهدف الى مواجهة بعض المنحرفين دون اتخاذ اجراءات استثنائية .
وشارك فى المناقشات منذ بدء الاعضاء هم عادل عز وماهر محمد على ووحيد الدالى وسيد قاسم حيث طالبوا بضرورة زيادة الكفاءة الانتاجية لمشروعات الاستثمار لمواجهة الزيادة السكانية والعمل على جذب مدخرات المصريين العاملين فى الخارج للمشاركة كمستثمرين وليس كمدخرين والتركيز على الصناعات الزراعية والصناعية وتبسيط الاجراءات الجمركية .
وطالبوا بتعديل قانون النقد لمعالجة موضوع التعامل فى العملات الحرة واعادة النظر فى بعض التشريعات القائمة مثل قانون الاسكان واعادة النظر فى موضوع تعيين الخريجين .
ويواصل المجلس مناقشاته اليوم الاثنين

شكر لمبارك من بن جديد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية الشكر التالية من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ردا على تهنئة الرئيس بالذكرى الثلاثين لثورة الجزائر
تلقيت ببالغ التقدير والامتنان تهنئتكم بمناسبة احتفالات الشعب الجزائرى بالذكرى الثلاثين لثورة اول نوفمبر ، واذ اعرب لسيادتكم من خالص شكرنا وتقديرنا ارجو لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب المصرى الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار وندعو الله تعالى ان يوفقنا جميعا لتحقيق ما تصبوا اليه أمتنا العربية من تقدم وعزة ومودة

تهانى للرئيس بذكرى المولد النبوى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف من كل من البابا نيكولاس السادس بابا وبطريرك الاسكندرية وسائر افريقيا للروم الارثوذكس ومن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ومن منصور حسين نقيب المعلمين ومن الدكتور فتوح أبو العزم عميد أكاديمية السادات للعلوم الادارية بالاسكندرية .

مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس حسنى مبارك كريف مجدى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة تنزانيا بالقاهرة للتهنئة بعيد استقلالها

مندوبو التعزية

واوفد الرئيس العميد رشا عبد العزيز للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس نيازى رضا والعميد سعيد السيد سميكا للعزاء فى وفاة المرحومة حرم المرحوم محمد فوزى مراد

أبو باشا يطالب المحليات :

مواجهـــة جادة لتزايد السـكان تحـــويل القـــرية الى منتـــج

افتتح حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ندوة استراتيجية التنمية المحلية المتكاملة التى ينظمها جهاز بناء وتنمية القرية .

اعلن الوزير فى كلمته ان قضية التنمية بالمحليات تتطلب توجيه الاهتمام بالقدر الكافى للتغلب على كثير من المشاكل التى يتعرض لها المجتمع .
وطلب ان تتصدى الندوة لدراسة ٤ ظواهر هامة طرأت على المجتمع والخروج بتوصيات عملية فى هذا الشأن وهى الزيادة المستمرة والمخيفة للسكان التى تصل الى ٢٫٥٪ سنويا اى حوالى ١٫٢ الى ١٫٥ مليون نسمة وتتجه بنا الى مجتمع الـ ٧٠ مليون خلال فترة لا تزيد عن ١٥ سنة .
* الهجرة من الريف الى المدن وما ترتب عليها من ندرة العامل الزراعى وارتفاع اجره وتأثير ذلك على اسعار كثير من المنتجات الزراعية .
* تحويل القرية من منتج الى مستهلك .
* تغير التركيبة الاجتماعية للمجتمع الريفى .
وعرض الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا لتجارب المركز القومى للبحوث فى خدمة الريف وفى مقدمتها زيادة محاصيل ١٠٠ الف مزارع بالجيزة والفيوم وبنى سويف والمنيا بالتعاون مع جهاز بناء القرية ووزارة الزراعة

ابو العزم تسلم وسام الفنون والعلوم

سلم الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى امس وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى الى الدكتور عبد المنعم ابو العزم رئيس اكاديمية البحث العلمى السابق
وكان الرئيس قد منحه له تقديرا لجهوده العلمية

● الجمهورية تقـول :

مصر .. وتكنولوجيا العصر

رغم التحفظات الكثيرة التى ابديت على اقامة محطات للطاقة النووية فى مصر ، فان هناك حقيقة هامة ما كان ينبغى ان تضيع وسط زحام المناقشات التى امتدت حول هذا الموضوع بين مؤيدين لاقامة هذه المحطات ومعارضين لاقامتها ..
والحقيقة التى نعنيها هى ان مصر ينبغى ان تواكب العصر فى مجال التقدم العلمى والتكنولوجى خلال عملية اعادة البناء الشامل ، وهى عملية لا يختلف احد - على الارجح - فى ضرورتها اذا كنا نريد حقا ان نلحق بركب العالم المتقدم .
والطاقة النووية ، واحدة من اهم عناصر التقدم العلمى والتكنولوجى الذى شهده عصرنا واذا كانت اولى الاستخدامات لهذه الطاقة قد اتسمت بالعدوانية والتدمير عند ضرب مدينتى هيروشيما ونجازاكى اليابانيتين بالقنابل النووية فى اواخر شهور الحرب العالمية الثانيه ، فان العالم قد خطا بعد ذلك خطوات هامة فى مجالات الاستخدام السلمى لهذه الطاقة
وقد استطاعت الدول التى سبقتنا فى هذه المجالات تحقيق الكثير من الانجازات الهامة لرفع المستويات الحياتية لشعوبها والسير الثابت والمستمر على طريق التقدم
ولهذا فان تخلف مصر فى هذا المجال - اى الاستخدام السلمى للطاقة النووية - يعنى اهمالا معيبا لعنصر هام من العناصر الكفيلة بتحقيق جانب من جوانب اهداف عملية البناء الشامل التى نسعى لتحقيقه .
ولا شك ان الذين ابدوا تحفظاتهم على الاستخدام السلمى للطاقة النووية ينطلقون من حرص على سلامة ابناء الشعب المصرى وما يمكن ان تتعرض له من اخطار التلوث
الا ان ذلك ليس الا جانبا واحدا من المعادلة لانه من الامور البديهية مراعاة جوانب السلامة ومنع مثل هذه الاخطار عند اقامة محطات الطاقة النووية فى مصر وهو ما تم فيه على مستوى العالم احراز تقدم كبير ، وهو تقدم لا شك سناخذ به ونحن نقيم هذه المحطات ..
ان مواكبة التقدم العلمى والتكنولوجى مسألة اساسية وضرورية وعدم اخذنا بآخر ما وصل اليه هذا التقدم يعنى التخلف عن العصر الذى نعيش فيه ويعنى العجز بعد ذلك عن الاسهام فى هذا التقدم ، ولا نظن ان احدا يرضى لمصر ذلك

تأمين صحى لأسر العاملين بالبريد

زيادة بـدل طبيعة العمـل

كتب - حسن عثمان :
وافقت الجمعية العمومية للعاملين بالبريد على مشروع يصرف مرتب ٦ شهور بحد ادنى ٦٠٠ جنيه فى حالتى الاحالة للمعاش والوفاة

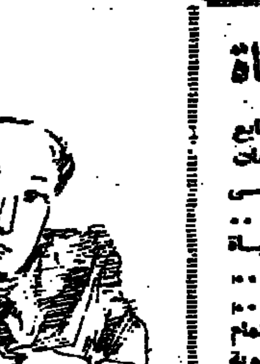
وطالبت الجمعية فى جلستها الختامية امس برفع بدل طبيعة العمل المستحقة لبعض فئات العاملين وصرفها على المرتب الذى يتقاضاه العامل وليس على مربوط الدرجة ، واعادة النظر فى توزيع عمولة المعاشات والحوافز بما يحقق العدالة بين العاملين وتطبيق التأمين الصحى على اسرة العاملين
واوصت الجمعية بضرورة تعديل لائحة الاجور بما يتضمن رفع نهاية المربوط عشرة جنيهات لكل درجة وليس قصر الرفع على بداية المربوط
☐ اعادة النظر فى اسعار الخدمات البريدية المقدمة للجماهير والتى تشكل على ميزانية الدولة بحيث تقدم باسعار التكلفة على الاقل او بهامش ربح بسيط
☐ دعم الهيئة القومية للبريد لمواجهة اعبائها وتم انشاء خدمات جديدة مثل البريد السريع
☐ توعية جماهير الشعب لتركيب صناديق بريد خاصة بالعمارات لتسهيل عمليات التوزيع

صندوق التنمية الكويتى يسهم بمشروعات الكهرباء

وافق صندوق التنمية الكويتى على منح قطاع الكهرباء ٨٫٥ مليون دولار كقرض طويل الاجل لتمويل توريد قطع غيار محطة توليد كهرباء ابو قير
وابدى الصندوق استعداده للمساهمة فى تمويل مشروع محطة توليد كهرباء دمياط الغازية المزمع اقامتها بالقرب من حقول ابوماضى للغاز الطبيعى لتغذية محافظات شمال الدلتا

اتفاقية صداقة بين الجيزة وممفيس

وقع د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة واللواء فتحى سلام رئيس مدينة الجيزة امس اتفاقية التآخى والصداقة بين الجيزة وممفيس بولاية تينيسى الامريكية
وقع الاتفاقية عن الجانب الامريكى ريتشارد هاك رئيس مجلس المدينة



هيئة المحكمة

بريشة الفنان فرج

العلم والحيــاة

لايسع اى شخص .. يتابع نشاط الهيئة العامةللاستعلامات .. الا أن يشكر الهيئة علـى اهتمامها . الاعلامية الرائعة .. وقد تناولت كل اوجه الحيـاة السياسية والتاريخيـة .. والاقتصادية والاجتمـاعية .. واخر ما كنت الصوره الاهتمام بالطفولة .. وهى عملية تربوية بالدرجة الاولى .. وثقافيــة تربوية بالدرجة الثانية

لقد تلقيت منذ فترة غيـر قليلة .. مجموعة من كتــب الاطفال .. صادرة عن الهيئـة العامة للاستعلامات .. ولقــد حرصت على قراءتها قبل الكتابة عنها لاكثر من سبب .. لعـل اهمها الافادة منها .. ومـن الجهود الذى بذله خبراء .. او مجتهدون - وهذا اضعف الايمان .. فى مجال الكتــابة للصغير ..

ذلك اننى كلفت منذ سـنوات .. بكتابة تاريخ العلم .. مبسطا للاطفال .. وكان التكليف مـن الدكتورة سهير القلماوى وهى رئيسة لهيئة الكتاب .. وفعلا قمت بجمع المراجع والمؤلفــات .. والرسوم التوضـيحية .. والصور .. التى تخدم الموضوع عنـد الـكتابة احسـست بضخامة المسئولية .. كنـت صادقة مع نفسى .. اننى لـم ادرس نفسية الطفل .. لـم اعرف شيئا عن علم النفـس التربوى الخاص بالاطفـال .. حقيقة اننى قمت بترجمة اكثـر مـن كتاب لتبسيط العلـوم خاص بالاطفال .. ولكن المقارنة لذلك عكفت على الدراسة .. بقدر مانسمح به الظروف ... قبل التصدى للكتابة لفلـذات اكبادنا .. وبقدر الشـعور بالذنب .. لعدم الانجاز .. بقدر الشعور بالامانة والصدق مـع النفس .. لعدم استقلال الفقر السائد بالنسبة للكتب الخاصة بالثقافة العلمية المبسطة بصـفة عامة .. وتلك الخاصة بالطفولة بصفة خاصة ..

مجموعة كتب هيئـــــة الاستعلامات .. ذات طباعةرائعة .. وهذه نقطة هامة جـدا .. بالنسبة لكتب الاطفال .. ولكن - بعضها يحمل طابع المجلـــة وليس الكتاب . وحتى كلمـة مجلة .. لاتعطى الصـــورة الحقيقية .. لان الموضـوعات مع تعددها .. مبتســورة ... سطحية .. لاتثير الخيــال .. ولكنها تثير الارتباك من جانــب الطفل . والمثل هنا (دنيــا الاطفال) .. من سلسلة مصـر ام الدنيا . او دائرة معـارف مصر للاطفال ..

مثل اخر من نفس السلسلة .. (قصة حياة شمعة) .. عن حياة الزعيم مصطفى كـامل .. الحقيقة اننى وقفت حائرة كـل الحيرة .. لان الكتاب متـأثر بدرجة واضحة .. بلغة كتـب التربية القومية فى المدارس .. زمان ايام الاتحاد الاشـتراكى .. والدعاية السياسية الجوفاء .. التى لم تثمر الا الشـوك والحنظل .. وقد تاهت معهـا المرحلة التاريخية الرائعـة .. والحقائق السياسية التــى كان من الممكن ان يحصـــل عليها الطفل مجردة ..

بالاضافة الى ذلك .. تجد حشدا من المعلومات .. كل منها فى حاجة الى تفسير وايضاح .. والافضل كثيرا .. ان نعـطى الطفل مواضيع قليـــلة .. يستوعبها عقله الصغير .. من احداث تخمة .. من معــلومات مبتورة . لايعرف كيف يستوعبها

اما مرشد الاولاد والبنات .. لزيارة متحف الاثار المصـرية القديمة .. فالحقيقة انه روعة حقيقية .. وحبذا لو ان كـل طفل .. اتيحت له فرصة زيارة المتحف المصرى .. وخرج وفى يده هذا الكتاب .

اما القصص والحكايات .. فمعذرة .. لاننى من غيــر المختصين ..

د. عواطف عبدالجليل

قضية تجار العملة :

شاهد الاثبـــات الثـــالث بنك الأهرام صدر ٣٨٠ مليون جنيه خلال ١٧ شـهرا

نائب محـافظ البنـك المركزى : البيـانات المقـدمة من بنـك الأهرام فيها خـداع كبير

بدأت محكمة القيم فى مناقشـة شاهد الاثبات الثالث فى قضيـة البنوك وتجار العملة

قرر الشاهد نبيل محمد السيد الحصى نائب مدير عام العمليـات الخارجية بالبنك المركزى أن بنـك الاهرام قام بتصدير ٣٨٠ مليون جنيه للخارج خلال ١٧ شهرا فقط

واعترف بأن البنك المركزى ارتاب فى تصرفات بنك الاهرام قبل تحقيقات المدعى الاشتراكى بحوالى ١٣ شهرا وان نائب المحافظ وصف البيانـات المقدمة بان فيها خداعا كبيرا مـن بنك الاهرام .. وان طلبات التصدير كانت توقع من عبد الرحمن بركـة المدير العام للبنك .. وان التصدير كان يتم عن طريق الاردن من خـلال مكتب صرافة يدعى سليفتى

واوضح ان بنك الجمال قـــام بتصدير ٤٤ مليون ريال ســعودى غير معلومة المصدر .. وكانت تمول بواسطة بعض تجار العملة مثل جابر عبد اللطيف ومحمد عبد الخـــالق

بدأت الجلسـة فى التاسعة والنصف .. وأثبتت المحكمة حضور جميـــع المتهمين عدا المتهم العشرين كمـــال معوض مدير عام البنك الوطنى .. كما اثبتت حضور جميع الشهود

وفى البداية قال د. احمد سلامة المحامى ان جهاز المدعى العام الاشتراكى اجرى تحقيقا مع عبد الرحمن بركة ... وطلب ضمه . وقال المستشـار حسنى عبد الحميد ممثل الادعاء فى ما اجراه جهاز المدعى الاشتـــراكى يتعلق بالمركز المالى الخاص بعبـد الرحمن بركة .. وبالتحديد عن قيامه ببيع بعض الاسهم ببعض الشركـات لتاجر العملة سمير عبد العزيـز محرك مجموعة الاصدقاء .. وهـو ليس تحقيقا تكميليا .. ولكن لامانع من ضمه

ونادت المحكمة على الشاهد الثالث نبيل محمد السيد الحصى نـــائب مدير عام العمليات الخارجيـــة بالبنك المركزى وسألته المحكمـــة عن معلوماته عن القضـية

اجابه الشاهد ان بنك الاهــرام قام خلال الفترة من ١-١٠-١٩٨١ (تاريخ بدأ العمل بالقواعد الصـادرة من وزارة الاقتصاد لتنظيم التصدير) حتى ٢١-٢-١٩٨٢ بتصدير فائض بنكنوت أجنبى لديه بما يعادل ٢٨٠ مليون جنيه مصرى بالعملات الحـرة .. أى خلال فترة تصل الى ٧ اشهرا .. وكانت معظم مصادر البنكنـوت الموضحة بالبيان المرفق مع طـــلب التصدير هى سداد لمديونيات قبــل ٣٠-٩-١٩٨١ .. وقد ارتابت ادارة العمليات الخارجية بالبنك المركـزى فى الامر والكمية المصدرة من النقود .. فطلب المسئولون من هذه الادارة ان يكتب لبنك الاهرام خطاب يبيـن فيه قيمة مديونيات البنك القائمـة لديه حتى ٣٠-٩-٨١

قيمة المديونات

واوضح الشاهد أن طلب قيمة المديونيات من بنك الاهرام لم قبـل قيام جهاز المدعى الاشتراكى باجراء تحقيقات فى وقائع هذه الدعـوى بحوالى ١٢ شهرا .. ورد بنـك الاهرام .. بان اجمالى الحســابات القائمة فى ٣٠-٩-١٩٨١ ، ٢٠ مليون دولار حتى ٢٢ مارس ١٧,٥ مليـون دولار .. والرصيد المتبقى حتى اليوم ٢,٥ مليون دولار .. وصـوقع ذلك بتوقيعات معتمدة

واضافة انه اثر ورود ذلــك الخطاب رفعنا الامر للادارة العليـا للبنك المركزى فافاد نائب المحافظ فى ٢١-٤-١٩٨٢ بتأشيرة ذكر فيهـا ان البيانات التى تقدمها البنوك بيانة

المتهم عبد الرحمن

مازالت لديها مديونات قائمة مـــن العملا منذ ٣٠-٩-٨١ امر يجانبـه الصواب .. حيث لايجوز منح ائتمان من بنوك لعملاء لمدة تجاوز عاما .. وخاصة بالنسبة لعمليات الاستيراد وعلى ذلك فان ماقال به بنك الاهرام فيه خداع كبير .. وارجو الكتابة للوزارة للنظر فى ايقاف ذلك فورا .. وبعد ورود هذه التأشيرة فى ٣٠-٩-١٩٨١ لم يطلب بنك الاهرام ذلك فان ما قال بعبث ع غق تصدير فائض بنكنوت اجنبى اطلاقا . واثبت الشاهد ان هذه كـانت المخالفة الرئيسية لبنك الاهرام

مخالفات بنك الجمال

اما عن بنك جمال ترست .. قال الشاهد انه خلال الفترة من ٢٤ يوليو ٨٢ حتى ٨-٩-٨٢ صرح البنـــك المركزى لبنك الجمال بتصدير ٦٢ مليون ريال سعودى .. واقـــر البنك بطلبه انها تمثل بنكنوت وارد من الخارج بموجب اقرارات جمركية .. ونظرا لعوامل الريبة التى انتابت ادارة العمليات الخارجية بالبنـك المركزى فقد طلبنا فحص هــذه المبالغ من واقع مستندات البنــك من طريق الرقابة العامة للرقابـة على البنوك والتى افادتنا من التالى تقسم المبلغ الى ٣ اقسام

- الاول يبلغ ٤٤ مليون ريـال سعودى تشكل مشتريات من البنوك المحلية .. حيث يقوم البنك باستلام الريالات من البنوك المختلفة وايداع مقابلها بالدولار الامريكى فى هـذه البنوك .. اتضح انها لم تبع هـذه المبالغ لبنك الجمال ترست بغرض التصدير .. وهذا يعنى أنها غيـر معلومة المصدر

المبلغ الثانى : بلغت الايداعـات النقدية بالريال السعودى من عملاء البنك من الافراد والتى لم اضافـة المعادل لها فى حساباتها بالـدولار الامريكى ١٦ مليون ريال سعودى .. وهذه المبالغ رغم انها بالريـــال السعودى فقد تبين انها غير معلومة المصدر

- المبلغ الثالث ٢ مليون و ٢٨٢ الف ريال سعودى اتضح انها معلومة المصدر

☐ مما سبق يتضح ان البنـك خالف قواعد وشروط تصـدير البنكنوت التى اصدرها البنك المركزى طبقا لقرار وزير الاقتصاد .

واضاف الشاهد ان البنك طالب بتصدير لعملات حرة للخارج كـان يتقدم بطلب لادارة العمليات الخارجية بالبنك المركزى .. ويرفع الامر الى الادارة العليا بالبنك لاخذ الموافقة عليه

وردا على اسئلة المحكمة قـــرر الشاهد ان عبد الرحمن بركــة مدير عام بنك الاهرام هو الذى كـان يوقع على طلبات البنك بتصــدير البنكنوت للخارج

وردا على اسئلة ممثل الادعـاء المستشار حسنى عبد الحميد ذكـر الشاهد .. ان البنكنوت المصدر الى الخارج .. يجرى اضافتــه الى حسابات البنوك المصدرة لـدى مراسليها فى الخارج .. ويتحقق من هذه الاضافة البنك المركزى .. ويستخدم البنكنوت بعد ذلك فى بعض العمليات منها الاستيراد

مديونيات العملاء

واضاف انه عندما استفسرت من بنك الاهرام عن حجم مديونات العملاء .. افاد بان الثابت منها قبــل ٣٠-٩-٨١ هو ٢٠ مليون دولار تم سداد ١٧,٥ مليون دولار منها والباقى ٢,٥ مليون وانه كان يقوم بتجميع المبلغ من تجار العملة

وقال الشاهد ان بنك الاهــرام كان يقوم بالتصدير عن طريق الاردن بواسطة مكتب صرافة يدعى سيليفت وهو مجرد وسيط .. وهذا يعنى ان الرحلة تبدأ من بنك الاهرام لم تعبر مكتب الصرافة بالاردن لم تتجه الى

تــابع الجلســة
السيد العبدى
يوسف عبد الرحمن
جمـــال عقـل

البنك المراسل

فقـد الثقـة

واكد المستشار حسنى عبدالحميد وقال ان بنك الاهرام تحايـــل على البنك المركزى بان اخرج من مصـر بنكنوت غير جائز التصدير .. بان إقدم بيانات غير صحيحة .. وان الثقة المفروضة بين البنوك قــد افتقدت بعد وجود هؤلاء

وردا على اسئلة الدفــاع .. اجاب الشاهد بانه يجوز لصــاحب الحساب الحر فى احد البنوك ان يطلب ما البنك المفتوح لديه الحساب ان يستبدل العملة المودعة لديه بانواع عملات اخرى

وان الـ ٤٤ مليون ريال سـعودى الذى قام بنك جمال ترست بتصديرها لم شرائها من بنوك .. افادت بأنهـا لم تبيعها بقصد التصدير وانمـا للسيولة .. وانه يجوز للبنــك المصدر أسترداد فائض حسابه

وردا على اسئلة احمد شـوقى الخطيب محامى المتهم محمود عبــد اسماعيل مدير فرع جاردن سيتى ببنك الجمال قال ان البنكنوت المصــدر يعتبر مملوكا للبنك المحلى واصلا من أصوله .. وان البنك المصدر يتقاضى فوائد عن ارصدته بالبنك المراســل بالخارج

واجاب الشاهد على اسئلة الدفاع عن عبد الرحمن بركة فــذكر المصرف العربى الدولى الوحيد الذى اعفى من شروط التصدير لان له قـــانون خاص ومعفى من ايداع نسبة الـ ١٥٪

وقال ان ادارة الرقابة على البنوك هى التى تتولى عمليات التفتيـــش بنك الاهرام

وقال الشاهد ان البنك المركزى يمكنه ان يشترى ما يحتاج اليه من عملات اجنبية من اى بنك من البنـــوك

لمقارنة مدفوعاته وبدلات السفر وخلافه بالسفر الذى يناسب البنك ..

وقال ان عبد الرحمن بركه كان يوقع على طلبات تصدير العمــلة باعتباره مديرا عاما لبنك الاهرام

الاهرام صدر ثلاث امثال البنـــوك

قال الشاهد .. ان بنك الاهرام قد صدر نقدا اجنبيا خلال الفتـرة مـن ١-٨-٨١ حتى ٢١-٨-٨٢ بلغ مايعادل ٤٢٥ مليون جنيه و٨٤٢ الفا من الجنيهات .. فى حين ان مجموع ماصدرته البنوك القومية مجتمعـة يعادل مبلغ ١٥٣ مليون جنيه و ٧٨٠ الفا وكسور وان نسبة ماصدره بنك الاهرام من العملات الاجنبية يمثل ٣ امثال ماصدرته بنوك القطاع العام

مخالفـات البنوك

وقرأ المستشار حسنى عبــد الحميد مساعد المدعى الاشتراكـى خطابا موجها من وكيل محافظ البنك المركزى المساعد الى وكيل المحـافظ والمستشار القانونى للبنك المركـزى يبين موضوع المخالفات التى ارتكبها بنك الاهرام للحصول على موافقـة البنك المركزى المصرى الخاصـــة بالتصدير لاوراق النقد الاجنبـــى للخارج

واضاف المدعى الاشـــتراكى ان الخطاب تضمن استعراض تفصـيلى للمخالفات التى ارتكبها بنك الاهرام وان بنك الاهرام كان يتعامل فـــى النقد الاجنبى بهمة ونشاط مـــن خلال السوق السـوداء .

وقررت المحكمة تاجيل الجلسـة الى - اليوم - لمناقشة شاهد الاثبات الرابع فى القضية صلاح حسن مدير عام العمليات الخارجية بالبنـــك المركـزى ..

صـــــورة من المحكمـــة

.. جلسة الامس .. كانت جلسة بنوك الاستثمار وتشاطها فـى السوق المصرى .. فجر الشاهد الثالث نبيل محمد الحصى نائب مـدير العمليات الخارجية بالبنك المركزى .. امام محكمة القيم .. اكثر من شهادة للحقيقة استغرقت ٧ ساعات كاملة .. كشف فيها بالارقام الدور الخطير الذى لعبته (بعض) البنوك الانفتاحية فى الاضرار بالاقتصاد القومى .. والعلاقة الوثيقة بين المسئولين فيها وتجار العملـة .. والذى تصل الى المشاركة الفعلية بينهما .

● ● ●

● واهم شهادة للحقيقة .. ذكرها هى قيام بنك الاهرام بتصدير ٤٢٥ مليون و٨٤٢ الف جنيه خلال ١٧ شهرا .. اى ما يوازى ثلاثة امثال ما صدره بنوك القطاع العام .. وبالتحديد فى الفترة مـــن ١-٨-٨١ الى ٢١-٢-٨٢ - وان (البنك) المذكور خالف فى تصديره كل القواعد التى وضعها البنك المركزى .. فدخل فى دائرة الاتهام (بالتهريب) ..

● ● ●

● وذكر الشاهد .. ان بنك (الاهرام) الانفتاحى اختار ان يتـم تصديره للخارج عن طريق مكتب صرافة .. او تاجر عملة اردنى يدعى (السلفتى) .. ومقره عمان . لارسال (فلوسه) الى مراسليه او وكلائه فى الخارج .. وان السلفتى كان يرسل مندوبيه لاستلام شنط (الفلوس) من مندوب البنك فى مطار القاهرة ..

● ● ●

● ويفجر - محامى الشعب - المستشار حسنى عبد الحميد المفاجأة ليثبت ان جملة مديونيات بنك الاهـرام ٢,٥ مليون فقط .. ويعلـن الشاهد .. بان (الفرق) .. كان (يهربه) البنك للخارج ... وان البيانات المقدمة مضللة

● ● ●

● ويحتج د. الشرقاوى دفاع .. عبد الرحمن بركة مدير بنك الاهرام .. عن توالى الحقائق على البنك وتصرفاته (المريبة) .. فينهى دوره فى مناقشة الشاهد محتجا .. بعد ان يلفت (استاذ العدالة) .. نظر الدفاع الى سؤال الشاهد فى الوقائع .. وعدم (التفرع) الـى موضوعات خارجية

● ● ●

● ويقرأ - محامى الشعب - المستشار حسنى .. خطاب وكيـل محافظ البنك المركزى المساعد .. المحول للمستشار القانونى لاتخاذ الاجراءات اللازمة للتحقيق مع البنك .. يذكر فيها النص .. بـان تصرفه .. فيه (خداع كبير) .. ويطلب فى نهايته ابلاغ وزارة الاقتصاد

● ● ●

● ويواجه بنك (جمال ترست) .. بنفس الاتهام .. وتعامله فى الريال السعودى فقط .. ويشير شاهد الحقيقة .. ان البنك المركزى ارتاب فى تصرفات (بنك الجمال) .. فى السوق المصرى .. وقدم كشفا مثيرا .. يحوى تعاملات تاجر عملة يدعى محمد جابر عبد اللطيف .. كان يودع (ارصدته) .. بالساعة .. دون مستندات .. او مصـادر رسمية ..

● ● ●

● ويكشف - ايضا - ان بنك (الجمال) .. (صدر) ٦٢ مليـون ريال سعودى للخارج .. من ٤٤ مليون ادعى شراءها من البنـــوك المحلية .. ثم اكتشف البنك .. كذب المستندات المقدمة .. وان البنوك لم تبع شيئا .. و٦,١ مليون بدون اقرارات جمركية .

● ● ●

● ويقترب عبد الرحمن بركة - مدير بنك الاهرام - من الدفــاع يقدم له اوراقا ومستندات - بطريقة مريبة .. يقوم علـى اثرهـا - استاذ العدالة - المستشار حسن عمار - بتوجيه اللوم اليه ... واعادته الى مقعده فورا ..

● ● ●

● ويكشف شاهد الحقيقة .. تصرفات بنوك الانفتاح فى تجميع العملة من السوق مع تجار العملة .. لتصديرها للخارج .. وعندما يحاول الدفاع محاصرته فى وصف عملية تجميع العملة وتصديرها دون التزام بقواعد البنك المركزى .. يشير انها تهريب (المبالغ) التى حسابات يحتفظ بها فى الخارج .. وعدم اعادتها لمصر .. او استخدامها فى الاستيراد .. ولتبقى كلمة (تصدير) تعنى التهريب فى البنوك الانفتاحية ..

● ● ●

● ويعبر - محامى الشعب - عن اسفه فى استغلال بنوك الانفتاح لصفة (الثقة) التى يتطلبها البنك المركزى من باقى البنوك الانفتاحية فلا يقوم بالتفتيش المستمر عليها .. الا بناء على (تقارير) مـــن المسئولين فيه وبعد وقوع المخالفات ..

فاروق فهمى

الجيـــش والدروز [بقية ص ١]

المطلة على بيروت باســـتخدام المدفعية والاسلحة الاوتوماتيكيـــة مما ادى لاصابة ٤ اشـــخاص اصابات خطيرة

جاءت الاشتباكات بعد رفض وليد جنبلاط زعيم الـــدروز (الحزب التقدمى الاشتراكى) للخطة الامنية الخاصة بنشر ١٢٠٠ من قوات الجيش فى المنطقـــة التى يسيطر عليها الدروز جنوب بيروت وحتى الجنوب اللبنـــانى طلب الدروز والشيعة مزيدا من الايضاحات على الخطة تتعلـــق بتكوين قوات الجيش وقيادتهـــا ودورها المحدد فى المجلس العسكرى الذى اجتمـــــع امس لبحث الاستفسارات

ريتشارد مورفى فى اسرائيل

من ناحية اخرى وصل الى تل ابيب فجر امس ، ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكيـة لشئون الشرق الادنى - قادما من السعودية لبحث العقبات الــتى تعترض التوصل الى اتفـــاق لانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان ، مع كبار المســئولين الاسرائيليين

تشكيل الأمانة العامة [بقية ص ١]

وتحوى حظائر لتسلم الحيوانات بعـد تربيتها وتقوم بعمليات الذبح فى المجزر الآلى مع انتاج عبوات من اللحوم باوزان مناسبة للمستهلك .

وتقوم الشركة الثانية بتنفيذ الخطة القومية لتنمية مشروعات البنك وتحسين الجاموس المصرى وادارة مشروعـــات للانتاج الحيوانى والمزارع لقطاع الدلتا بالاضافة الى التوسع فى الوجه القبــلى فى حدود ١٠٠ الف راس

ونـــاقش المجلس مشروع اللائحـــة التنفيذية لقانون هيئات القطاع العـام وشركاته وطلب اعادة دراسة عدد من المواد الواردة بـالـلائحة بمـا يحقق الاهداف المرجوه ثم اعادة عرض المشروع على مجلس الوزراء فى جلسة قادمة .

واختتم صفوت الشريف تصريحه بان المجلس استعرض فى بداية اجتمـاعه تقريرا للدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية تناول فيه التحرك الدبلوماسى المصرى على المســتوى العربى وكـذلك العالمى وتطور المشكلات القائمة فى منطقة الشرق الاوسط .

نتائج زيارة حســين

كما استعرض المجلس نتائج زيارة الملك حسين للقاهرة ونتائج المباحثـات التى تمت بين وفدى البلدين .

واصدر رئيس الوزراء توجيهاته بان تتولى كل وزارة فى اختصاصها تنفيـذ ما تم الاتفاق عليه .

كما استعرض المجلس تقريرا شاملا عن الاوضاع الداخلية والمـوقف الامنى اعرضه اللواء احمد رشدى وزير الداخلية

مجموعة شركات (بقيـــة ص ١)

والمقرر ان يبدا تنفيذ مشـروع محطة الضبعة اوائل العام القادم

وقد كونت الشركات الفرنسـية والالمانية والامريكية المتقدمة لمشروع المحطة (كونسرتيوم) لتمويل المشروع

كما كونت شركات فرنسية مجموعة اخرى مع الجانب الايطالى .

وتعتبر موافقة بنك التصـــدير والاستيراد الامريكى على تمـــويل مشروع محطة الضبعة الضوء الاخضر لجميع هيئات التمويل الدوليـــة والبنوك العالمية .

وينتظر ان يصل التمويل الــى ٨٠٪ من تكاليف مشروع المحطــة ويغطى بنك الاســـتيراد الامريكى التكاليف الباقية

وان الجانب الايطالى قد رفع قيمة التمويل من ٦٠٠ الى ٨٠٠ مليــون دولار .. وكون الجانب الامريكى مع مجموعة شركات اسبانية مجمــوعة ستقدم ٤٠٠ مليون دولار وكـذلك اليابان ٦٠٠ مليون دولار

مبــارك يرأس [بقيـــة ص ١]

وصفوت الشريف ود. امال عثمـان وحسن ابو باشا وكمال هنرى باديـر ود. احمد هيكل

اللقاءات المفتوحة الاثنين

واعلن الدكتور صبحى عبد الحكيم ان اللقاءات المفتوحة بين قيـادات الحزب واعضاء مجلس الشـــعب والشورى والوزراء ستبدا مساء يوم الاثنين القادم لمناقشة كافة الموضوعات الحزبية والعمل على حل مشـــاكل الجماهير

وقال الدكتور عبد الحكيم خــلال لقائه امس بشباب الحزب الــوطنى الدارسين بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام ان خطة عمل الحزب فـــى المرحلة القادمة ستنبثق من مقترحات امانات الحزب بالمحافظات وبما يخدم متطلبات التنمية المحلية فى مختلف المجالات

واكد اهمية تحرك القواعد الشعبية وسط الجماهير والتعرف عــلى مطالبها وارسالها للامانة العامة لاتخاذ الاجراءات المناسبة بالتنسيق مــع حكومة الحزب

قرآن وســـنة

اذكر اننى بعد عودتى مـــن زيارة النيجر كتبت ان مصر بغير الازهر ليست الا بلدا عربيا ، وانها بالازهر وحدة تحتل بين البلاد الافريقية مكانة لايزاحمها فيها اى بلد اسلامى اخر وقــد تأكد هذا لدى مرة ثانيـــة عند زيارتى جيبوتى

ان جيبوتى قطر صغير فقير ولكنه كبير جدا فى اسلامـه وعقائده ، غنى جدا ايضـا بايمانه واخلاقه ، وهذا مـا يجعلنا نامل ان نحقق بمستقبل بهيج سعيد ..

رزحت جيبوتى تحت كلا كل الاستعمار الفرنسى مائة وخمسة عشر عاما ، عملت فرنسا خلالها بكل ماأوتيت من قـوى وحيل استعمارية على محو الثقـــافة العربية وقتل الاسلام ،ففرضت لغتها الفرنسية على المـدارس والدواوين ، وحولت بعـض المساجد الى كنائس ، وفنجحت فى قتل اللغة العربية واستعصى عليها قتل الاسلام فالشــعب الجيبوتى به اكثر من ٩٩٪ من سكانه مسلمون ، وليس به من غير المسلمين سوى افـــراد فرنسيين يعملون فى بعـض المصالح ، وغير رعاة الكنائس القدامى ، وكل هؤلاء ليس لهم جنسية جيبوتية ، وبقى حول الكنائس اتباع قليلون جدا ، حتى ان رواد الكنيسة ايـام الاحاد لايتجاوزون افـرادا معدودين .

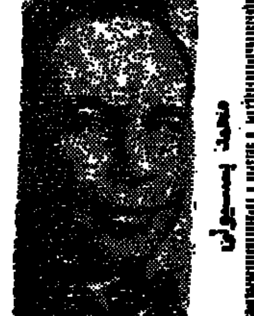
لم تكن اللغة العربية خـلال سنى الاستعمار الطويلة معدومة فكان هناك ، معاهد يتطوعون بتعليمها ويطمون الناشئة ، وكان هناك افراد وفدوا على الازهر، تعلموا فيه ثم انقلبوا الى اهلهم مزودين بلغة وثقافة اسـلامية فعملوا بها معلمين .

وترتبط جيبوتى من قديـم بالازهر ، يرون انه وحـــدة مبعث النور الاسلامى وملاذ العربية الفصحى ، وبها افراد تعلموا فى مدارس اسلاميـــة اخرى ، ولهم يرون انفسهـم ويراهم الاخرون ايضا اقل دراية بالنحو العربى اقل الماما بعلوم القران والفقه الاسلامى ويتطلع ابناء جيبوتى الى ارســال بعثات مكثفة الى الازهــر واستقبال مبعوثين من الازهـر اليهم .

د. عبد الجليل شلبى

طبق الأصل

محمد بسيوني يخـــرج اول فيلـم روائى للاطفــــال





محمد بسيونى

د. محمد بسيونى نائب رئيس اكاديمية الفنـــون يخرج اول فيلم روائى للاطفال ، اختار نور الشريف وفردوس عبد الحميد ابطالا مع الطفل احمد شاهين القصة والسيناريو والحوار لنبيل راغب والفيلـــم من انتاج المركز القومى لثقافة الطفل ، وتدور احداثه فى اطار كوميديا فانتازيه فى عالم الخيال

القنـــــــاة الأولى

مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال

مذيعات الربط : نشوى عبد الشافى وسهير شلبى ونجوى حزام

معدة البرنامج : فاطمة امين

- ١١ر٠٠ الافتتـــــاح ..
- ١١ر٠١ القران الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم
  تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
- ١١ر١٢ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه نشوى عبد الشافى
- ١١ر١٢ برنامج (من اقوال الصحف)
- ١١ر٢٦ الحلقة الاجنبية الطويلة (كانـــون)
  تمثيل : وليم مورجان ـ ديفيد كولان
  تبدا الحلقة بموت شابة لها علاقات متعددة بعديد مـــن الرجال ويتهم فيها صديقها (اليون) الذى يجند المخبر السرى (كانون) لمعرفة القاتل الحقيقى .. ويبدا (كانون) فـــى سؤال عشاقها واحدا وراء الاخر رغم ان كل الادلة كـانت تدين (اليون) ومن التحريات يتضح ان القاتل هو العاشق السرى الذى كانت تقابله ليلة الخميس
- ١٢ر٥٠ اعلان توعية (العيش)
  اخراج : جمال شتن
- ١٢ر٥١ الحلقة الرابعة من المسلسل التاريخى الاسلامى (خيول النصر)
  بطولة : احمد مرعى ـ محمود الحدينى ـ انور اسماعيل
  اخراج : اسماعيل عبد الحافظ
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج (من رقصات الشعوب)
  اخراج : حامد عبد السلام
- ٢ر٢ برنامج (المجلة العمالية) تقديم : مجدى سليمان
  اخراج : سليم عليوة ، ساعد فى الاخراج : كامل عمارة
  لقاء من داخل الدورة التثقيفية للعاملين بالتجارة والتـــى اقامها معهد الدراسات النقابية ولقاء مع حمدى محمـــود شحاته احد الدراسين بالدورة حول تطبيق ما درسه داخل عمله النقابى ..
- ٢ر٣٧ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٤ر٤١ من اقوال الرسول
- ٢ر٥٥ برنامج (بسمة امل) تقديم : سيد طلاح
  اخراج : جمال الهوارى
  لقاء مع الدكتور احمد فطين اخصائى الانف والاذن والحنجرة
- ٣ر١٥ برنامج محو الامية (طريق النور)
  درس بعنوان : (البطاقة وثيقة)
  تقديم : محمد كشك
- ٣ر٥٢ برنامج الاطفال (نادى العلم والايمان) اعداد وتقديم مرزوق هلال اخراج : عبد الرحمن عيس
- ٤ر٢٢ برنامج (عالم الفضاء والطيران) تقديم : منيرة كفـــافى
  اخراج : حسنى الصغير
- ٤ر٥٢ الحلقة الرابعة عشر من مسلسل الاطفال (الثالث المدهش)
  بطولة : بدر الدين جمجوم ، اخراج : عبد العظيم الصياد
- ٤ر٥٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥ر٠٠ من اقوال الرسول
- ٥ر٠٩ البرامج التعليمية
  ـــ المواد الاجتماعية للثانوية العامة
  ـــ تقديم : رشدى الحكيم
  ـــ اخراج : ليلى صالح
  ـــ الموضوع : سياسة مصر الخارجية فى النصف الاول من القرن التاسع عشر
- ٥ر٣٤ ـــ تاريخ طبيعى للثانوية العامة
  ـــ تقديم : مصطفى كامل
  ـــ اخراج : امينة عفيفى
  ـــ الموضوع : العبور الوراثى
- ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشاط مجلس الشـــورى فى اسبوع ...
- ٦ر١٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٢٢ من اقوال الرسول
- ٦ر٥٠ اغنية (بلدى) غناء هانى شاكر ومحمد ثروت
- ٦ر٥٤ الحلقة (١٨) من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) بطولة هالة فاخر ويونس شلبى ، اخراج رحمى
- ٧ر٢١ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل العربى (الرحلة) تاليف فتحى سلامة ، بطولة عبد الله فرغلى ـ محسن سرحـان ـ عايده عبد العزيز ـ اسامة عباس ـ اخراج نظمى بغدادى
- ٨ر٠٥ اعلان توعية (الدوشة فى عمارتنا)
  اخراج : فهمى عبد الحميد
- ٨ر٠٨ برنامج (زووم) اعـداد : احمـد صـالح ـ تقديم : سلمى الشماع ـ اخراج : على الجندى شارع النجاح : مع الوجه الجديد هشام صالح سليم .. كواليس : مع فيلم (امراة مطلقة) وحديث مع سميرة احمد ونجلاء فتحى والمخرج اشرف فهمى ...
- ٨ر٥٣ برنامج (حديث الروح) التحدث د. محمد السيد طنطاوى
  اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٢٠ فترة اعلانية
- ٩ر٢١ نشاهـــد غـــدا
- ٩ر٢٤ فترة اعلانيـــة



- ٩ر٢٥ برنامج (نجم وسهرة)
  اعداد واخراج : نبيل النحراوى
  ضيف حلقة الليلة الإذاعى الكبير على

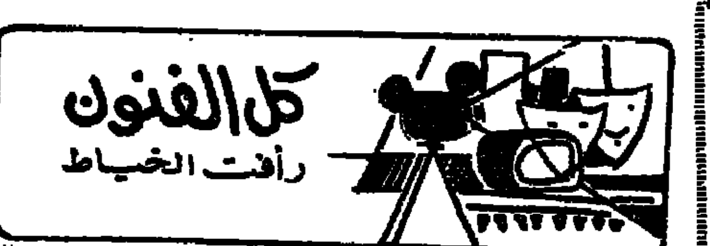
فايق زغلول الذى يتحدث عن رحلتـه مع الميكروفون على مدى ٣٥ عامـــا ويختار مجموعة من الفقرات المتنوعـة هى :

على فـايق زغلــول

ـــ اغنية (بهية) لمحمد العزبى
ـــ اغنية (يمبى) لسعاد حسنى
ـــ جزء من فيلم (اسماعيل ياسين فى الطيران)
ـــ جزء من مسلسل (الايـــام)
ـــ اغنية (للصبر حدود) لام كلثوم
ـــ موشح (عجبا للغزال) لفرقة رضا
ـــ جزء من مسلسل (رحلة المليون) لمحمد صبحى
ـــ اغنية (الورد له فى روايه لغات) لمحمد فوزى
ـــ فيلم (العبور العظيم)

- ١١ر٥٤ القران الكـريم
  ماتيسر من سـورة (الاسراء)
  تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
- ١٢ر٠٢ السلام الوطنى .. وختــــام

بسهرا لمدا مع سهرة منوعات (نجـوم على الهـواء) اخراج : جميل المغازى





سميحة ايوب واحمد خميس وشيرين فى الفيلم التليفزيون ـ الوصيـة ـ

ابنة السـفير بالتبنى تواجه الضـياع فى « الوصية » فى فيلم تليفزيونى جديد

ـ الوصية ـ فيلم تليفزيونى جديد قصة احسان عبد القدوس وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة سميحة ايوب وشيرين ومحمد خيرى وسحر رامى ونبيل نور الدين ونبيل دسوقى واخراج ناجى رياض الفيلم من انتاج افلام التليفزيون ومدته ١٢٠ دقيقة اشراف ممدوح الليثى رئيس قطاع الافلام السينمائية بالتليفزيون

تدور احداث الفيلم حول السفير فوق العـادة الذى يصل من لندن لاتمام خطبته من ابنة شـويكار هانم ـ والمرحوم ـ عاصم بك ـ لكنها ابنته بالتبنى اخذتها شويكار هانم من سيدة كانت تعمل بخدمتها

وعاشت سلمى حياه الرفاهية الا انها صارحت ممدوح بالحقيقة فيتركها ويسافر لمقر عمله

يتقدم وجدى زميل النادى لسلمى وهى فى حالة ضياع وتعيش معه حياته العابثة مما يثير غضـــب شويكار هانم ويحدث الصدام فتترك سلمى المنـــزل وتتزوج من وجدى سرا ، لكنه يعيدها الى شويكـار هانم بعد ان يرغمها على سرقتها

وتكتشف الحقائق امام المحكمه .. فتحكم عـــلى وجدى بالسجن ، وتبرىء ساحه ـ سلمى ـ الضحية التى تصرخ فى القاضى تساله اين تذهب بعـــد الحكم ببراءتها .. وهى التى لفظها الجميع

نقطة فوق

حرف ساخن

منذ نحو ٥٠ عاما ، غنـــت ام كلثوم فى فيـــلم (وداد) ابياتا للشريف الرضى يستهلهـا بقوله : ـ ايها الرائح المجـد تحمل حاجة للمتيم المشتاق ، اقر عنى السلام احباب قلبـى فبلاغ السلام بعض التلاقى ـ لحنها الموسيقار زكريا احمـد من مقام الحجاز ، واودع فيها عصارة فنه ، مماجعل هــذه الابيات المغناه عملا فنيا خليقا بالخلـود !!

وقد يتحير الجيل فيما اقول لان القصيدة نادرا ما تـــذاع ولكننى قصدت من وراء هذا .. التمهيد لا اريد ان طرحــه ، كعلاج حاسم لحالة الضياع التى تعيشها الاغنية واول اسبابها : ركاكة الكلام الفنى ، وافتقاره الى القيمة الفنية الجـــديرة بالغناء !

وعندما اراد فهمى عمررئيس الاذاعة ان يجعل احتفالها هذا العام بالمولد النبـــوى الشريف متميزا ، لجا الى كنوز الاذاعـة القديمة ، من قصائد وتواشيح اداها ائمة القـراء والمنشـــدين امثال : الفشنى وعلى محمـود وحزين وغيرهم من عباقرة الاداء فى هذا اللون الفريد من الانشاد الذى حرمنا منه ، والذى اعطى احتفال الاذاعة بالمولد النبـــوى هذا العام مذاقا خاصا ، اتـــاح لنـــا نحن المنهزمين ان نستمتع ببعض روائع كنوز الاذاعــــة الدفينة

واول ملامح العظمة فى هـــذه الكنوز انها نهضت على القصائد فالقصائد المغناه ، تمنح المستمع مذاقا مضاعفا ، اذا اضيـــف له بعدى التلحين والاداء ، ولا مراء فى ان ام كلثوم وعبـــد الوهاب صنعا مجدهما الفنـى وتوجا عظمتهما بغناء القصـــائد من اول ابن النبيه والحمدانى والشيرازى الى حافظ وشوقى وازعم ان ام كلثوم ساهمت فى تفسير معانى القصائد بادائها المعجز ، وكان البسطاء من الناس يستجيبون للشعر ويطربون له .

ومن المؤكد ان التراث العربى مازال عامرا بالكنوز الصالحـــة للغناء ، فلماذا لايحاول احد من مطربينا ومطرباتنا وملحنينــــا الاقتراب من هذه الكنوز واختيار بعضها للغناء ، كمحاولة للخروج بالاغنية المصرية من لجة الضحالة التى غرقت فيها اغنية هــــذه التى غرقت فيها اغنيـة هـــذه الايـام !!

رأفت الخياط



مشهد من الفيلم الدانماركى (ارض الخيـــرات)

اليوم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى

يفتتح اليوم فى الساعة الثامنـــة والنصف مساء فى سينما كريم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثـــامن يعرض فى الافتتاح الفيلم الفرنســـى الايطالى (حفل الرقص .. اخـــراج ايتورى سكولا ، كما يعرض نفســـى الفيلم فى حفل الساعة السادسة

ـ الساعة العاشرة والنصـــف والثالثة والنصف يعرض الفيـــلم الدانمركى .. ارض الخيرات .. ، وفى الساعة الواحدة يعرض الفيلم السويسرى ـ رجل بلا ذاكرة الـــذى يعاد عرضه غدا فى السادســـة .

ـ برنامج الغد فى كريم : يتضمن الفيلم اليوغسلافى (مرة اخرى) الذى يعرض فى العاشرة والنصف والثالثة والنصف والفيلم الهولندى (المصعد) فى الواحدة والثامنـــة والنصف وهـــــو الفيـــــلم الوحيد المترجم الى العربية مـــن افـلام اليوم وغدا فى كريم

ـ فى كايرو بالاس يعرض المهرجان اليوم الفيلم الارجنتينى (اضـــراب زوجة) فى العاشرة والنصـــف والخامسة والنصف ، والفيـــلم اليونانى (ومبيتكو) فى الثالثــة والربع والثامنة والنصف ، والفيـلم الصينى (زوجان من الريف) فـــى الواحـــدة .

ـ غدا فى كايرو الفيـــــلم التشيكوسلوفاكى (لـوكاس) فـــى العاشرة والنصف ، والخامســـة والنصف ، والفيلم الاسبانى (قضية الميرى) فى الواحدة والثـــامنة والنصف ، ويعاد عرض الفيلم الصينى (زوجان من الريف) فى الثالثـــة والـــربع .

احـــذر التمـــن برامـــج الاذاعــــة

البرنامج العام

٩ر٢٠ مساء تستمع الى قضية جديدة فى برنامج (اغـــرب القضايا) تاليف واخراج عبده دياب والقضية وقعت احداثها فى مصر بمقتل شاب يعمـــل ـ ترزى ـ ويتم البحث من قاتله

١١ر٣٠ يقدم محمود كامـــل وهالة الحديدى (من العانزمان) بمناسبة الذكرى التاسعة لوفاة المطربة فتحية احمد .. يقدم لها (مكسب الورد) لاحمد صدقى و (امانة ياروضة) لعزت الجاهلى وعش الهنا لمحمد فوزى وقصيدة (راى اللوم) لرياض السنباطى

١٢ر٣٠ بعد منتصف الليـل تقضى السهرة مع تمثيلية جديدة لمدة ساعة تاليف سمير سمير عزيز واخراج ابراهيم الكردى بطولة احمد الشناوى ـ فاطمة مظهر وقاسم الدالى وعبد المنعم عـوف

صوت العرب

فى منتصف الليل تتجـــول نهى العلمى فى برنامج (العالم من خلالهم) فى امريكا مـــع الطبيب نبيل معوض جـــراح الاسنان حول الجديد فى طـب الاسنان فى الاجهزة والجراحات المختلفة والكاتب الصحفى حسن علام يتجول فى رحلة سياحيـة الى جزر المالاديف

• وسط

٥٥ر٥ مساء يتحدث الفنان فؤاد المهندس فى برنامج (اسرع حوار فى العالم) عن دور برنامـــج (الكاميرا الخفية) فى حياتـه وكيف يتصرف اذا تعرض لاحدى المواقف التى يعرضها البرنامج

البرنامج الثانى

٨ر١٧ مساء السهرة مـــع النص الكامل لمسرحية (الملكـة والمتمردون) تاليف الكاتـــب الايطالى اجوبينى ترجمة واخراج الشريف خازن

القران الكريم

٩ر٢٦ مساء قران السهرة للشيخ عبد العظيم زاهر ماتيسر من سورة (الحج) وبعض قصار السـور

« طريق النجاح » لطلبة الثانوية العامة كل يوم فى اذاعة القاهرة الكبرى

كتبت ـ ليلى حسنى :

خلال الدورة الاذاعية الجديدة التى تبدا فى شهر يناير القادم اعدت اذاعة القاهرة الكبرى التى ترأسها امـــال العمانى مجموعة من البرامج الجديدة التى تساعد الجماهير لحل مشكلاتهم والتى تلقى الضوء على مشروعـــات الخدمة الذاتية وتحقيق الخـدمات المتميزة للمستمعين

من هذه البرامج برنامـــج يومى لخدمة طلاب الثانوية العامة بعنـوان (طريق النجاح) وبرنامج (على بـاب المسئول) الذى يحل مشـــكلات المواطنين عن طريق لقائهم ومعـــل مواجهة مع المسئولين عن حل هـذه المشكلات وبرنامج (الثقافة للجميع) الذى يقدم بالتعاون مع هيئة الكتاب لنشر الثقافة للمستمعين .. وبرامج (سلوكيات ـ لحظة من فضــــلك) لترشيد الاستهلاك وقالوا عن القاهرة و (مفكرة النهاردة) الذى يذكــــر المستمعين بما يجب عليهم القيام بــه من اعمال خاصة به وبأسرته وبعمله

امـال العمانى

صراع بين عادل امام وحمدى الوزير فى (الهلفوت)

يدخل الاسبوع القادم المخرج السينمائى سـمير سـيف الاستوديوهات لتصـــوير فيلم (الهلفوت) بطولة عادل امـــام وسعيد صالح والهام شـــاهين وحمدى الوزير

الفيلم تدور احداثة حول طموح احد « الهلافيت » للوصول الى غايته فى الثراء دون ان يعبأ بالقيم فسرعان ما يسقط بطريقة مروعة ..

حمدى الوزير يصارع « الهلفوت » طوال احداث الفيلم فى محـــاولة للقضاء عليه !

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٧ر١٥ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب ثانية اعدادى بعنوان (سامية فى المكتبة) وتبدأ الفترة الثانيـــة ٧ر١٥ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الشهادة الاعدادية بعنوان (العودة الى المدرسـة) ثم يذاع درس علم النفس لطلاب الثانويـــة العامة بعنوان (شكرا لعلـــم النفس)

مع قراء كل الفنون

الثقافة الجماهيرية !!

اين التليفزيون من مسرحيات الفرق القومية التابعة للثقـافة الجماهيرية لابد ان ياخذ ممثل الفرق القومية حقه كباقـــى الممثلين ويومها سيظهر مئـات المجيدين وتنخفض اجور الممثلين الكبار .. لان اجر ممثل المسرح بالقاهرة يساوى ما يصرف على فرقة باكملها فى المحافظات

مراد ابراهيم عبد القادر
شيدى سالم ـ كفر الشيخ

دعوة للفكر !!

اكتب قصص تصلح للسينما والتليفزيون .. وحصيلتى ٨ قصص ارى انها افضل عشرات المرات مما يعرض حاليـا .. وهذه دعوة لمن يبحث عن فكر سينمائى جيـد

وليد فوزى احمد
بلوك ٦٤ مدخل
عين الصـيرة

الكاميرا الفنية !!

تخطى برنامج (الكاميـــرا الخفية) حدود الواقع والاصول .. واستغل البعض اسم البرنامج فى حدود بعيدة عن الادب ... وضع ـ بوتيك ـ لبيع الملابس الجاهزة الحريمى (كاميـرا) داخل حجرة البروفة) لتصوير السيدات وكادت تحدث كارثـة وبالطبع اختفت الكاميـــرا والتليفزيون من داخل البوتيك قبل وصول رجال الشرطة !!

محمد على محمد
نزل المحلة الكبرى

حفلات الشباب !!

لماذا لاتخرج كاميرات التليفزيون لتصوير حفلات المطربين الشبان مثل محمد منير وعلى الحجـــار فى الجامعات والنوادى الرياضية بدلا من المنوعات المملة التى يتم تصويرها داخل الاستديوهات

هالة الدمراوى
كلية الاعلام ـ القاهرة

محرم فـؤاد فى بغـداد للغنـاء [illegible]

يطير محرم فؤاد الى بغداد مع فرقة [illegible] الموسيقية وعبد العظيم حليم لاحياء عدة حفـــلات تقام هناك خلال العشرة ايام الاخيرة من هذا الشهر وكان محرم قد عاد من الاردن حيث سجل لتليفزيون عمان برنامجا مدته ساعة يقدم خلاله [illegible] اغنياته الجديدة .. وكتب البرنامج [illegible] فوزى وقدمته فريده الزمر واخرجه حســــيب يوسف

القنـــــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم :

مذيعتا اليوم : كوثر ابو الخير وسامية الاترى

- ٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج ـ فى نور القران الكريم ـ
  اخراج : محمد كمال الدين
  يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ على حجـــاج السويسى ويفسره الشيخ محمود بن الشريف
  موضوع الحلقة ـ الرسول فى القران الكريم ـ
- ٢ر١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٢ر١٦ برنامج ـ ٣٠ دقيقة رياضة ـ
  تقديم عاطف ابابة واخراج صبرى شاهين
  موضوع الحلقة يدور حول استعدادات الفريق القـــومى لالعاب القوى للبطولات الدولية
- ٢ر٣٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة البرنامج
- ٢ر٤٦ جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان
  تقدم حلقة فى برنامج ـ تبسيط العلوم ـ اعداد وتقديم د. حسين بشير واخراج : منى خالد
  يقدم البرنامج حلقته الثانية حول الكيمياء والحياه وتعرض لاهمية المواد الاولية مثل الفحم والبترول والمعادن ودورها فى خلق صناعات جديدة تعمل على حل المشكلات التى تواجهها الانسان
- ٣ر٠١ نشاهد الفيلم الامريكى :
  ـ تعقب الاسطول ـ
  بطولة فريد استير وجنجر روجرز واخراج : مارك ساندريس
  توجد علاقة بين البحار بيكـــس اتيك والفتاة الاستعراضيـــة ـ شيرى مارتن ـ قبل ابحـــاره متطوعا فى صفوف الاســطول

فريد استير

ويعود لاستئناف علاقته بها .. كما يقع صديقه البحار سميث فى حب شقيقتها ـ كونى ـ التى تعده بأن تعطيه حـــرية التصرف فى سفينة كان يمتلكها والدها القبطان السابـــق بعد انتهاء تطوعه للعمل بالسفينة الا انه يتحول عنهـــا الى سيدة ثرية تدعى ـ برسى مايتن ـ مما يثير غضب الاخـــت شيرى التى تطلب مساعدة بيك فى تخليص سميث من تلك السيدة وبالفعل ينجحان فى ذلك

- ٤ر٤٥ برنامج كل اطفال العالم
  اعداد وتقديم : ليلى موسى واخراج : محمود بيومى
- ٤ر٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٠ برنامج ـ للشباب فقط ـ
  تقديم نجوان احمد واخراج : جمال عبد الحميد
  حلقة البرنامج عن هجرة العمالة للخارج
- ٦ر٠٠ برنامج ـ هدى الله ـ اعداد وتقديم عبد الرحمن عسل واخراج : فوزى محمـــود
  فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حســـن الباقورى عن ـ الاسلام والتفرقة العنصرية
- ٦ر١٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
- ٦ر٢٤ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٦ر٢٥ درس تعليمى لطلبة الشهادة الاعدادية
  تقديم : سامى فهمى
  واخراج : نادية بقسطادى
  موضوع الدرس ـ مركبات الصوديوم ـ
- ٦ر٥٥ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية
  تقديم : عطا الله القبانى واخراج : سرور مصبح
  موضوع الدرس تشكيل المعادن بالسباكة
- ٧ر٢٠ برنامج خاص عن اليوم العالمى لحقوق الانسان
- ٧ر٣٠ برنامج ـ عالم البحار ـ
  اعداد وتقديم : د. حامد عبد الفتاح جوهر
  واخراج : بوران العفيفى
  حلقة البرنامج عن ـ تاريخ حياة الترسة وطرق معيشتها
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨ر٠٤ برنامج ـ خمسة لصحتك ـ
  اعداد مصطفى المثانى
  واخراج : مرزوق ابراهيم
  ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور محمد عبده ابو الذهب استاذ الجراحة والاوعية
- ٨ر٠٧ منوعات اجنبية لديمس روسوس
- ٨ر١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨ر٢٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨ر٣٧ نشاهد الجزء الاول من اخر حلقات المسلسل الامـــريكى الانجليزى اليابانى
  ـ شوجان ـ
  والحلقة هى الخامسة
- ٩ر٢٢ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى
  اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله
  واخراج كمال مطر ويساعده رضا شوقى
- ٩ر٤٢ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ٩ر٤٨ برنامج نافذة على العالم
  اعداد : سهير ربيع
  تعليق منال الازرق
- ٩ر٥٥ اعلانات وفقرات توعية
- ٩ر٥٧ نسهر مع الجزء الثانى من الفيلم الفرنسى
  ـ اين ذهبت الفرقة السابعة ـ
  وهو بعنوان ـ العثور على السرية السابعة ـ
  تمثيل : جان سيفير وبيير مونولى
  واخراج : روبرت لاموريكس
  تلاحظ الجيش الالمانى اثناء تراجعه من الشواطئ الفرنسية بالاسر ٣ السابعة فى الاسر تحاول مجموعة الاتصال بالسرية والتى تكون فى مهمة استطلاع ان تحاول بطرق متعـــددة فك الحصار وتخليص السرية من الاسر ويدور هذا فى اطـار كوميدى بعده مفارقات ساخره عندما يرسل قائد الكتيبـــة مجموعة من الاشخاص لاستطلاع مواقع الحصار ومحـــاولة الوصول الى منفذ لتخليص السرية فى الوقت الذى يحاول فيه اخر تخليص السرية
- ١١ر١٩ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر٤٤ القران الكريم
  يتلوه الشيخ عبد العاطى ناصف ما تيسر من سورة ـ الاحقاف ـ
- ١٢ر٠٤ الختـــام

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى ـ السيدة تروح غدا

أدب

يقدمه د. فتحى عبد الفتاح

الهلال والحكيم

كتب توفيق الحكيم عن دور مجلة الهلال منذ نشأتها يقول قرن من الزمان قضته الهلال

كالسفينة الثابتة تمخر في بطن الاعوام حاملة من كنوز الفكر والادب ما أسهم في تقدم الامة

العربية .. ويضيف الحكيم في رسالته التي نشرتها المجلة في عدد ديسمبر .. وهاانذا اطالع اعدادها الاخيرة في عهد قيادتها الجديدة فيطالعني وجهها المبشر باستمرار سيرها الحامل لرسالتها الجيدة

والواقع أن كاتبنا الكبير قد أصاب كبد الحقيقة فلايملك اى مثقف مصرى وعربى الا ان يلاحظ ذلك التطور الكبير الذى طرأ على المجلة العتيقة منذ تولى

رئاسة تحريرها الزميل مصطفى نبيل .. ففى عدد ديسمبر يطل علينا كتاب لهم رصيدهم العالى

فى الفكر والثقافة من امثال د. فؤاد زكريا واحمد بهاء الدين وخالد محمد خالد ومحمد عوده

وغيرهم ونلتقى بدراسات ادبيه وفنية واقتصادية وبابداعات شعرية وقصصية ثم بجزء خاص

عن الرسول بمناسبة مولده العظيم نلتقى فيه بخالد محمد خالد فى محمد الداعيه د. احمد شلبى فى مصادر السيرة النبوية ود. محمد عمارة فى (ماذا تعنى بشرية الرسول) ويستعيد الهلال

امجاده كالقدم والفضل مجلة ثقافية عربية .. ونحن نتمنى لها مع كاتبنا الكبير توفيق الحكيم

(بان تواصل رسالتها الجيدة المتطلعة الى المكان اللائق تحت شمس الفكر الانسانى)

دراسة نقدية :

علامة الرضا .. والترحال فى زمن الغربة

تتناول الصفحة اليوم عرضا نقديا لعملية من ابداع شابين واعدين العمل الاول هو المجموعة القصصية - علامة الرضا - القاص السكندرى محمود عوض عبد العال .

اما العمل الثانى فهو - الرحلة فى زمن الغربة - للشاعر فوزى خضر .. والصفحة بذلك تحاول ان تفى ما وعدت به قراءها بمزيد من الاهتمام بعرض الابداعات الادبية والفكرية لجيل صاعد وواعد ..

علامة الرضا

تحوى المجموعة القصصية (علامة الرضا) للقاص السكندرى المعاصر محمود عوض عبد العال ، نماذج للقصة القصيرة التى تنتمى الى تيار الوعى ، وميزة هذا الاتجاه كما نرى لدى كتابه ، هو الاستخدام الايحائى للغة لفظا وجملة وعبارة ، اى محاولة التعامل مع اللغة تعاملا جديدا فى التعبير عن تداعيات الافكار المتتابعة وتصوير عالم الباطن ، وعدم الالتزام بمنطقية التسلسل التقليدية والاعتماد على العبارات والجمل التى تفجر مواقف متكاثفة فى ايقاع لاهث ، اى أن الجملة تحاول ان تكون قيمة تعبيرية فى ذاتها قبل ان تكون قيمة اسلوبية فهى تشكل اتجاها رأسيا يبدأ من عمق الشخصية ثم يصعد الى صورة الشكل اللغوى الى عقل القارىء ، بدلا من الحرص على الاتجاه الافقى الذى يربطها مع جاراتها اسلوبيا أى أن الجمل تتابع وفقا للموقف الداخلى للشخصية اكثر من تتابعها وفقا لتسلسل المعانى المنطقى فى الاسلوب التقليدى ولكنها فى نفس الوقت تعاض عن هذا الرباط بقوة الايحاء وغناه ، فهى لغة تظل ابدا فى حاجة الى كشف لافهم ..

ويمكن هنا ان تقوم بايجاز انواع التركيبات اللغوية فى مجموعة قصص علامة الرضا للاديب محمود عوض عبد العال الى ما يأتى ..

اولا : الجمل الواقعية المركزة وهى التى تأتى داخل السياق تفجيرا لموقف اجتماعى مرفوض مثلا العبارة الاتية من قصة (على هامش السيرة) .. مقعدان محشوران بكتل عسكرية داخل عربة جيب .. يدخن الاول والخامس والاوسط .. على الحرف خلع الطاقية فى شرود مؤخرة عربة مسرعة .. مبكرا .. يسرقون شارات المرور .. امرأة تدفع عربة اطفال ..

ثانيا : الجمل الموحية وهى كثيرة جدا ..

ثالثا : الجمل المباشرة

تلك هى ابرز خصائص اللغة عند محمود عوض عبد العال ، وان بقيت هناك ملحوظات عامة مثل استخدامه جملا من القرآن الكريم ، أو تكرار الجملة او الاستفهام .. لكن يبقى فى النهاية ان - علامة الرضا - لون من الادب المعاصر يمكننا الاستمتاع به اذا عرفنا كيف ندخل اليه ..

د. صلاح عبد الحافظ
مدرس الأدب والنقد - كلية التربية - الاسكندرية

الترحال فى زمن الغربة

الشاعر فوزى خضر من الشعراء الذين يتميزون صوتا ولغة وشعرا ، وأشعاره التى قرأتها من قبل ومنذ بداية السبعينيات كانت تنم عن موهبة شعرية أصيلة .. دفعتنى الى تقديم اشعاره الى الهيئة العامة للكتاب عام ١٩٧٤ واحتفت الهيئة بشعره وبأشعار زملائه الذين شاركوه ديوانه الاول (اغنية لسيناء) فهو وجه اصيل من وجوه شعر (التفعيلة) ..

والديوان الذى نعرضه اليوم (الرحلة فى زمن الغربة) يتضمن ثلاث رحلات كما يسميها الشاعر .. والغريب انه فى رحلته الاولى قد اعتمد على القصيدة العمودية ..

فى رحلته الاولى .. العمودية البناء ، يحاول الشاعر تأكيد قدراته اللغوية وامكاناته فى تخليق الصور داخل اطار اوزان الخليل ابن احمد التقليدية :

تعريت فى جلــدى .. وحملت خطوتى
مواسم حزنى .. والخصاصة .. والخوفا
أجمـــع نفسى فى قميص مرقـــــه
واستر وجهى .. بالدخـــــان ملتفا

ولكن الشاعر عندما ينتقل الى رحلتيه الثانية والثالثة .. فانه ينتقل ايضا من وحدة البيت العمودى .. الى وحدة البناء التكامل والعضوى للقصيدة شكلا ومضمونا .. وامكانية استدعائه للرموز التراثية بحادثها وتحادثه .. فهو فى الرحلة الثانية يستدعى رموزا من مصر القديمة فى شخصية (سنوحى) ورموزا اخرى من الف ليلة - وحكاية القمقم المارد .. ويثرى بها تجربته الشعرية :

أفرز الضحكة فى وجه القتامة
أحلب الليل ..
وأتى ، فى أوانى النجوم
فاشربى .. !
وارقبينى ..
واضحكى !
فى وجهى النافر من قاع الجهامة

وفى فى الرحلة الثالثة ، يستدعى ابطالا تاريخيين من العصر الاسلامى .. ويختار لنا شخصية (سيف الدين قطز) .. ودونما اسقاطات نحس بما يريد ان يبعثه الشاعر من امجاد تاريخية موحية تربط الحاضر بالماضى

لقد تمكن الشاعر فى رحلتيه الثانية والثالثة ان يقــــــدم لنا انعكاسات المجتمع على ذاته الشاعرة .. ولكنه فى رحلته الاولى .. كان ينحت فى صخر التجربة بأظافر مصنوعة ..

محسن الخياط

قصة قصيرة

للعرائـــــس ..

بقلم : حسين ابو زينة

ارتعشت ايدى اللاعبين .. العرائس تتحرك فى مسار يخالف الخطة الاخراجية .. تتوه ملامح الحدوتة .. ضوضاء وضجيج على خشبة المسرح .. تجمعت كل عرائس العرض فى شكل غير منضبط .. امتدت يد لتسدل الستار حتى لايستاء جمهور الشاهدين ..

صوت : استراحة قصيرة

اخذ المخرج يتجاذب اطــــراف الحديث مع مساعده .. توصـــل المساعد الى فكرة الغاء العرض هذه الليلة .. جاء مدير المسرح صارخا

- العرائس خلف الستار مجتمعة

ضحك المخرج فى سخرية وامر

.. تتمرد على اللاعبين .

برفع الستار .. عارضه المساعد ومدير المسرح . قال فى اصرار :

ارفعوا الستار .. انا المخـــرج .

صفق الشاهدون اثر رفع الستار على منظر العرائس المجتمعة وهـــى تهتف .. نريد حقوقنا طــــــى العروض التى تقدمها كل ليلة .. لابد ان تعترفوا بنا كمخلوقات لها الحق فى الحياة

صعد المخرج الى خشبة العرض محاولا ايقاف هذه المهزلة - نادى على اللاعبين .. الكل متجمد فى مكانه اثناء لحظة الخروج عن النص .. لا يستطيع ان يفعل شيئا .. ينظـــر الى الجمهور .. يراهم مهتميــــن بمتابعة هذا العرض الارتجالى

وقفت زعيمة العرائس تقول :

اعزائى الشاهدين . اليوم غير كل يوم . اليوم تقطع الخيوط التـــى تحركنا اجتمعت العرائس لتناقش المشكلة :

قالت عروس جميلة :

- فى العام الماضى . كنا نعمـــل بالمسرح الذى يجاورنا

قاطعتها عروس اخرى :

- وفى يوم مثل هذا كان احتجاج عام من كل العرائس على الظلم

قالت عروس حزينة :

- يومها اعطانا المؤلف دورا وضيعا لايتناسب مع الذى حققناه من نجاح فى هذه المهنة .

قالت العروس بلهجة خطابية

- كانت لحظة تحد صارخة فى وجه القهر .

اوقفتها عروس قائلة :

- وجاء مخرجنا الحالى واعجب بشخصيتنا فطلب نقلنا الى هـــذا المسرح وجئنا مرغمين .

صاحت عروس اخرى :

- اليوم يا اعزائى لاتوجد قوة على وجه الارض تخمد هذه النار المتقدة

تصـــفيق حـــاد

تداخلت العرائس .. ضوضاء وضجيج .. حتى الاضواء - صار الاخضر اصفر .. حلت العرائس ، وبشىء من الفوضى تداخلت الاصوات من جديد

- سيكون كل واحد حرا منذ هذه اللحظة .

- ستكون احاسيسنا صادقة ، وليست تمثيلا .

- لـــن نرقص الا بارادتنا ، ولـــن تتحرك الا كما نريد .

- سنواجه الحياة .

- لن نبكى كما يريد المؤلف والمخرج

- سنبكى بدموعنا الحقيقية .

- لن نوافق بعد اليوم علـــى ان نخزن فى المخازن المظلمة التى تحوى العناكب والفئران والصراصير .

تصـــــيق حـــاد

انهار المخرج ، وقال بصـــوت هيستيرى :

- اوقفوا هذا الهزل .. اسدلوا الستـــار .

حاول المسئولون ان ينفذوا الامـــر لكن العرائس قاومت بقوة بينمـــا الجمهور غارق فى مشاهدة العرض .. تمزقت الخيوط .. العرائس تنتشر فى مواقعها .. ضوضاء وضجيج :

اصـــوات تعلو :

- نحن نعرف معنى وجودنا ، ولذلك نرفع رؤوسنا ، ولانخاف .. ربما لانأكل فى اغلب الاحيان .

- كل ليلة تسمع اخواتنا فى المسرح الاخر يقولون : (نحن دومـــا معكم)

- مخرجنا لايوفر لنا مكانا للراحـــة .. يعاملنا مثل الحيوانات .

- تكابد كل ليلة والشهرة والجاه للمخرج الذى يتالق على كرســـيه الوثير ، وهو يدخن غليونه الانيق

تصـــــفيق حـــاد

وقفت عروس وقفة ممشوقة تقول بصوت ناعم :

- نحن نشعر .. نحن نفرح .. نحن نتـــألم .

.. واسدل الستار

منوعات

●● يدخل المخرج نادر جـــلال هذا الاسبوع الاستديو لتصوير احدث افلامه (الدباح) قصة وسيناريو وحوار حسن الملوك وبطولة عادل ادهم ومحمود عبد العزيز وهيـــام وسماح انور .. ويعالج مشـــكلة ادمان الحبوب المخدرة

●● يحتفل نادى الادب بقصر ثقافة الغورى مساء الاربعاء القادم بذكرى المولد النبـــوى الشريف بالاشتراك مع مجمع البحـــوث الاسلامية بالازهر .. يدير الاحتفال الاديب سمير كرم فريد

●● (ناس مش منا) مسرحية جديدة لفرقة أيتاى البارود المسرحية تاليف صبرى عسس واخراج فوزى درويش ، بطولة حمدى بكر ، انتصار ادريس ، شعبان على حسن ، علاء كمال ، محمد النقراشى ، محمـــد الشافعى ، حسن عبد الغفار ... وتعرض هذا الاسبوع

●● (مشــــاعر بلا ترتيب) الديوان الشعرى الاول للشاعر الشاب جمال بخيت الصحفى بروزاليوسف .. ويضم ٢٦ قصيده تقع فى ٩٥ صفحة .. وللشاعر الشاب مجموعة اغنيات قدمها على الحجار ومحمـــد منير

●● فازت محافظة الســـويس بالمركز الاول فى مسابقة التـــربية الموسيقية للعام الدراسى الحالى .. مثل السويس ٢٠٠ طالب من فـــرق المرحله الابتدائية والاعدادية

●● نظم قصر ثقافة الانفــوشى امسية لمناقشة القصة القصيرة فى الصحافة المصرية للاستاذ مرســـى مذكور مدرس الصحافة بجامعـــة الازهر وادار المناقشة الاديب محمـــد الجمل

●● يقيم الاتحاد العام لرعـــاية نشء وشباب العمال حفلا دينيا مساء اليوم (الاثنين) احتفالا بذكـــرى المولد النبوى الشريف يشـــترك فيه المطربون حمدى هاشم ، محمد ابو سلامه ، ابراهيم فاروق ، خالـــد فريد ، ناصر حسن والمطربه نعيمـــه مصطفى ، بقيادة محمد عبدالدايم

●● تبدأ فرقة بيت (ثقـــافة فلود) عرض مسرحيتها (الضفدعه) هذا الاسبوع .. تاليف مجـــدى البلاد واخراج مصطفى محمود

أدب خـــــــارج الحـــــــدود

اسلام اباد :

توفى فى الأسبوع الماضى شاعر الباكستان المعاصر فايز أحمد فايز وهو أشهر شاعر باكستانى كتب بالاورديه بعد محمد اقبال ترجمت اشعار فايز الى جميع اللغات الحيه تقريبا .. ومن أشهر دواوينه - قطر اثناء الليل - ، - صوره الاتهام -

برلين :

يعرض مسرح برليز انسامبل الشهير فى برلين حاليا آخر مسرحية كتبها - بيتر فايس - قبل مماته منذ عامين دون ان يراها ..

المسرحية تسمى - المحاكمة الجديدة - وقد كتبها فايس مستفيدا من رواية كافكا المعروفه باسم - المحاكمه - وهو فى المسرحية يحاول ان يقدم ابطالا اكثر ايجابية وقادرين على التحدى والمواجهة علـــى عكس شخصيات كافكا المقهوره دائما والمستسلمه فى اغلب الاحوال

مسرحيات بيتر فايس تعرفها القاهرة منذ الستينات حين قدم لـــه

بيتر فايس .. يعــــــارض كافكا

ترجمات لمسرحياته - الغول - ماراصاد ..

بودابست :

يجرى حاليا فى المجر الاستعداد للاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد المستشرق المجرى هوجولاجرمانوس والذى كان معروفا فى العالـــم العربى والاسلامى باسم الحاج عبد الكريم جرمانوس ، وعاش حياة زاخره وتوفى منذ اقل من خمس سنوات وهو فى اتم النشاط والحيوية الفكرية ..

جرمانوس بذل جهدا كبيرا فى دراسة العالم العربى والاسلامى واجاد اللغات العربية والتركية والفارسية .. وزار واقام فى مصر مرتين

من مؤلفات جرمانوس الشهيره - الشعر العربى عبر ١٤٠٠ سنة - - الله اكبر - فى ضوء الهلال الخافت - ونحو اضواء الشرق

قررت الحكومة المجرية اطلاق اسم المستشرق على احد الميادين الهامة فى بودابست مسقط رأسه

هكذا اصله

* الرياضة والشباب * الرياضة والشباب * الرياضة والشباب * الرياضة والشباب

استقبال جماهيرى لأبطال أفريقيا اليوم

وفد من الأهلى قدم التهنئة للزمالك

كتب ـ عبد اللطيف خاطر :

تنظم جماهير نادى الزمالك استقبالا حافلا لافراد البعثة لحظة وصولهم الى ارض المطار حاملين لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى سيكون فى مقدمة المستقبلين الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب والمهندس محمد حسن حلمى رئيس الزمالك الاسبق ورئيسه الفخرى حاليا واعضاء مجلس ادارة النادى .

● تبرع سيف العمارى احمد اعضاء نادى الزمالك بخمسة اتوبيسات لنقل الجماهير الى المطار مقابل اجر رمزى لايزيد عن جنيه واحد وتتحرك الاتوبيسات من امام النادى فى الرابعة من بعد الظهر واعدت الجماهير اطواق الورود وصورة كبيرة للفريق والعديد من اعلام الزمالك .

● وكانت جماهير الزمالك تكدست امام مدخل النادى عقب الاعلان انتهاء المباراة وحصول الزمالك على الكاس وطافوا حول النادى بسياراتهم معبرين عن فرحتهم ببطولة افريقيا واضاء اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام الزمالك جميع انوار الزينة حول جدرانه وعلى مبناه الاجتماعى .. تجمع الالاف من الجماهير متغنين بالفن والهندسة وامجاد الزمالك ومرانيته فى قهر الفرق الاجنبية رافعين اعلامهم البيضاء وشاركهم الفرحة رابطة مشجعى النادى الاهلى .. تبادل الجميع القبلات والتهانى .. سدوا المنافذ والشوارع المؤدية للنادى مما اضطر الامن الى اغلاق الشوارع ومنع سير السيارات بها حفاظا على ارواح الجماهير وسهر الجميع حتى الصباح .

كما توجه وفد من النادى الاهلى برئاسة صالح سليم واحمد زكى عبد الهادى وعادل هيكل والعميد محمود محرم الى نادى الزمالك للتهنئة بالفوز بالكأس وكان فى استقبالهم اللواء عبد العزيز قابيل .

وانهالت برقيات التهانى على الزمالك من الداخل والخارج للتهنئة بالفوز وكانت اولى البرقيات من عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب والامير طلال بن منصور رئيس نادى الاتحاد السعودى وعبد السلام باتاجة كبير مشجعى الزمالك بالسعودية وكذلك احمد مصطفى والعديد من البرقيات التى تحمل توقيعات الالاف من كبار المسئولين الزملكاوية بالدول العربية (ابناء الزمالك العاملين بالامارات والكويت والبحرين) .

الاحتفالات فى الدول العربية

هذا وقد شهدت العديد من عواصم الدول العربية الشقيقة مهرجانات وافراح طوال ليلة امس الاول ابتهاجا بفوز الفريق المصرى العربى نادى الزمالك ببطولة الاندية الافريقية وسارت فى الشوارع المواكب تعبر عن هذه الفرحة الكبرى .

الفـوز المبين

فوز الزمالك ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. لم يكن فوزا واحدا بل سلسلة من الانتصارات .. رغم كل التحديات والمكوسات .. ثلاثة جاء طعم الطبق المصرى واضحا .. فقد فاز الزمالك رغم كل الصعاب التى قابلته فى الفرق .. انزلوا الفريق فى فندق درجة ثالثة ، فندق اكثر من متواضع ومع ذلك فاز الزمالك .. اصروا على اقامة المباراة فى حر الحر وعز الرطوبة ومع ذلك فاز الزمالك .. ارادوا نرفزة الفريق فخطفوا منهم العلم التيجيرى الذى ارادوا به تحية جمهور بلد شقيق ومع ذلك فاز الزمالك .. ثمانون الف متفرج متشنج متعصب حول الملعب ومع ذلك فاز الزمالك .. طبول ومزمار اقوى من اى ميكرفون تدق فى اذان لاعبينا طوال المباراة ومع ذلك فاز الزمالك .. حكم ملاوى متحيز اعاد ضربة جزاء بدعوى تحرك حارس المرمى قبل اخذ اللعبة ومع ذلك فاز الزمالك

كان يكفى الزمالك التعادل . ولكن اصر على وضع الكريم جاتنى فوق الطبق . وضع الفوز والكرامة المصرية فوق الطبق المصرى الاصيل

ولا ننسى ارادة الله .. لقد فاز الزمالك لان الله اراد له ان يفوز .. فمن يصدق ان عادل المهور كان يلاشين عصره . ومحمد صلاح صد هدفا اكيدا فى جزء حساس من جسمه كان يمكن ان يقضى عليه وكانه يقول انا فداء مصر والزمالك حتى هشام يكن الصغير ذكرنا بوالده ملك التخطيط فاخرج كرة من فوق الخط برأسه

تهنئة من القلب للقبيلة البيضاء .. زعيمها المبتسم الدائم حسن عامر ، وحسن الكرة الحديث الكفء احمد رفعت والمدرب الخفيف الظل الذى رفع رأس المصريين كافة محمود ابو رجيلة .. وكل اللاعبين .. ابتداء من الكابتن فاروق جعفر وكان فى نصف طول الظهير ومع ذلك ضحك عليه لكى يضع هو الكرة برأسه فى مرماه الخالى !.. وعقبال القبيلة الحمراء ان شاء الله لكى تحصل على الكاس الثانية لتعود مصر الى مكانتها الطبيعية فى القارة السوداء كرائدة فى كل المجالات .. فنحن اصحاب الفرح .. نحن الذين انشأنا الاتحاد الافريقى من العدم .. نحن الرواد .. ولكن لمن الكلمة الزمان

عبد الرحمن فهمى

أول اجتماع لمجلس ادارة الأهلى الجديد غدا

الاعضاء بالترتيب كمال حافظ ـ أحمد زكى ـ عادل هيكل السيد سالم ـ حمدى الكنيسى ـ محرم الراغب

كتب ـ ماجد نوار :

اسفرت النتائج النهائية لانتخابات النادى الاهلى عن فوز صالح سليم برئاسة مجلس الادارة بعد حصوله على ٢٤٥٢ صوتا من جملة اصوات الناخبين التى بلغ عددها الاجمالى ٢٨١٠ اصوات .. فى حين حصل منافسه الفريق اول عبد المحسن مرتجى على ١١٦٢ صوتا فقط .

اعلن ذلك مختار قاسم وكيل الوزارة ومدير الشباب والرياضة فى التاسعة صباح امس .

وفى عضوية مجلس الادارة فاز كل من كمال حافظ ٢٩٤٠ صوتا) واحمد زكى عبد الهادى (١٦٤٥ صوتا) وعادل هيكل (١٥٣٢ صوتا) و د. السيد سالم (١٤٩٦ صوتا) وحمدى الكنيسى (١٤٦٧) ومحرم الراغب (١٣٤٠ صوتا) .. وجاء بعدهم بالترتيب كل من هدى موسى لطفى ١٢٢١ ومختار اباظة ١١٠٥ وطلعت عبد الحميد ٩٨٢ صوتا فقط .

ومن المنتظر أن يعقد مجلس الادارة الجديد للنادى اجتماعه الاول غدا او الاربعاء القادم لاختيار المكتب التنفيذى للمجلس .

● عقب اعلان النتيجة رسميا تحدث الاعضاء الناجحون .. فقال احمد زكى عبد الهادى أن الانتخابات جاءت هادئة وكان الناخبون على مستوى المسئولية .

● بلغ اجمالى الاصوات الباطلة ١٩٥ صوتا وقد شهدت الانتخابات عدة مواقف طريفة من بينها أن بعض الاعضاء كان يقوم بوضع اكثر من علامة لتأكيد ترشيحه لشخص معين .

● قام احد الأعضاء باعطاء صوته لجميع المرشحين بما فيهم مرشحا الرئاسة .

● نشب خلاف بين زوج وزوجته اثناء الادلاء بصوتيهما انتهى بأن قامت الزوجة بشطب القائمتين .

● قام النادى الاهلى باستعارة ٨ صناديق انتخابات من نادى الجزيرة لان الاهلى ليس لديه سوى ٨ صناديق فقط

المحلة هزم الاتحاد ٢/١

فازت المحلة على الاتحاد ٢ـ١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ـصفر لصالح الاتحاد سجله يسرى جعفر ظهير المحلة فى مرماه فى الدقيقة ٧ ٢

وفى الشوط الثانى سجل عاصم الرشيدى هدف التعادل للمحلة فى الدقيقة ٧ وفى الدقيقة ٢٨ احرز محمد فايز هدف الفوز للمحلة

كانت المباراة قوية وسريعة وانذر الحكم كلا من مؤنس الصاوى واحمد شرف من الاتحاد

الجنود المجهولون فى انتخابات الاهلى

شهدت انتخابات النادى الاهلى جنودا مجهولين ظلوا يعملون لمدة ٧٢ ساعة متواصلة فى الاشراف وفرز اصوات الانتخابات وهم مختار قاسم وكيل الوزارة ومدير الشباب والرياضة بالقاهرة ونبيه البديوى مدير الشئون القانونية بمديرية الشباب ولجنة المستشارين التى تم تشكيلها من على فهمى وعدلى حسين وعادل فهمى ومدحت قنديل وعلى منتصر وهانى حنا واسامة قنديل واسامة ابراهيم وايمن الرفاعى وسمير فتح الله وهانى شوقى ومحمد شتا .. بالاضافة الى ادارة النادى الاهلى التى وفرت لهم كل الاحتياجات وعلى راسهم العميد محمود محرم مدير عام النادى والعميد عبد الله عباس المدير العام المساعد والعميد سعيد عزمى وعباس الريدى مدير الحسابات ومحمد رشاد المشرف العام .

انهاء اجراءات سفر الاهلى للكاميرون

العقيد سامح مباشر والمهندس سمير عدلى مسئولا العلاقات العامة بالنادى الاهلى بذلا جهدا كبيرا خلال فترة الانتخابات ومايقومان حاليا بانهاء اجراءات سفر فريق الاهلى الى الكاميرون لاداء المباراة الفاصلة مع كانون ياوندى فى كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. واتفق سمير عدلى مع رئيس بعثة كانون على اعطائه تصريح لتسجيل مباراة الاهلى

٥٠ عضوا فى انتظار الاخير

كانت المنافسة شديدة فى الانتخابات خلال الساعات الاخيرة من عملية الفرز بين كل من الحاجة هدى موسى ومحرم الراغب عضوى مجلس الادارة السابقين وظل اكثر من ٥٠ عضوا من الاعضاء من بينهم كمال حافظ المرشح لمنصب وكيل النادى يترقبون انتهاء الفرز لمعرفة الفائز بالكرسى الاخير الذى جاء من نصيب محرم الراغب .

رشح جميع الفائزين فقط

الحسين رضاق وكيل وزارة باتحاد الاذاعة والتليفزيون تنبأ بفوز جميع اعضاء مجلس ادارة الاهلى الحالى وقام بتدوين الاسماء الناجحة فى قائمة قبل اجراء الانتخابات وبعد ظهور النتيجة صدقت توقعاته .

حـديث المدينـة

أفـراح النـاس

ايفون سعد



خطوبة خالد فتحى الشرقاوى

فى حفل عائلى بفندق الميريديان تمت خطبة المهندسة منى زيادة كريمة الزميلة سعاد حلمى رئيسة تحرير مجلة حواء على المهندس خالد نجل الزميل فتحى الشرقاوى المدير العام بمؤسسة الاهرام

بالأمـل والحـب ونـور القلب سـيبدأون حيـاتهم الـزوجية

عرسان اليوم يحمل كل منهم على صدره نرفع وسام فقد شملهم الله سبحانه وتعالى برعايته وعنايته عندما حرموا من نور العين ونعمة البصر واصيب الاخر فى اشرف ميدان اصابة افقدته القدرة على المشى .. فوهبهم الله الامل والثقة بالنفس وحب الخير للغير



فى الوفاء والأمل كان اللقاء

وفى مدينة الوفاء والامل يجلس بطل اكتوبر مدحت محمد بهى الدين وعروسه نادية ابو سريع محمود ـ الام الروحية بقرية الاطفال ـ فى الكوشة ومن حولهما ابطال مصر نزلاء مدينة الوفاء والامل احتفالا بزفافهما .. الفرحة والحب المتدفق وسمتها كل لمحة وحركة وكلمة نطق بها العروسان ..

لقد التقت العروس بعريسها فى حجرة العمليات عندما استدعت حالته اجراء جراحة فى ساقيه كانت هى الاخرى برفقة احد اطفال القرية المصابين .. قلبها الكبير دفعها للسؤال يوميا عنه والاطمئنان عليه .. تمنى من كل قلبه ان تكون شريكة لحياته ..

ورحبت الاسرة ببطل اكتوبر وتم اعلان الخطبة ثم الزفاف الى عش الزوجيه الذى اثثه العروسان بالحب والثقة والتفاؤل

احتضنتهما الجمعيـة أطفـالا وزوجتهمـا شـبابا



وفى جمعية السلام الخيرية بشبرا كان الاحتفال الكبير بزفاف اثنين من نزلائها اليتامى المكفوفين الذين حرمهما القدر نور العين ودفء الاسرة فعوضهما الله عن ذلك واحتضنتهما الجمعية طفلين صغيرين وخصهما القمص صليب متى ساويرس رئيس مجلس الادارة هما وباقى النزلاء بالرعاية والحب والحنان جعلهما فى منزلة ابنائه ـ حتى انتهى كل منهما من دراسته الجامعية ... ودون أن تتمكن العين من الرؤية كانت دقات القلوب اسرع بالتعبير عن الحب والرغبة فى الزواج ومصارحة رئيس الجمعية بحقيقة المشاعر

وحب الاب الروحى ... ووعد العروسين الكسان متوشالح ومنيرة وديع باعداد اثاث عش الزوجية هدية لهما .. وفور الانتهاء من ذلك تم اعلان الزفاف وسط تهانى ومجاملات كبار المسئولين بالدولة

مبـروك

تهنئة وباقة ورد الشقيقتين ف.م ، س.م بمناسبة عقد قرانهما على المحاسب ص.ع والمهندس أ.أ وذلك عن طريق باب الزواج

اليوم عيد زواج

المحاسب رشدى فهمى بالكويت ـ وسوزان سامى ـ ست بيت ـ هذا هو عيد زواجهما الحادى عشر ويحتفل به معهما الابناء سالى ـ ماريان ـ رامى

مبروك لعرسان نجع حمادى

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة نجع حمادى احتفالا بخطبة وزواج كل من :

■ سعيد ابو العنين ـ مزارع ـ وعروسة نوال ادهم
■ المهندس مجدى حسن ابراهيم وعروسه ايمان البحطيطى
■ المحاسب فهمى عبد الحميد ـ وعروسه انصاف ابو الدهب
■ سيد اسماعيل ـ اعمال حرة وعروسه افكار اسماعيل
■ مراد منير ـ تاجر ـ وعروسه سهير السيد
■ حسنين فاضل ـ اعمال حرة ـ وعروسه ليلى مصطفى
■ الدكتور ماجد نعيم ـ وعروسة نادية نجيب
■ كامل اسطفان ـ اعمال حرة ـ وعروسه ايناس اسماعيل

مبروك لعرسان دمياط

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمحافظة دمياط احتفالا بخطبة وزواج كل من :

■ الدكتور حمدى عبد الولى وعروسه سحر حامد
■ حسن معوض ـ موظف ـ وعروسه وفاء سويدى
■ المهندس نبيل حلمى طه ـ وعروسه منى عبد القادر
■ على الالفى ـ موظف بغزل دمياط ـ وعروسه اشجان احمد
■ جمال سعد الصراف ـ اعمال حرة ـ وعروسه امل اسعد

قاعات شتوية لافراح مراكز الشباب

مراكز الشباب المختلفة ـ مصطفى كامل ـ عين الصيرة ـ الساحل ـ الدرب الاحمر ـ القلعة ـ

اعدت قاعات شتوية لاستقبال افراح ابناء الحى باشتراكات رمزية

اريد عريسا

٩٠٧٨
انا
ف.ص القاهرة
٢٠ سنة
انسة
خمرية اللون مرحة
على استعداد للسفر للخارج
هو
سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
مقبول الشكل
لديه شقة

■ ● ■

٩٠٧٩
ح.ف.ا الاسكندرية
٣٣ سنة
انسة
ست بيت ـ مثقفة
خمرية اللون ـ هادئة الطباع
من عائلة محافظة
هو
سن مناسب
اعزب ـ مطلق بدون اولاد
مركز مرموق
من اسرة طيبة
لديه شقه ويشارك فى تأثيثها

اريد زوجة

٩٠٦٤
م.م.س القاهرة
٣١ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
وسيم ـ طويل
لديه شقة
هى
لاتزيد عن ٢٠ سنة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة ـ بيضاء
من اسرة محافظة

■ ● ■

٩٠٦٥
هو
س.ا الزيتون
٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
على خلق ـ وسيم
لديه شقة ويتحمل جميع نفقات الزواج
هى
سن مناسب
انسة
مؤهل عال ـ متوسط
جميلة ـ مرحة
من عائلة محترمة

هيئة الآثار المصرية

د . احمد قدرى رئيس الهيئة واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد من الحزن المرحوم الاستاذ :

عبد المنعم الصاوى

ويقدرون دوره التاريخي بالعطاء فى حياتنا الثقافية والاعلامية على مدى سنوات طوال وجهده الدائب فى سبيل قضية التراث الاثرى القومى وجزيل مآثره التى ستظل دائما نقاطا مضيئة فى تاريخ هيئة الآثار ـ تغمد الله الفقيد الكريم بفيض رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الله اسرته والهمنا جميعا عزاء وصبرا فى مصابنا الجليل

اللجنة النقابية للخدمات تشاطر الزميلة نبوية شعبان الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقها ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد سيدى سالم الاعدادى

الثانوى ـ شيخه ووكلاؤه ومدرسوه وعماله وطلابه يتمسون بمزيد الاسى والاسف والد الاستاذ محمد بدوى المدرس بالمعهد للفقيد الصبر وللاسرة العزاء

مكتب مجدى حشيش وشركاه محاسبون قانونيون ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام الاسبق

ويشاطرون السيد المهندس ـ عثمان احمد عثمان والمهندس بشرى الصاوى والمهندس اسماعيل عثمان احزانهم . وندعو الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

مجدى حشيش المحاسب القانونى ينعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام السابق ـ ويتقدم بأعمق العزاء والمواساة لجميع افراد الاسرة الكرام .

معهد الثانوية الميكانيكية تشاطر الزميل فوزى القراقصى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد سلطان المحاسب القانونى ينعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام السابق ـ ويتقدم بخالص العزاء للاسرة الكريمة

عزاء

مدير عام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ الكبير

عبد المنعم الصاوى

ويتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد ويسالون الله له الرحمة ولاله ولنا الصبر والسلوان

مدرسة سيدى مصباح ببلقاس

تشاطر الزميلة ايمان عرفة الاحزان لوفاة والدها ـ للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة الشعراء الاعدادية تواسى الزميلة ماجدة الاطروش لوفاة والدها ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة الرياضيات بالشعراء الاعدادية يشاطرون زميلتهم ماجدة الاطروش لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مركز تدريب كفر سعد

العاملون بالمركز يشاطرون الزميل عطية حسب طلب الاحزان لوفاة شقيقته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بدمياط

تواسى الزملاء محمد الدسوقى ابو عمر وعائشة ابو عمر لوفاة والدهما وابو بكر يوسف الطيفى لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط تنعى والد الزميل محمد دسوقى ابو عمر المدرس بالشعراء وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية تنعى الزميل مسعد عبد الحميد لبن اثر حادث اليم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابناء حى سعفان والمطافى ببلقاس

يحتسبون عند الله الشيخ عبد السميع عطوة ـ ويسالون الله ان يتغمده برحمته ويلهمنا وذويه الصبر

معهد بيصار بالفتح مطوبس

الناظر والعاملون بالمعهد ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد عائلة عبد العاطى ببنى بكار الزميل عبد الفتاح عبد الشافى عبد العاطى ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء الجمعية الاسلامية للخدمات بطنطا يشاركون المهندس احمد مصطفى احزانه لوفاة ابنه تغمده الله برحمته

عزاء واجب

لناء حامد ومحمد اسماعيل الحرزان بجريدة الجمهورية ينعيان ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب

الاستاذ الدكتور

منير ادريس احمد

الباحث بمعهد بحوث صحة الحيوان للفقيد الرحمة ولاسرته الكريمة الصبر والسلوان

طلبة مبنى ـ ب ـ بالمدينة الجامعية الجديدة بسموحة بالاسكندرية ينعون زميلهم الشاب محمود القاضى ـ داعين الله ان يتغمده برحمته ويتقدمون لاسرته بمحلة دياى بخالص العزاء

عنهم ـ عنتر فايد ـ ثالثة حقوق

المدرسة النسجية بطنطا

تشاطر الزميل عبد الله محمد درويش احزانه لوفاة والده .

مدرسة اخميم الثانوية التجارية

تشاطر الزميل صابر شكر الله لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

يا ايتها النفس المطمئنة

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى)

طلاب معهد سيدى سالم الاعدادى الثانوى ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الاستاذ محمد بدوى المدرس بالمعهد ـ تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

طلاب المعهد

قسم الرقابة بمراقبة تموين بلقاس يواسون الزملاء عبد العال عبد المعطى لوفاة والده وسناء ابو شعيشع لوفاة والد زوجها ومحمد عبد المعطى سالم لوفاة عمه

معهد القصابى الابتدائية

يواسى فضيلة الشيخ محمد ابو سته مدير عام منطقة كفر الشيخ الازهرية الاحزان لمصابه .

الصف الخامس بمدرسة المجيزى البنين بطنطا يشاطرون استاذهم عبد المنعم مشعل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

للذكـرى

فى اليوم العاشر من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٧ شيعت القاهرة ، بل ومصر كلها ملحنها الفنان داود حسنى الذى كان له فضل كبير فى وجود قالب الطقطوقة ، وهو قالب محبب الى النفس لبساطة حركته الوسيقية مع خفة الروح فى الكلمة ولعل من اشهر طقاطيق داود حسنى ـ قمر له ليالى ـ وياسلام ع القلة ـ و ـ هاتى لى ياام عصفورى ـ ولعب داود حسنى دورا هاما فى تطوير الالحان المسرحية كما وانه لم ينس اهم قوالب الغناء المصرى فى ذلك الوقت وهو .. .. الدور .. فقدم منه المديد لمشاهير المطربين والمطربات وكان له اسلوب خاص فى تلحين الدور يختلف اختلافا تاما عن مدرسة محمد عثمان وعبده الحامولى التى تعتمد على التطريب والتانق فى الجملة الموسيقية كذلك اختلف داود عن مدرسة سيد درويش التى اعتمدت على الجملة الموسيقية التعبيرية .. ولم يكتف داود بالمساهمة فى اثراء الوجدان العربى بالموسيقى بل كان له ايضا مساهماته فى الكشف عن اصحاب الاصوات الجميلة وتعهدها بالعناية والرعاية والدراسة وكان هو استاذ المرحومة اسمهان كما كان له دور كبير فى صقل موهبة المطربة الكبيرة ليلى مراد وزميلتها نجاة على .

ـ الموسيقار داود حسنى من مواليد حى سيدنا الحسين فى اغسطس عام ١٨٧٠ وتلقى علومه الاولية فى مدرسة الفرير بالخرنفش ، ثم لم يلبث ان ترك الدراسة بسبب عشقه للموسيقى والغناء ، فارسله والده لصدق له يملك مطبعة فعمل مجلدا للكتب وفى هذه الطبعة شاهده الشيخ محمد عبده واستمع اليه وقال فيه قولته المشهورة (ان هذا الفتى يملك موهبة موسيقية عظيمة فلو تعهدها وصانها وزادها بالعلم ، فسيكون له شان كبير وبالفعل اصبح داود حسنى موسيقى له بصماته الواضحة على موسيقانا ويكفى ان نقول انه هو اول من اقتحم عالم الاوبرا عندنا ، فقدم لنا شمشون ودليلة ، ولبلبة كليوباترا .. كما حول اوبريت سيد درويش المعروفة هدى الى اوبرا كاملة .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مديرية التربية والتعليم بالسويس

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بطريق التعيين

وذلك طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة :

اولا ـ وظيفة محقق ثالث بمرتب شهرى ٤٨ جنيه الى مربوط الدرجة الثالثة التخصصية من المجموعة النوعية لوظائف القانون بالشروط الآتية :

١ ـ الحصول على ليسانس الحقوق خريج عام ١٩٨١ وما بعدها .

٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .

٣ ـ اداء الخدمة العامة بالنسبة للمعافين من اداء الخدمة العسكرية .

ثانيا ـ عمال نظافة بمرتب شهرى ٣٢ جنيه اول مربوط الدرجة السادسة بالمجموعة النوعية للخدمات المعاونة من الجنسين وذلك بالشروط الآتية :

١ ـ الحصول على شهادة محو الامية .

٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .

٣ ـ السن لايقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة .

اجراءات تقديم الطلبات :

١ ـ تسلم الطلبات باليد مستوفاة رسم الدمغة فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان باسم مدير عام التربية والتعليم تعيينات بالسويس بشارع الشهداء بالسويس ولن يلتفت الى الطلبات السابقة التقديم قبل الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد

٢ ـ ويوضح بالطلب البيانات التالية وفقا للترتيب الموضح بعد :

الاسم ، تاريخ الميلاد ، تاريخ الحصول على المؤهل بالنسبة لوظيفة البند اولا ـ الموقف من الخدمة العسكرية ، او العامة ، العنوان .

وظائف خالية

٣ ـ يرفق بالطلب صورة فوتوغرافية لكل من المستندات التالية :

المؤهل الدراسى ، شهادة محو الامية ، شهادة تادية الخدمة العسكرية او العامة ـ البطاقة العائلية او الشخصية ـ شهادة الميلاد .

موعد ومكان الاختبار :

وسيتم اختبار المستوفين للشروط يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٨٤ بالنسبة لوظيفة محقق ثالث فى مواد القانون الادارى والقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة ويوم ٢٦ ديسمبر ١٩٨٤ لوظائف عمال النظافة وذلك بمقر نادى المعلمين بالسويس فى تمام الساعة التاسعة صباحا .

٨٤ـ١٦٨٩

مطلوب شباب من الجنسين للعمل فورا فى مجال التامين بدخل مغرى المقابلة شخصيا من ٥ : ٨ مساء ٩٢ دوران شبرا

قيد موردين

شركة المهن الطبية للادوية ـ تعلن

عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لمستلزمات التعبئة والتغليف .

زجاج دوائى ـ عبوات بلاستيك للاقراص والكبسولات والحبيبات ـ زجاجات بلاستيك للسوائل ـ اغطية زجاجات ـ انابيب الومنيوم وقصدير ـ بكر شرائط الومنيوم شرائط بى ـ فى ـ سى ـ ورق طباعة البطاقات والنشرات ـ علب كرتون لتعبئة المنتجات ـ عبوات الومنيوم .

ترسل طلبات القيد فى موعد غايته اخر ديسمبر ١٩٨٤ باسم الشركة ص . ب ١٤٧ حدائق شبرا

موضحا بها كافة البيانات عن مقدم الطلب ونوع السلعة التى يقوم بتوريدها .

مزادات

مطاحن وسط وغرب الدلتا ـ المزاد بمطحن الحملاوى بيتها لجميع محتوياته الاحد ١٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ ـ ١٢ ظهرا الخبراء العرب ـ الخبير انور غيث ٩٠٦٧٨٩ صباحا .

اعـلان

تعلن مصلحة دمغ المصوغات والموازين بالجمالية بالقاهرة عن بيع مصوغات ومجوهرات وساعات وعملات ذهبية وفضية بالمزاد العلنى فى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢ ـ ١ ـ ١٩٨٥ والايام التالية بمبنى المصلحة بميدان بيت القاضى بالجمالية بالقاهرة وذلك بالشروط الموجودة .

ويمكن الحصول عليها مع الكراسة من المصلحة نظير دفع مبلغ ثلاثة جنيهات .

والمعاينة بمقر المصلحة أيام ٩،٨، ١٠ ـ ١ ـ ١٩٨٥ اثناء مواعيد العمل الرسمية .

٨٤ـ١٧٠٨

مديرية الزراعة بطنطا

جلسة الاربعاء ١٩ ديسمبر ١٢ ظ البيع بالمديرية بطنطا والمعاينة بسمنود والسنطة وقطور وزفتى وبسيون والبيطرى

٢٢ سيارة لورى وتيمز وبيك اب موتوسيكلات وكاوتش ونحاس وحديد وخشب ـ وقطع غيار سيارات جديدة وراكدة

الخبير سيد وسيد الحبشى .

اعلان

الشركة المصرية الزراعية العامة

١٥ ش قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة عن جلسة مزاد بيع حوالى ٢٨ الف بيضه يوميا ناتج مزرعة الشبر اعتبارا من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ ـ ٣١ـ١٢ـ١٩٨٥

وتعقد الجلسة بمقر الشركة يوم السبت الموافق ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ والشروط موجودة بالشركة

بيع بالمزاد العلنى

يعلن الاستاذ عبد اللطيف سويلم المحامى ووكيل دائنى تفليسة الصيدلى السيد حسن النششى فى الدعوه ١٢٨ لسنة ١٩٨٣ افلاس المنصورة عن بيع محتويات صيدليتى المفلس بناحية شربين من الادوية والمستلزمات بالمزاد العلنى يوم الخميس ١٣ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ من الساعة الثانية عشرة ظهرا ـ والمخابرة وشروط البيع بمكتبه شارع الثورة بالمنصورة ـ وكيل الدائنين ـ عبد اللطيف سويلم

تنويه

تنويه

سقط سهوا من اعلان شركة شلبى اخوان لتجارة السيارات والموبيليات (السيد حسين شلبى وشركاه) المنشور بجريدة الجمهورية ٢٨ ـ ١١ ـ ١٩٨٤ ان الشركاء الموضحين بالاعلان هم ما انتهت اليهم الشركة من تاريخ انشائها ـ لذا لزم التنويه

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين عمليات تبيش الطرق الواقعة فى نطاق المجالس القروية بمركز كفر الشيخ ضمن منحة الخدمات الاساسية لعام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ـ و ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ حسب البيان الاتى :

١ ـ تدبيش الطرق الواقعة فى نطاق الوحدات المحلية بالحمراوى والحصفة
جلسة يوم ٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥

٢ ـ تدبيش الطرق الواقعة فى نطاق الوحدات المحلية بالحمراوى ودقلت
جلسة ٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥

٣ ـ تدبيش الطرق الواقعة فى نطاق الوحدة المحلية بالرياض
جلسة يوم ٨ ـ ١ ـ ١٩٨٥

٤ ـ تدبيش الطرق الواقعة فى نطاق الوحدات المحلية بسيدى غازى وسير ومحلة موسى واريمون
جلسة يوم ٨ ـ ١ ـ ١٩٨٥

وتطلب كراسة الشروط والمقايسة الخاصة بكل عملية من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية نظير سداد قيمة النسخة وقدره ٢٥ جنيه لكل منها .

وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامينات الابتدائية بنسبة ١ فى المائة من اجمالى كل عطاء حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لكل جلسة برسم السيد المهندس ـ وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ وعلى السادة المتقدمين بعطاءات ارفاق صورة بطاقة المقاولين وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ضمن مستندات العطاء .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ـ١٦٩١

اعلان

مجلس مدينة ومركز الفيوم

تقبل العطاءات بالمجلس لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٩ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤

عن المناقصة العامة لانشاء عمارة سكنية بناحية اللاهون بمركز الفيوم .

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد اللواء ـ وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم .

مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمن الشروط .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه .

٨٤ـ١٧١٠

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

الشركة المصرية الزراعية العامة

١٥ شارع قصر النيل ـ القاهرة

ت : ٧٤٠٦٩٩

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام ومقاولى القطاع الخاص لعمليات المبانى الآتية :

العملية الاولى : انشاء عدد عشرون مسكن بقطاع الملاك .

العملية الثانية : انشاء عدد احد عشر مسكن ومبنى ادارة ومخزن بالملاك

العملية الثالثة : انشاء عدد اربعة مسكن بمزرعة الجعفرية .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الخاصة بها .

وتحدد موعد جلسة فتح مظاريف العمليات الثلاثة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠ـ١٢ـ١٩٨٤ بمقر الشركة ١٥ شارع قصر النيل بالقاهرة .

والشروط والرسومات متاحة بمقر الشركة بالقاهرة وبالملاك مقابل ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة بدون الرسومات و ٢٠٠ جنيه بالرسومات .

ويدفع تامين ابتدائى (١٪) قبل فتح المظاريف ويكمل الى (٥٪) عند رسو العطاء .

وعلى المقاولين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال واثبات قيدهم بسجل المقاولين

وللمتناقص الحق فى دخول عملية واحدة او اكثر .

للبيع

يبيع محل بقالة سوبر ماركت موقع ممتاز ارض الجمعية امبابة المخابرة تليفونيا ٧٧٤٢٤٥

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان

تعلن عن عقد الجمعية العمومية الطارئة للاعضاء بمقر الشركة ١٢ شارع طلعت نعمان بالاسكندرية وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ ـ الساعة الواحدة ظهرا للنظر فى موضوع شراء ارض من شركة مريوط الزراعية وارض كنج مريوط .

وفى حالة عدم اكتمال الغالبية المطلقة سيؤجل الاجتماع ساعة .

رئيس مجلس الادارة

احمد حسن البسيونى

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين احمد ابو الفتوح ابراهيم الحنطور وامل مصطفى السيد القرباوى باسم الشركة الفنية لاعمال الميكانيكا بشربين غرضها خراطه معادن والادارة والتوقيع للطرف الاول ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد تبدأ من ٢٢ ـ ٣ ـ ١٩٨٢ براسمال ١٥٠٠ جنيه سجل تجارى رقم ٥٨٤٧١ وتسجلت برقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٤ بمحكمة المنصورة الابتدائية

مناقصات

محافظة بنى سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

يعلن ديوان عام المحافظة عن طرح مناقصة عامة لانشاء خزانين للمياه ارضى سعت ١٠٠ م٣ علوى سعت ٢٠م٣ لمحطة تسمين الدواجن شرق النيل

وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩ يناير ١٩٨٥ بالديوان العام

يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة السجل بمكتب مقاولى القطاع الخاص .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل خمسة عشر جنيهات علاوة على خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد .

٨٤ـ١٦٩٨

شركة جركو للتبريد والهندسة

١٤ ش عماد الدين القاهرة

مناقصة عامة رقم ٧ـ٨٤ـ١٩٨٥ م

تعلن شركة جركو للتبريد والهندسة فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن استيراد :

عدد ٤ سيارات مبردة لنقل اللحوم والاسماك والدجاج المجمد حمولة ٢٠/٢٥ طن .

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مائة جنيه للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما للعرض الفنى واستمارات الوكالة التجارية والتامين الابتدائى والثانى للاسعار والشروط المالية على ان يسدد التامين المنصوص عليه فى كراسة الشروط وسوف لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف او الغير مصحوب بالتامين وبالمستندات او مخالف لاى من الشروط المطلوبة منها وتقدم المظاريف باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية بالشركة بالعنوان عاليه .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١ـ١ـ١٩٨٥ موعد لفض المظاريف .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

ادارة العقود

تعلن عن طرح العمليات الموضحة بعد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص والموضح تاريخ فتح المظاريف قرين كل عملية وهى

اولا : عملية توسيع وتعلية وتدبيش طرق ومداخل بقرى الورق ومنشاة عباس وابو غنيمة جلسة ٢٩ـ١٢ـ١٩٨٤ ثمن النسخة خمسة عشرة جنيه

ثانيا : توريد وتركيب مواسير اسبستوس بمحازاة مصرف مختار من الورق حتى اصلاح الينا وتدعيم شبكة مياه ابو راضى الورق جلسة ٣٠ـ١٢ـ١٩٨٤ ثمن النسخة ١٥ جنيه

ثالثا : توريد وتركيب مواسير اسبستوس لقرى ابو اتجاه عيسى ومصلوح البحيرى والقصابى ابو غنيمة جلسة ٣٠ـ١٢ـ٨٤ ثمن النسخة ١٥ جنيه

رابعا : نقل وتركيب مواسير بقسم من مخازن الوحدة المحلية بمنشاة عباس والتركيب بقرى الرباعة والنمر الشرقية ومنشاة على والمفتى الكبرى والكوم الطويل والهندسة منشاة عباس جلسة ٣١ـ١٢ـ٨٤ ثمن النسخة ١٥ جنيه

خامسا : انشاء ثلاثة مظلات انتظار ركاب بجوار كبارى سيدة المسلح والخشب وكفر المشارقة الورق جلسة ١ـ١ـ١٩٨٥ ثمن النسخة خمسة جنيهات

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العمليات التقدم لادارة العقود بالوحدة تسحب المقايسات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس المركز بعد سداد الثمن المقرر على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

عن عملية تركيب مواسير بلاستك قطر ٤ ، ٦ بوصة بناحية حفاتية، عطف حيدر ، الشيخ مسعود ، بنى عامر مركز العدوة .

وقد تحدد لها جلسة السبت ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٠ ج قيمة النسخة الواحدة .

فعلى من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتامين ١ فى المائة ويكمل الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ـ١٦٩٩

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ .

عن انشاء عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بساحل سليم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل قدره عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤ـ١٦٩٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥ .

من مقاولى القطاعين المتخصصين فى الاعمال اللازمة للمبنى الجديد لديوان عام محافظة اسيوط وهى :

١ ـ اعمال المصاعد

٢ ـ اعمال التكييف

٣ ـ اعمال التليفونات

ويمكن الحصول على كراسة شروط كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ٧٠ ـ سبعون جنيها ـ بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة ـ واحد فى المائة ـ من قيمة العطاء .

ويستكمل الى ٥ فى المائة ـ خمسة فى المائة ـ فى حالة رسوه ومصحوبا بشهادة سابقة اعمال مماثلة لهذه الاعمال وصورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين والصور المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد .

٨٤ـ١٦٩٧

مناقصات

شركة الاسكندرية للبترول

المكس ـ الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة العالمية رقم ٤٨ ـ ٨٥ لاستيراد ماكينة توليد ديزل عن طريق الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين ـ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ ويشترط ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره ٢ فى المائة من قيمتها تزاد الى ١٠ فى المائة بعد رسوه .

ويمكن الحصول على المواصفات من خزينة الشركة مقابل خمسون جنيها للنسخة .

مناقصات

شركة التمساح لبناء السفن

إحدى شركات هيئة قناة السويس

تعلن شركة التمساح لبناء السفن بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عمليات صب بلاطات خرسانية حوالى ١٢٠٠ متر مكعب

وفتح المظاريف جلسة السبت ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ الساعة الواحدة ظهرا بمقر الشركة بابى قير ساحل البحر الميت .

ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات والمعاينة بمقر الشركة مع تقديم تامين ابتدائى قدره ٥ فى المائة يستكمل الى ١٠ فى المائة رسو العطا ومدة الارتباط بالعرض شهرين وستقوم الشركة بتوفير الاسمنت

وظائف خالية

اعلان رقم ٧ لسنة ١٩٨٤

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

احدى شركات وزارة الصناعة والثروة المعدنية

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الموضحة بعد بالاشتراطات التالية :

الوظيفة	الدرجة	العدد	الاشتراطات	تاريخ الاختبار
مهندس ثالث سيارات	٣	٢	مؤهل هندسى عال مناسب لطبيعة العمل ـ حديث التخرج	١٥ـ١٢ـ٨٤
فنى رابع صيانة سيارات	٤	٤	الحصول على مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب وخبرة حتى ٤ سنوات فى مجال العمل او حديث التخرج او الحصول على مؤهل اقل من المتوسط وخبرة من ٥ الى ٧ سنوات	١٧ـ١٢ـ٨٤
فنى رابع انتاج	٤	٢	الحصول على مؤهل متوسط مناسب	١٦ـ١٢ـ٨٤

اشتراطات عامه :

(١) يتم النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام ولائحة الشركة الداخلية .

(٢) تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠٪ من الرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٤٠٪ ومكافآت انتاج وبدلات اخرى .

(٣) تقوم سيارات الشركة بنقل العاملين الملحقين بخدمتها من جميع احياء القاهرة الكبرى واعادتهم من والى المصانع بحلوان .

(٤) ستقوم سيارات الشركة بنقل المتقدمين من محطة المترو بحلوان الساعة التاسعة صباح يوم الاختبار .

(٥) على المتقدمين للاختبار احضار المؤهل الدراسى ـ والموقف من التجنيد والبطاقة المدنية للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة قيمه ـ ٢٠٠ مليم .

وظائف خالية

مديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

اعلان رقم ـ ١ ـ لسنة ١٩٨٤

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف التاليه :

م	الوظيفة	الدرجة المالية ونوعيتها	شروط التقدم لشغل الوظيفة
١	جناينى	الثالث الخامسة الحرفية	الالمام بالقراءة والكتابة خبرة فى مجال العمل بالمسطحات الخضراء والبساتين
٢	حارس	السادسة العمالية	الالمام بالقراءة والكتابة

وستشغل هذه الوظائف قانونيا وطبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولائحته التنفيذيه على ان يكونوا المتقدمين لشغل هذه الوظائف من ابناء المحافظة فعلى من يرغب شغل هذه الوظائف بالتعيين التقدم بالاوراق التاليه : ـ

١ ـ طلب استخدام مستوفى التمغه موضح به الوظيفة المراد شغلها باسم السيد ـ مدير عام المديرية

٢ ـ شهادة المعاملة العسكرية

٣ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٤ ـ عدد ـ ٦ ـ صور مقاس ٤×٦

٥ ـ صورة البطاقة العائلية او الشخصية

وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر بمقر المديرية بكفر الشيخ وسيحدد موعد ومكان الاختبار فيما بعد .

٨٤ـ١٦٩٤

مـزادات

مزاد علنى كبير

شركة مريوط الزراعية

تعلن عن بيع اولا ـ المخلفات :

جرارات زراعية (انترناش ـ نصر ـ كوبوتا ـ بيلاروس ـ رومانى ـ فى ٣٠٠ اى ام تى) سيارات (زيل ـ فيرو ـ جيب ـ سكودا ـ فيات ١٢٤ ـ فولجا) ـ سيارة ورشة ـ دودج ـ ماكينات رى ـ موتورات رش ـ مواتير ـ محشات ـ الات زراعية ومحاريث ـ بطاريات ـ اطارات كاوتش ـ التيوم ـ موازين ـ مقاطير

ثانيا : رواكد جديدة :

محشة الكلى ـ ماكينة جرش ـ مكابس ـ الة عزيق وسمسم ـ ماكينات تقطيع اعلاف ـ رولمان بلى ـ ادوات صحية وذلك يوم السبت الموافق ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ بمقر الشركة بالناصرية ـ العامرية

مكتب الخبير الثمن

حسنى محمد كراوية

٣٨٧٧٤ اسكندرية

بعثة الزمالك تعود بالكأس اليوم

صحف نيجيريا: الزمالك أطفأ «ضياء النجوم»

ابراهيم يوسف .. مرشح للقب أحسن لاعب فى أفريقيا

تصل الى القاهرة فى السابعة والثلث مساء اليوم بعثة نادى الزمالك لكرة القدم قادمة من نيجيريا حاملة كأس بطولة افريقيا رقم ٢٠ للاندية ابطال الدورى بعد ان حقق ابطالها انتصارا كبيرا شرف الكرة المصرية وجعل اسم الزمالك سيمفونية يتغنى بها الجميع فى شوارع لاجوس .. واصبحت اسماء نجوم الزمالك معروفة لدى الجميع هناك

واقام على حجازى مستشار السفارة المصرية حفل غداء للبعثة امس وبعد قام اللاعبون بجولة حرة فى مدينة لاجوس

اصداء الانتصار

حقق هذا الانتصار اصداء واسعة فى كل انحاء ولايات نيجيريا .. تلقت السفارة المصرية امس عدة برقيات تهنئة من بعض سفارات الدول الاخرى كانت اولها عقب المباراة مباشرة من سفارة السودان .. كما تلقت عدة برقيات من كبار رجال الاعمال المصريين والعرب فى لاجوس

وفى مدينة ايبادن معقل فريق شوتنج امضى الجميع هناك ليلة حزينة بعد ان فقدوا البطولة التى كانوا يحلمون بها .. واجمعت الصحف الصادرة صباح امس على ان اول امس سيظل فى اذهان جمهور نيجيريا مدى التاريخ

قالت صحيفة الجارديان فى صدر صفحتها الاولى ان الزمالك اطفأ ضياء النجوم .. ونشرت صورة كبيرة لفاروق جعفر وهو يحمل الكأس واشادت بعادل المأمون وخط الدفاع

اما جريدة (صانداى سانجارد) ان يأولى اهدى الكأس للزمالك واشادت بابراهيم يوسف فى قيادة الدفاع بهدوئه ورشحته لان يحصل على لقب احسن لاعب فى افريقيا كما اشادت بالمأمون وخط الدفاع

وقالت صحيفة (صانداى هيرالد) فى عنوان الصفحة الاولى (يوم اسود حزين لشوتنج ستارز) .. (الزمالك فاز ٢ - صفر وحصل على الكأس)

ونشرت صورا للمأمون وكوارشو وابراهيم يوسف

وقالت ان مائة الف متفرج ذهبوا الى الاستاد يحلمون بالكأس ولكن الزمالك استطاع بخبرة لاعبيه ان يخطف الكأس من بين ايديهم

وقالت جريدة (يونش) ان عادل المأمور وخط الدفاع جعلوا لفريقهم على الكأس

وقالت (يونيجيريا) ان فريق شوتنج عانده الحظ واستطاع دفاع الزمالك ان يحتفظ بشبكته نظيفة ويفوز بالبطولة

وقالت (نيجيريا تريبيون) ان الزمالك بهذا العرض اصبح له شعبية كبرى رغم انه لم يقدم المنتظر من فنون الكرة .. وكان السبب الرئيسى انه جاء يلعب مدافعا .. واشادت بالناشىء اشرف قاسم وخط الدفاع والمأمون

الزمالك سهر للصباح

سهرت البعثة فى منزل العميد محمد السعيد يوسف الملحق العسكرى للسفارة المصرية بلاجوس وشاركهم جميع افراد الجالية المصرية والتف الجميع حول الكأس لالتقاط الصور التذكارية وابدع عماد

رسالة لاجوس
جمال المكاوى

المندوه فى تقديم فاصل طويل من الرقص على انغام الموسيقى الشعبية المصرية ونافسه جمال عبد الحميد فى اثارة النكات والقفشات

علق المهندس حسن عامر رئيس النادى والبعثة على احداث المباراة قائلا انها كانت بمثابة معركة اداها ابناء مصر ونادى الزمالك بروح قتالية عالية واستطاعوا ان يرفعوا اسم مصر عاليا رغم كل الصعوبات والتحديات التى واجهتهم طوال مشوار البطولة والتى كانت بمثابة حافز اكبر لهم لتحقيق الفوز لارضاء جماهير مصر التى وقفت خلفهم فى الظروف الصعبة التى صادفها الفريق

واضاف انه يوجه شكره الخاص لجميع المصريين فى لاجوس الذين حرصوا على حضور المباراة ومنهم رجال البعثة الازهرية الذين لم ينقطع تشجيعهم بين ١٠٠ الف مشجع نيجيرى لفريق شوتنج

واهدى حسن عامر الانتصار الى الرئيس حسنى مبارك الذى يبدى اهتماما بالرياضة وتشجيعه المتواصل للفرق المصرية حتى تحققت فى عهده كل هذه الانتصارات

احمد رفعت :
الفوز ليس من الفراغ

وقال احمد رفعت مدير جهاز الكرة ان الفوز لم يات من فراغ وانما كان تتويجا لجهد موسم كامل وانسجام العمل بين اللاعبين والجهاز الفنى والادارة ودور الجماهير التى وقفت خلف الفريق فى المواقف الصعبة

وادى اللاعبون جميع المباريات بروح قتالية وخاصة مباراة امس الاول التى كانت فيها الخطة تعتمد على اغلاق منطقة وسط الملعب كخط دفاعى اول فاشركنا اشرف قاسم الذى يجيد هذا الدور وبالفعل نجح بامتياز فى دوره كما طالبنا خط الدفاع بعدم التقدم نهائيا واغلاق منطقة الجزاء فى وجه المهاجمين مما اضطرهم الى ارسال كرات طويلة عليه جاءت من نصيب عادل المأمور وطالبنا ايضا المهاجمين بمحاولة خطف اى هدف يريح الفريق ..

وفى الشوط الثانى طالبنا بزيادة جرعة الهجوم الذى اسفر عن هدف غير مجريات اللعب كما تناقلنا الكرة على الارض وسط الملعب بالعرض وعلى الاجناب وللخلف حتى انتهت المباراة

شوتنج اصيب باحباط

وقال محمود ابو رجيلة مدرب الفريق ان مشوار البطولة كان طويلا ومرهقا لعبنا فيه مع فرق قوية ولكن كان لاعبونا عند حسن الظن .. ففى مباراة امس الاول التى كانت صعبة بالنسبة لنا عن الاولى تماما .. لان شوتنج فريق عنيد وجماهيره مهووسة بالكرة ودرجة الحرارة والرطوبة عالية .. فى الشوط الاول ظل شوتنج ضاغطا علينا وارسل كرات طويلة لاوراك الدفاع وحارس المرمى وطلبت منهم تمالك الاعصاب وعدم الهجوم الا بحساب وباقل عدد من اللاعبين وبعد انتهاء الشوط الاول شعرت اننا انجزنا ٧٥٪ من المهمة .. وفى الشوط الثانى طالبنا باعطاء الشق الهجومى قدرا اكثر من الاهتمام

لاستغلال انطلاقات كولوشو ولمس من خط الوسط .. وبعد الهدف الذى اصاب لاعبى شوتنج بالاحباط تناقلنا الكرة خلال ربع الساعة الاخير فى مثلثات للحفاظ على الهدف ونجحنا والحمد لله

الحكم اخطأ تطبيق القانون

ومن مستوى التحكيم قال العميد احمد بدوى الحكم الدولى المرافق للبعثة ان الحكم كاد يتسبب فى اعادة المباراة لخطئه فى تطبيق القانون عندما احتسب (فاول) للزمالك وكان المأمور واقعا على الارض وخطف اودجبامى الكرة ووضعها فى المرمى فاشار الى احتسابها هدفا ثم تدارك خطأه بعد تنبيه مساعده له .. كما ظهر مهزوزا فى كثير من الاوقات وبالذات عند احتساب ضربة الجزاء غير المقصودة

حمادة امام :
الزمالك استحق الفوز

وقال حمادة امام عضو مجلس ادارة النادى ان الزمالك حقق انجازا وانما يستحقه عن جدارة حيث اكمل المشوار بهزيمة واحدة فقط خارج ارضه وانهاه بفوز مشرف على فريق عنيد له ثقله لايمكن هزيمته على ملعبه .. والسبب فى ذلك ان الزمالك اصبح يضم مجموعة متجانسة من اللاعبين .. وجميع لاعبى الزمالك فى المباراة كانوا نجوما وفى مقدمتهم عادل المأمور الذى انقذ ثلاثة اهداف محققة وكذلك سعيد الجدى واشرف قاسم وايمن يونس ومن شوتنج لوال واديبولا

وقال عبد الحميد شاهين عضو مجلس الادارة ان المباراة جاءت صعبة جدا وعلى ملعب سيىء للغاية مما اضطر فريقنا ان يلعب بطريقة دفاع المنطقة مع رقابة اودجبامى ورشيدى يكن ولوال .. وظهر فريق شوتنج فى الشوط الاول قويا وشرسا ولكن بدون خطة .. ورغم انهم ضغطوا على الزمالك طوال الشوط الاول الا ان عادل المأمور ظهر ثابتا واجاد الخروج وقطع كل الكرات العالية كما احسن قفل الزوايا وانقذ مرماه من اهداف صعبة .. وفى خط الظهر استبسل افراده وشتتوا كل الكرات وقضوا على كل الخطورة .. وفى الشوط الثانى وبعد الهدف الذى اعطى الفريق الثقة باول شوتنج الهجوم حتى تحولت الدفة تماما لصالح الزمالك فى ربع الساعة الاخير .. وقال شاهين ان نجم المباراة هو اشرف قاسم الذى اثبت انه جدير باللعب فى المنتخب .. وادى فاروق جعفر وجمال عبد الحميد دورهما الهجومى ومنع مدافعى شوتنج من التقدم .. الا ان جمال تأخر كثيرا فى معاونة الدفاع

الهدايا تنهال على اللاعبين

انهالت الهدايا على لاعبى الفريق بعد تحقيق هذا الفوز المشرف من اعضاء الجالية المصرية بلاجوس وحتى المشجعين المرافقين للبعثة .. هذا بخلاف العمرة التى وعدها بها مجلس الادارة اللاعبين بعد العودة الى القاهرة

ساعة ابو رجيلة
لجمال عبد الحميد

عقب انتهاء المباراة وداخل حجرة اللاعبين خلع ابو رجيلة مدرب الفريق ساعته وقدمها هدية لجمال عبد الحميد وصاحب هدفى القاهرة التى وعده بها بعد المباراة الاولى فى حالة الفوز بالكاس

المكافآت

يحصل كل لاعب على مبلغ ١٢٠٠ جنيه مكافأة الفوز بكأس افريقيا .. وتبرع رجل الاعمال المصرى حسين الترمسلى المقيم بلاجوس وتبرع الحاج سعيد حمزة عضو بمبلغ خمسة الاف جنيه للاعبين .. مجلس ادارة نادى الزمالك بمبلغ ستة الاف دولار .. والحاج عبدالله محمد عبد الله رجل الاعمال المرافق لبعثة الفريق بالف جنيه



أحد الفرص الضائعة من الاهلى امام مرمى الاسماعيلى ..

[تصوير : محمود عبد الفتاح]

الأهلى يؤكد صدارته للدورى

قاوم الاسماعيلى .. وانهزم فى آخر لحظة

غلطة واحدة ارتكبها على اغا حارس الاسماعيلى والنجم الاول فى المباراة دفع فيها فريقه ثمنها غاليا وبها خرج الاهلى فائزا قبل نهاية المباراة بدقيقتين مواصلا سلسلة انتصاراته التى بدأها منذ اليوم الاول للدورى .. الخطأ وقع قبل نهاية المباراة بدقيقتين عندما احتسب الحكم ضربة حرة بجوار زاوية الكورنر رفعها مصطفى عبده وامسكها الحارس اغا وبلا مبرر سقطت من يديه امام شريف عبد المنعم فخفها على الطاير فى سقف المرمى مسجلا هدف النقطتين للاهلى

ولتكون اول هزيمة للاسماعيلى هذا الموسم بخلاف هذه الغلطة لعب اغا مباراة عمره وانقذ عشرة اهداف لايتقنها سواه وكان من غير العدل ان يخرج الاهلى متعادلا فى هذه المباراة لاسيما الشوط الثانى الذى كان اشبه بسيل من الهجوم الجارف للاهلى .. وكادت تحدث المفاجأة ويحرز عماد سليمان هدفا يفوز به الاسماعيلى لولا براعة احمد شوبير

الشوط الاول

قبل ان تبدأ المباراة تحولت المدرجات وصالة المقصورة الى مظاهرة احتفالات وهناك اكثر من مناسبة لها فالجماهير هللت احتفالا بفوز صالح سليم برئاسة النادى الاهلى واستقبلته بعاصفة مدوية من التصفيق كما تبادل الجميع التهانى والقبلات ابتهاجا بفوز الزمالك بكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى ..

حماس بلا تهديف

ولو تحدثنا عن الشوط الاول من المباراة الذى انتهى بالتعادل بدون اهداف نرى انه جاء حماسيا معظمه لصالح الاهلى وأداه اللاعبون بالروح اكثر من الفن تعبيرا من التضامن وابعادا لاية شبهة بأن الانتخابات قد اثرت عليهم او احدثت انشقاقا بينهم ولم نلحظ شيئا من تأثير الانتخابات على الاداء

مصطفى .. دائما

تركزت هجمات النادى الاهلى فى جناحه الايمن مصطفى عبده الذى استغل فارق الطول والسرعة من ظهير الاسماعيلى محسن عبد المسيح ودب النشاط فى زكريا ناصف وايمن شوقى ومحمد عامر فى اول ربع ساعة وسنحت امامهم الفرص الواحدة تلو الاخرى .. بعضها انقذه على اغا ببراعة والبعض الاخر كان فيهما محظوظا ووجد الكرة حيثما سقط اوارتى .. فقد لعب علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومعهما محمد عامر دورا كبيرا فى تشغيل منطقة الوسط واكثر مجدى عبد الغنى من كراته الطويلة الى مصطفى عبده خلف عبد المسيح لكنه لم يعودنا كعادته فى التسديد البعيد او المشاركة مع اللاعبين فى ضربات الرأس .. وظهر ماهر همام المتحوس قبل ان يصاب ويخرج قبل نهاية الشوط الاول بمستوى عظيم وساعده محمود صالح

[illegible]

محمود معروف

الشوط الثانى

بدأ الاهلى الشوط الثانى مهاجما هجوم التتار وسنحت له فى اول عشر دقائق اربع فرص لاتضيع لعل اخطرها التى لعبها حسام البدرى واخرجها محسن عبد المسيح قبل ان تتجاوز خط المرمى وهى الحسنة الوحيدة له فى المباراة .. ولم يتوقف الاهلى من هجومه المتدفق ولف زكريا ناصف جسمه برشاقة متناهية وصوب الكرة قنبلة من الهواء بطريقة الشطوى ابعدها الحارس البارع الى ضربة ركنية اعقبتها قذيفتان بجوار القائم الايسر لعلاء ومصطفى عبده ومن هجمة مرتدة فى الدقيقة ٢٢ فرصة خطيرة للاسماعيلى لعبها اسامة عياض لاحمد سفر لحمدى نوح الى عماد سليمان تركها لمحمود حسن اخرجها الدفاع كورنر مررها عماد لخالد القماش الذى صوب قنبلة تحت العارضة اخرجها شوبير كورنر بأعجوبة .. ثم (دانة) مدفع اطلقها مجدى عبد الغنى من ضربة حرة لو كانت بين الثلاث خشبات لاخذت اغا واستقرت به فى الشباك

ثم كانت اجمل لعبة فى المباراة عماد سليمان يراوغ ثلاثة لاعبين من ناحية اليمين ويدفع الكرة امامه خلف ربيع ياسين بثلاثين مترا ويلحق بها قبله ويدخل منطقة الجزاء ومن زاوية صعبة يصوب قذيفة يخرجها شوبير ببراعة الى ضربة ركنية .. ثم يعود الاهلى لمواصلة هجومه الضارى ويستبسل رباعى دفاع الاسماعيلى ومن خلفهم البارع اغا .. حتى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى التى جاء فيها الفرج على جماهير الاهلى المتوترة التى اعتقدت ان مرمى الاسماعيلى محجب للرجة ان صالح سليم انصرف قبل الهدف بدقيقة واحدة يائسا من الحظ الذى عاند فريقه فى يوم تتويجه رئيسا للاهلى لمدة اربع سنوات قادمة

المستوى العام :
الاهلى : الشوط الاول جيدا
الشوط الثانى جيد جدا
الاسماعيلى : جيد فى الشوطين
المستوى العام جيد
التقديرات : امتياز : على اغا برغم الخطأ
جيد جدا : مصطفى عبده واحمد شوبير ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب وطارق زين وخالد القماش ومحمد حازم
جيد : محمود صالح ومحمد عامر وعماد سليمان وحمدى نوح
التحكيم : جيد
الحكام : احمد ابو يوسف ومحمد جبر ويحيى البزيرى

من ثقب الباب

من نكد التطورات السياسية الحديثة ان القتلة لا يجد من يطاردون من اجلها وان يوجد فى العالم محاربون بلا قضايا !!

وقد يحملون السلاح ، او يقتلونه ، ثم يتحسون ويسط السافرين فى الطائرات المدنية غير المسلحة ، ثم يختطفون الركاب الابرياء ، ويقتلونهم بلا عدل او محاكمة او حتى خصومة

ومن نكد التطورات العصرية سهولة خطف الطائرات ، انها اقرب الى الفوضوية منها الى الثورية ، والتى مع اى شخص يحمل السلاح نظريا ضد المحتل او الغازى او المستبد الغشوم ، وحمل السلاح حق انسانى مشروع متى كان المحارب يدافع عن الوطن او حتى عن حقوق المواطن فى وجه الطغيان والاستبداد ، لانى من المؤمنين ان كل ازمة اما الى الانفراج ليكون الاصلاح ، واما الى الانفجار لتكون الثورة .

ولكن هناك فرق بين الثورية والفوضوية ، فالثورة عمل مشروع متى ضاقت سبل الاصلاح واقفل على الحكام فاصبحوا فى غيبوبة عن الصالح العام ، بينما الفوضوية هى ان ينزل الفوضوى الى الشارع يطلق الرصاص على المارة - بالصدفة - لان هدفه هو تحدى النظام بغض النظر عن الضحية .

وحادث خطف الطائرة الكويتية الاخير فاجعة ذهب ضحيتها ابرياء كانوا بالصدفة ، ومهما كانت التبريرات ، وهى قليلة وهزيلة وغير واضحة ، فلا اهم ان يؤخذ البرىء بخطأ دولته او قبيلته او جنسيته ان كان هناك خطأ ..

ومن فواجع هذا العصر ان يصبح الصراع فى الشرق الاوسط صراعا فى الخليج شرقا وفى الصحراء غربا وفى القرن الافريقى جنوبا وفى لبنان شمالا وان تتعدد بؤر الصراع الجانبى حول صراع جيلنا والاجيال القبلة ذلك الصراع الرئيسى وهو الصراع عن فلسطين التى تنهب وتسلب .

ومن النكد ان تتعدد الصراعات وتتعقد ويتوه الصراع الرئيسى وان يطول هذا الصراع فى حرب الخليج ، ليدمر العراق وايران بنفس الجاهلية والوحشية .

الا انى ان احدا يمكن ان يعطف على هذا النوع من المناضلين الذين يقتلون بالصدفة ، ودون خصومة ، او المحاكمة ، كما ان احدا لا يحترم هذا (النضال) العموى ، او ذلك النضال بالابواق ، من الذين يقبضون الدنانير والدولارات ، واسميهم المناضلين بالسعر التشجيعى .. التى مع الثوار دائما والثورات طبعا ، فالثورة حق انسانى مشروع ضد الغزاة والطغاة والقتلة ، لكنى لست مع الفوضوية ، ايا كانت قضاياها او راياتها ، ويا ايها النضال ، كم يرتكب باسمك من حماقات تفوق الجرائم

كامل زهيرى

٢ مليون دولار هدية للاهلى من عبد الله الفيصل

الامير عبد الله الفيصل رئيس شرف نادى اهلى جدة واهلى القاهرة اتصل هاتفيا بصالح سليم وهنأه بفوزه برئاسة الاهلى لفترة قادمة .. وابلغه انه حول من حصته (٢ مليون دولار) فى احد فنادق القاهرة ولسهمه فى احدى شركات الاستثمار للنادى الاهلى الذى يصبح له حق التصرف فيها .

من القلب

فى ظل نظرية حرية التجارة ، والباب المفتوح ، والانفتاح والاستثمار ، والتحويل بدون عملة استورد كل تاجر على هواه ما يريد من الخارج .

واصبحنا نجد فى مصر ، كل انواع السيارات ، والدراجات ، واجهزة الراديو والتليفزيون ، والمصاعد ، والثلاجات ، وكل ما يحتاج اليه الفرد فى حياته العامة والخاصة ، وكذلك ما تحتاج اليه المحلات التجارية والمصانع .

وفى ظل القواعد الجديدة للاستيراد الانتاجى ، او مع وضع قاعدة جديدة وهى ان الاولوية فى الاستثمار للمشروعات الانتاجية بدأنا نحس بازمة فى بعض قطع الغيار لهذه الاجهزة متعددة الجنسيات ..؟

واذا طالب احد بقصر استيراد السيارات وغيرها على صنف ، او اصناف معينة ستنشأ شبهات كثيرة حول تفضيل نوع على نوع ، فى وقت يخاف فيه الناس من مثل هذه الاتهامات والشكوك او الشبهات .

واذا طرحت الاصناف للنقاش والحوار لاختيار الافضل ، فان نوعا من الجدل سيثار وسيتشيع اشخاص لصنف ، ويتشيع اخرون لنوع اخر ، ومن جديد سيتم تداول الاتهامات ، او ستنشأ مقالة بحق او بغير حق بالنسبة لهذا او ذاك ، ولن يبرأ احد من كلمة سيئة !

وحتى بدون الاتهامات فان كل سلعة مستوردة لها انصار من الصناع ومن هنا يصعب الوصول الى اتفاق خاصة وان كثيرين يؤيدون مذهب الحرية التجارية

وبالاضافة الى هذا كله فان بعض السلع المعمرة يحتكر استيرادها تجار فى يدهم وحدهم عمليات الصيانة ويتقاضون عنها اتعابا ضخمة ولايستطيع مستهلك الحصول على قطع الغيار الا عن طريقهم فالحاجة اليهم دائمة لاتنقطع ، وهذا كله يمثل ضغطا على الدولة لاستيراد هذه القطع

وفى دولة نامية مثل مصر لابد من وضع حلول نهائية لهذا كله

والسؤال ؟

- كيف ؟

والجواب ؟

- باعطاء الاولوية للدول التى تستورد من مصر ، او الدول المانحة لمصر ، او للتجار الذين يخفضون اسعارهم ، او خدماتهم افضل .

ولن يتحقق ذلك الا بقرارات من الوزارات المختصة فان فوضى استيراد السلع التى لها ذيول .. لا تنتهى ، وتحتاج الى حل حاسم .

محسن محمد